# EL PAÍS

EL PERIÓDICO GLOBAL

Fundado en 1976
Año XLIX
Número 17.189

Edición Madrid
2,00 euros
Lunes
19 de agosto de 2024




**Fútbol** El Mallorca desluce el estreno de Mbappé en LaLiga con un empate —P24

# Kamala Harris se lanza a la batalla total contra Trump en la convención demócrata

## La candidata busca consolidar el impulso tras la renuncia de Biden

MACARENA VIDAL LIY
**Chicago**

El Partido Demócrata afronta desde hoy en Chicago la gran puesta de largo de su candidata a la presidencia de Estados Unidos, Kamala Harris, en una convención que inicialmente estaba prevista con un perfil bajo para reforzar la campaña de Joe Biden, y que ahora, tras la renuncia del presidente a la reelección, toma un nuevo sentido. Los demócratas están convencidos de que la remontada ante Donald Trump es posible y se disponen a aprovechar la convención para dar a conocer a Harris al gran público. La candidata, que el viernes expuso un programa económico con medidas para las familias, se encuentra en plena misión de ganar popularidad. Harris hará su discurso el jueves. El objetivo del partido es perfilar a la actual vicepresidenta como candidata del futuro y a su rival, Donald Trump, como emblema del pasado.

"Estamos al borde de algo verdaderamente histórico: elegir a la primera mujer presidenta de Estados Unidos y demostrar al mundo lo que es posible", proclamaba la presidenta de la convención, Minyon Moore, en vísperas del cónclave político con el que los demócratas buscan ganar el próximo 5 de noviembre. —P2

EDITORIAL EN P8

## España rebaja a 10,6 la media de estudiantes por cada profesor

IGNACIO ZAFRA
**Valencia**

La media de estudiantes por cada docente ha bajado al mínimo histórico en España, con 10,6. Eso sí, la situación es muy desigual en función de la comunidad autónoma que se mire y de la etapa educativa que se analice. En total se han incorporado 114.638 profesores en 10 años, según el Ministerio de Educación. —P21

**Sucesos**

## Un enmascarado mata a puñaladas a un niño de 11 años en Toledo —P16



DÍAS DE VERANO

## El difícil equilibrio entre turismo y patrimonio —P34

**Josep Borrell** Alto Representante de la UE

# "El pacto entre PSC y ERC asume 'post mortem' el relato del 'procés'"

CLAUDI PÉREZ
**Madrid**

Los indultos para los líderes del *procés* y la ley de amnistía han tenido "un efecto pacificador muy positivo" en Cataluña, pero el acuerdo entre los socialistas y ERC que ha permitido la investidura de Salvador Illa "asume *post mortem* el relato del *procés*". Y supone, también, "un cambio de paradigma en el sistema de financiación" hacia un modelo "más confederal que federal". Así valora el nuevo escenario Josep Borrell, jefe de la diplomacia europea, y una de las voces más críticas con el *procés* dentro del socialismo. Entrevistado a pocos meses de su jubilación, Borrell también reclama a Nicolás Maduro que enseñe las actas de las cuestionadas elecciones venezolanas. —P12 Y 13

EDITORIAL EN P8



El actor francés Alain Delon, en una imagen de 1988. DANIEL SIMON (GETTY)



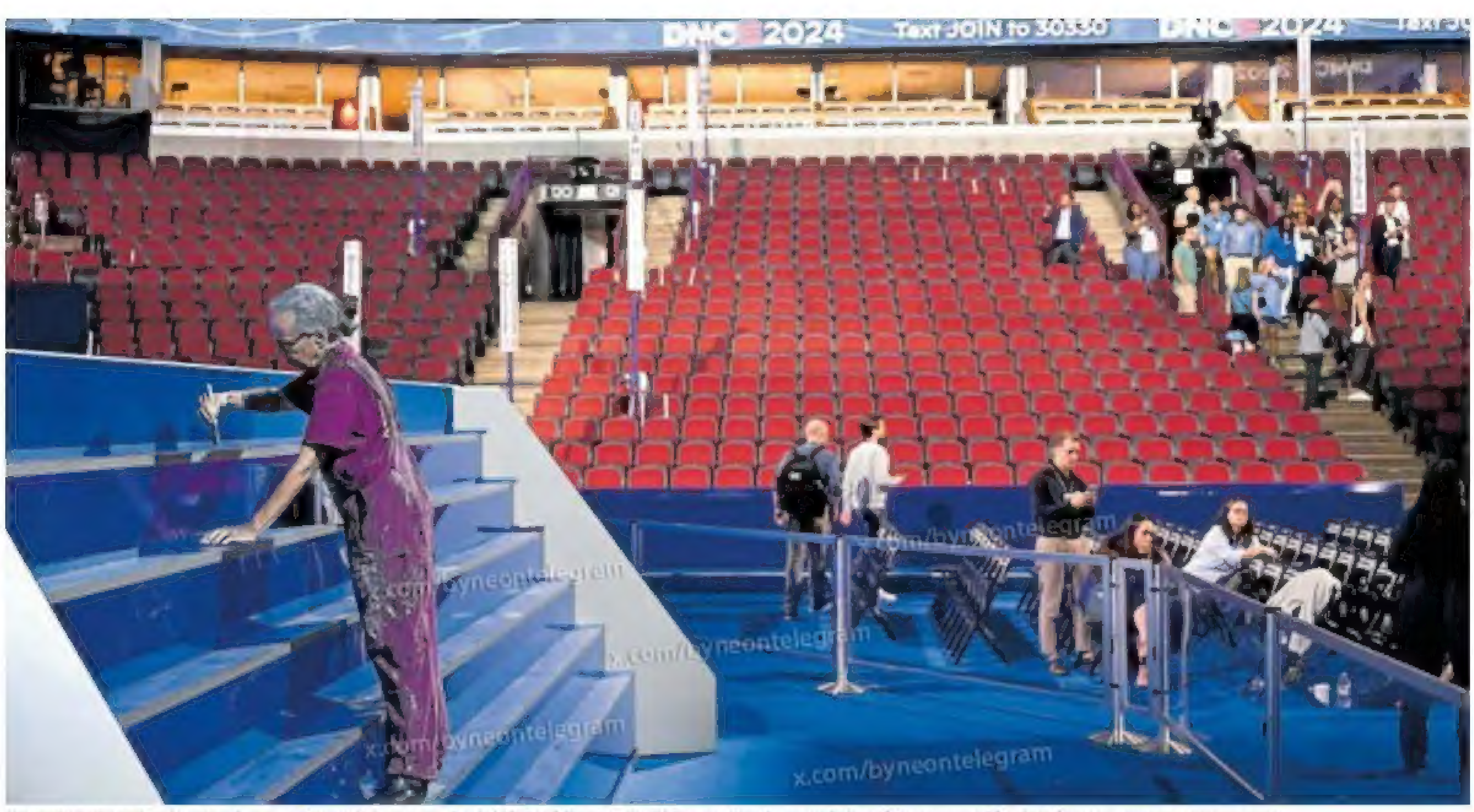



# Adiós al eterno galán del cine francés

## Alain Delon muere a los 88 años y deja una filmografía con una docena larga de obras maestras

SARA GONZÁLEZ
**París**

Vivirá para siempre en el Olimpo cinematográfico con películas como *Rocco y sus hermanos* o *El gatopardo*; también en la retina de millones de espectadores como el galán imprescindible del cine francés. El actor Alain Delon murió ayer a los 88 años en su casa de Douchy, al sur de París, dejando un legado de una docena de obras maestras en su cinematografía y con una biografía con claroscuros tras reconocer haber pegado a mujeres y calificar la homosexualidad de algo "en contra de la naturaleza". —P32 Y 33




**Un trabajador pintaba ayer las escaleras del escenario del United Center de Chicago, donde se celebrará la convención demócrata.** VINCENT ALBAN (REUTERS)

# Kamala Harris busca en la convención demócrata impulso para ganar a Trump

## El cónclave se inaugura hoy con un homenaje al legado de Joe Biden antes de dirigir todos los focos a la vicepresidenta, en un congreso televisado de cuatro días

MACARENA VIDAL LIY
**Chicago**

La convención demócrata que se inaugura hoy en Chicago será un acto muy distinto del que se preparaba hace un mes. En lugar de la reunión con sordina que iba a certificar discretamente la candidatura del presidente Joe Biden, el partido que ha dado la vuelta a sus perspectivas electorales se apresta ahora a una fiesta lo más jubilosa posible. Más de 50.000 simpatizantes, delegados, políticos, asesores, periodistas y celebridades acuden a la Ciudad de los Vientos para la coronación el jueves de la vicepresidenta Kamala Harris como la candidata oficial y la gran esperanza del partido para ganar el 5 de noviembre. Las protestas propalestinas convocadas para el cónclave pueden ensombrecer las celebraciones.

"Estamos al borde de algo verdaderamente histórico: elegir a la primera mujer presidenta de Estados Unidos y demostrar al mundo lo que es posible cuando nos unimos como país", proclamaba ayer la presidenta de la convención, Minyon Moore. Su declaración resumía el entusiasmo de un partido que, hasta la renuncia a la reelección de Biden el 21 de julio, se daba prácticamente por derrotado y que ahora ve cómo ha recuperado mucho del terreno perdido frente a los republicanos de Donald Trump, a menos de 80 días para las urnas.

Serán cuatro jornadas de espectáculo político en el que las celebridades de Estado —Barack Obama, Hillary y Bill Clinton, Joe Biden— se codearán con los famosos de Hollywood, desde la actriz Julia Louis-Dreyfus, protagonista de la serie *Veep*, al cantante John Legend. Todo está ya preparado, hasta cierto punto. El relevo en la fórmula demócrata fue tan brusco que pilló a los organizadores desprevenidos. El programa del partido aún menciona a Biden como el candidato; la página oficial con los logos descargables también conserva la imagen del presidente.

Desde los pabellones del United Center de Chicago y en unas sesiones que por primera vez se emitirán íntegras en directo por Instagram o TikTok para atraer a un público joven, la fiesta tratará de mantener el impulso entre los votantes del que Harris y el partido han disfrutado en las últimas cuatro semanas y consolidarlo de cara a la recta final de la campaña. "Los demócratas se reunirán para avanzar en nuestro progreso, dejar claro lo que está en juego en estas elecciones y unirse en torno a nuestros valores compartidos de democracia y libertad", señala la convención en su web.

### Estados bisagra

Parte de la misión será presentar de nuevo ante los votantes a Harris, desconocida para la mayor parte del público pese a ser la vicepresidenta. La candidata, que el viernes expuso un programa económico con medidas para las familias, está en plena misión de darse a conocer. Ayer recorrió Pensilvania —el Estado clave en su estrategia— y el martes abandonará brevemente Chicago para otro acto de campaña en Wisconsin, otro Estado bisagra. Mientras, otros oradores tratarán de perfilarla como la candidata del futuro, y al rival republicano, Donald Trump, como el pasado.

Como es tradición, la candidata hablará en el cierre de la convención, para darse un baño de multitudes y de aplausos televisados antes de que el acto concluya entre una lluvia de confeti y globos azules, blancos y rojos, los colores de la bandera estadounidense. En su discurso, tratará de conectar con los espectadores y expondrá sus prioridades si ocupara el Despacho Oval.

"Es especialmente importante, dado que es una candidata nueva, que tenga la oportunidad de contar con una plataforma para dirigirse directamente al pueblo estadounidense", apuntaba la semana pasada la profesora asociada de la Universidad Emory en Atlanta, Andra Gillespie.

El cónclave demócrata se estrenará con una jornada en la que el presidente Biden, y su legado, ocuparán el estrellato, en una escenificación del cambio de guardia al frente del partido. Será un homenaje a Biden, cuyo discurso cerrará la jornada de hoy, que se celebra bajo el título *Para la gente* y en la que intervendrán también su esposa, Jill Biden, y la ex candidata presidencial Hillary Clinton. Según sus asesores, Biden expondrá los motivos por los que cree que Harris debe reemplazarle para derrotar a Trump, al que durante toda su campaña había definido como una amenaza contra el sistema democrático.

**Para muchos votantes es una desconocida, a pesar de ser vicepresidenta**

**Las protestas por la postura proisraelí del Gobierno pueden ensombrecer el acto**

Biden también hará alarde de sus logros en la Casa Blanca, desde unos índices de desempleo en niveles históricamente bajos a la mayor ley de infraestructuras en décadas. Tras ello, cederá el testigo a Harris y al número dos de la vicepresidenta, el gobernador de Minnesota, Tim Walz, y no participará en el resto del acto.

Mañana, los oradores estrella serán Obama y el segundo caballero, Douglas Emhoff. El miércoles le tocará a Bill Clinton, la presidenta emérita de la Cámara de Representantes, Nancy Pelosi, y el propio Walz. La lista de oradores no se cerró hasta el último momento, después de que el súbito cambio de fortuna en el partido desatara el interés por participar.

Pese a la imagen de unidad que el partido quiere proyectar, no todo es armonía. Una treintena de los delegados son "no declarados", sin obligación de votar en favor de Harris, elegidos en las primarias de varios Estados en un voto de protesta contra la posición proisraelí de la Administración Biden en la guerra en Gaza. Una coalición de hasta 150 grupos ha convocado en los días de la convención protestas contra la guerra y para exigir un embargo de armamento contra Israel. Los organizadores consideran que miles de personas podrían participar en las marchas.

El bombardeo del hospital ucranio de Ojmatdit pone en riesgo la vida de los niños ingresados por hemodiálisis

# A la espera de un riñón sano en medio de la guerra

LOLA HIERRO
**Kiev, enviada especial**

Pocas certezas tenía la ucrania Oksana Fomeniuk desde que Rusia invadió su país. Pero de algo sí estaba segura: en el hospital donde cuidaba de su hija Solomiya estarían a salvo de las bombas. Y ya llevaban casi tres años allí. "Te protegías con ese pensamiento", explica esta madre de 35 años. El 8 de julio, esa fe se esfumó con el misil que impactó sobre el edificio donde se encontraba con su hija: el pabellón de toxicología del hospital Ojmatdit, el mayor centro de especialidades pediátricas de Ucrania. El ataque dejó dos muertos —una médico y un visitante—, 18 heridos, incontables destrozos y 94 menores que fueron evacuados a otros centros. Entre ellos, Solomiya y los otros siete jóvenes residentes del pabellón derrumbado.

Un mes y medio después, las noticias inquietan a los padres de estos pacientes aquejados de enfermedad renal en estado terminal. No se ha llegado a un acuerdo para reconstruir el hospital, corren rumores de que no van a volver a instaurar el servicio de nefrología y el ministro de Sanidad acaba de suspender al director del centro.

Estos ocho niños padecen un tipo de insuficiencia que solo se soluciona con un trasplante. Todos eran beneficiarios de un servicio único en Ucrania: una unidad de hemodiálisis infantil donde podían vivir y estaban controlados las 24 horas, con todos los especialistas y servicios sanitarios a tiro de piedra. "Mientras esperan el trasplante, tienen que recibir hemodiálisis tres veces a la semana y podían hacerlo allí; además, están muy bajos de defensas, por lo que a menudo tienen otras enfermedades secundarias", explica Fomeniuk.

El ataque al hospital Ojmatdit ha puesto de relieve el deterioro del sistema de salud ucranio debido a los ataques rusos. Desde el 24 de febrero de 2022, la Organización Mundial de la Salud (OMS) ha verificado 1.921 ataques contra instalaciones médicas, laboratorios, ambulancias, personal y pacientes. Según Jarno Habicht, representante de la OMS en Ucrania, las infraestructuras sanitarias son las más afectadas, a lo que hay que sumar los daños a las instalaciones energéticas. "Repercuten en la capacidad de los centros sanitarios debido a la falta de electricidad, agua y calefacción", ilustra. María Ionova, diputada del Parlamento y miembro del patronato del Ojmatdit, resalta que unos 25.000 niños eran tratados cada año y se realizaban más de 200.000 consultas y unas 12.000 cirugías, que aumentaron con el estallido de la invasión. "Ojmatdit es el mayor hospital infantil de Ucrania, con un equipamiento único y médicos experimentados. Puede albergar hasta 700 niños" explica.




Oksana Fomeniuk y su hija Solomiya, el día 6 en el hospital de Kiev. Abajo, trabajos de rescate tras el ataque con cohetes contra el hospital infantil Ojmatdit el 8 de julio. L. H. / SERGEY DOLZHENKO (EFE)

**Los planes del ministerio eran convertir el servicio en ambulatorio**

**"Ahora sabemos que no hay un lugar seguro", suspira la madre de Solomiya**

Solomiya tiene 16 años y lleva ingresada casi tres, conectada a las máquinas de hemodiálisis. "Allí disfrutaba de un tratamiento integral y de calidad; hemos perdido una oportunidad única", lamenta Fomeniuk, que hace de portavoz del resto de los padres. "Los pacientes más difíciles siempre han acudido allí, los médicos tienen mucha experiencia en el tratamiento de las enfermedades más complejas", coincide Ionova.

El relato de Fomeniuk, sentada en un banco a la sombra y con Solomiya junto a ella, contrasta con el entorno idílico y los jardines del hospital número 1 de Kiev, donde los niños están por ahora.

En el nuevo hospital no reciben los mismos cuidados, reconoce Fomeniuk, porque las dos únicas especialistas ya no están: una murió, y la otra sigue en cuidados intensivos curándose de sus graves heridas. Según la OMS, el 5% de los ucranios no tiene acceso a ningún médico. "Teniendo en cuenta el tamaño del país, pueden ser 1,5 millones de personas", estima Habicht.

Mientras, la rehabilitación de los servicios y la restauración de los edificios del Ojmatdit están complicándose. "Actualmente, el hospital funciona al 60-70% de su capacidad" afirma Ionova. La diputada calcula que el coste de la reparación oscilará en torno a los 20 millones de euros. El importe de los fondos recaudados para la restauración ha superado los 40 millones, según el Ministerio de Sanidad, por lo que el precio no debería ser un problema.

Sin embargo, la rehabilitación permanece congelada por los problemas surgidos en el concurso para adjudicar las obras. De los 14 participantes, la junta de la fundación benéfica Ojmatdit eligió la tercera candidatura más cara sin explicar los motivos. Esta decisión despertó recelos hasta el punto de que el ministro de Sanidad, Viktor Liashko, ordenó la cancelación del proceso, pidió una investigación policial que ya está en curso y formó un consejo para controlar la restauración. El viernes, el ministerio suspendió del ejercicio de sus funciones al director del hospital, Volodímir Zhovnir, hasta que la policía concluya su trabajo.

### Sin reapertura prevista

Fomeniuk, mientras, insiste en que ninguno de los padres ha recibido información clara sobre qué va a pasar con ellos, pero el 26 de julio coincidieron en el Ojmadit con el viceministro de Sanidad, Serhi Dubrov, quien les informó de que el área de toxicología no se va a reabrir, sino que se establecerá un servicio ambulatorio diurno.

Tan solo un par de días antes de su destitución, Zhovnir explicaba durante una entrevista con EL PAÍS que los planes para el pabellón destruido eran convertirlo en un servicio diurno y ambulatorio, e insinuaba que una fundación benéfica estaba estudiando crear una pequeña residencia cerca del hospital para estos niños, aunque no dentro de él. El Ministerio de Sanidad inicialmente aceptó conceder una entrevista con el titular de la cartera, pero no han concretado fecha ni respondido a las preguntas enviadas.

Para los padres, un servicio ambulatorio diurno no es una solución. En el caso de Solomiya, resulta que la familia es de Rivne, una ciudad a 350 kilómetros de Kiev. Si el pabellón de toxicología no vuelve a funcionar tal y como estaba antes del bombardeo, la adolescente no tendrá dónde quedarse: alquilar un piso en la capital para esta familia no es posible, ya que solo trabaja el padre —Fomeniuk está siempre cuidando de su hija, que es dependiente—.

Y no es solo su caso. "Aquí hay niños que proceden de regiones en conflicto y colindantes, no pueden ir a su casa y recibir tratamiento allí porque o no pueden volver o no hay este tipo de tratamientos", advierte Fomeniuk. Habicht, de la OMS, explica que muchos trabajadores sanitarios han huido del país o se encuentran desplazados internamente.

Más allá de si se soluciona o no el problema del centro médico, Fomeniuk reconoce que sus vidas nunca volverán a ser las mismas. "Cada día estamos mejor, pero ahora sabemos que no hay lugar seguro. Ningún hospital, ningún sótano...", suspira.



**Keir Starmer esperaba a las puertas de Downing Street al sultán de Omán, el día 6.** ANDY RAIN (EFE)

El mandatario británico transmite la percepción de que "los adultos están de nuevo al frente del Gobierno", según los analistas

# Seis semanas y una crisis superada para el 'premier' Starmer

EVA MILLÁN
**Londres**

Seis semanas han sido suficientes para que el primer ministro británico, el laborista Keir Starmer, comprenda el peaje que acarrea el cargo. Tras una campaña electoral basada en evitar errores y el eficiente nombramiento de su Gabinete en las 24 horas posteriores al cierre de las urnas el pasado 4 de julio, el nuevo Gobierno ansiaba demostrar que las políticas de Estado y sobre todo la sensatez volvían a guiar el país. Renacionalizar el ferrocarril, crear un organismo nacional de energía o la decidida vocación por reformular la dirección económica integraron su manual de estreno en el poder, pero lo que verdaderamente ha marcado el comienzo de la nueva era del laborismo ha sido la gestión de los disturbios que estallaron, principalmente en Inglaterra, catalizados por la desinformación y alentados por la extrema derecha.

El primer gran desafío para Keir Starmer ha sido, probablemente, el más idóneo para un mandatario que, antes de dar el salto a la política, había sido director de la Fiscalía de la Corona (Crown Prosecution Service), un puesto que lo llevó a lidiar con altercados similares en Londres en 2011. Tom Baldwin, autor de la biografía del *premier*, escrita con la colaboración del propio Starmer, considera que la crisis, "en cierto modo, ha jugado a su favor, porque ha mostrado sus fortalezas". "A mucha gente le ha impresionado lo fácil que ha sido para él completar la transición de líder de la oposición a primer ministro. Parece que lleva haciéndolo mucho tiempo. Ha tenido un comienzo fuerte y hay la sensación de que los adultos están de nuevo al frente", explica en conversación con este diario.

La estrategia de refuerzo policial y sentencias exprés parece haber surtido efecto, pero el reto a medio plazo pasa por lidiar con la raíz del problema, como argumenta Parth Patel, principal investigador asociado en el Instituto de Investigación de Políticas Públicas: "Aunque los disturbios han cesado, los motivos que los provocaron continúan. Ha habido una respuesta efectiva para detenerlos, pero no es lo mismo que derrotar a la extrema derecha. Esta es la clave: qué va a hacer ahora el Gobierno, es una prueba tremenda, tanto si puede derrotar al populismo como actuar sobre las causas que motivaron los disturbios".

La crisis ha llevado al primer ministro a cancelar sus vacaciones familiares en un destino europeo no concretado, una decisión que sus defensores explican como un mensaje de seriedad que contrasta con el caos de los conservadores en los últimos años, marcados por las luchas internas.

### Los "grandes temas"

"Hemos regresado al tipo de política de gestión, tecnocrática y calmada que mucha gente encuentra tranquilizadora. Keir Starmer está demostrando ser diestro, actuar como un adulto, ha logrado establecer el tono adecuado con aliados internacionales, ha superado los disturbios demostrando ser duro en ley y orden...", mantiene Anand Menon, director de la iniciativa UK In A Changing Europe (El Reino Unido en una Europa cambiante) y profesor en la Universidad King's College, quien matiza que "el problema es que no se sabe aún cómo va a gestionar los grandes temas".

El cambio más evidente imbuido por Starmer ha sido, por tanto, de estilo. Las cumbres internacionales días después de entrar en Downing Street, como la de la OTAN, en Washington, o la de la Comunidad Política Europea, en el palacio de Blenheim (en el condado inglés de Oxford), en la que ejerció de anfitrión, facilitaron su transición, al permitirle fraguar una imagen presidencial.

Para Tony Travers, profesor de la London School of Economics (LSE), esta percepción no es fortuita: "Lo primero que ha hecho es proyectar una imagen más seria. Starmer quiere reformular cómo se percibe al Gobierno, para mostrar que está gestionado por gente que piensa cómo ofrecer soluciones y cómo reconstruir la confianza en las instituciones, comportándose de manera distinta a los conservadores y tratando de que se vean las diferencias".

En apenas seis semanas, el Ejecutivo ha tenido tiempo de establecer prioridades, como la creación de un Fondo de Riqueza Nacional, que aspira a implicar a la iniciativa privada en grandes proyectos de infraestructuras; la promoción de un organismo público para la generación de energía, o el anuncio de una profunda reforma de los derechos de los trabajadores. "Es la primera vez que un Gobierno en el Reino Unido ha dicho que va a dirigir la economía, es una manera distinta de pensar: ya no es dejar que los mercados hagan lo que quieran, es decirle a la economía qué hacer. Esta es la gran diferencia y será el gran test", sostiene Patel.

La economía es, de hecho, una de las piezas que definirán el mandato de Starmer, quien, durante la campaña, había evitado la tentación de prometer utopías y esquivado difíciles preguntas fiscales. El cuadro es mixto, como expone Iain Begg, también profesor en la LSE: "El argumento de que este es el peor legado económico es un poco exagerado. De hecho, el Gobierno de Rishi Sunak había introducido ya algunos cambios que van a ser beneficiosos para los laboristas. Las finanzas públicas van a ser difíciles de gestionar, pero no imposibles, y la situación económica es mejor que la propaganda alentada de que esta [situación] es la peor de la historia".

La primera gran prueba de fuego en el terreno económico llegará el 30 de octubre, cuando el Ejecutivo presente sus primeros Presupuestos y defina el marco de su ambición para una legislatura en la que cuenta con una amplia mayoría parlamentaria para alumbrar el programa reformista prometido. Al respecto, Begg advierte de que la herencia más complicada aparece en "problemas mucho más sutiles, en diferentes ámbitos: sistema sanitario, listas de espera, escuelas que se caen, el hecho de que las Fuerzas Armadas están en un estado cuestionable en preparación para el combate... Cosas relativamente más pequeñas, pero que son testimonio de un gobierno inefectivo en el pasado, y que no van a ser fáciles de arreglar".

Según el biógrafo de Starmer, no obstante, son precisamente estas áreas las que permitirán al primer ministro destacar: "Él no hace política de fanfarronear.

**El laborista pasa su primera gran prueba: apagar los disturbios racistas**

**"Es un cambio que en el Reino Unido se dirija la economía", sostiene un experto**

No va a arreglar los problemas con un eslogan de tres palabras. En lo que cree es en centrarse sin descanso en políticas más pequeñas, difíciles, que a veces suenan aburridas, pero que, al final, conseguirán más que un discurso grandilocuente". Tom Baldwin detecta ahí un contraste con el pasado: "Boris Johnson era capaz de reunir a una gran multitud, pero prendió fuego a algunas de las cosas más valoradas. Para Starmer, se trata de cimientos: ver a alguien poner un ladrillo encima de otro es aburrido, pero si vuelves después de unos días, podría haberte construido una casa. Esa es la diferencia: es metódico, no siempre elegante, ciertamente no inspirador; pero se trata de resultados, no de conexión emocional".



Desde la izquierda, los ministros de Asuntos Exteriores de Etiopía, Taye Atske Selassie Amde; de Turquía, Hakan Fidan, y de Somalia, Ahmed Moalim Fiqi, el martes en una conferencia de prensa conjunta tras su reunión en Ankara. ARDA KUCUKKAYA (GETTY)

Ankara aumenta su influencia en el continente a base de programas de apoyo y un discurso antimperialista

# Turquía se abre hueco entre las potencias en África

ANDRÉS MOURENZA
**Estambul**

El pasado lunes, representantes de Etiopía y Somalia aterrizaron en Ankara para avanzar en el conflicto diplomático que viven desde que el Gobierno de Adís Abeba firmó en enero un acuerdo con la región separatista de Somalilandia para garantizarse un acceso al mar, algo que el Gobierno de Mogadiscio vio como un ataque a su soberanía y expulsó al embajador etíope de su país.

Turquía tiene grandes intereses en el conflictivo Cuerno de África: mantiene una inmensa base militar en Somalia y este año ha firmado un acuerdo por el que se compromete a defender sus aguas durante 10 años y reconstruir la Marina somalí a cambio de derechos de explotación de los recursos pesqueros e hidrocarburos submarinos. Al mismo tiempo, ha vendido armamento a Etiopía, y mantiene cierta guerra fría contra sus rivales en la zona: Emiratos Árabes Unidos y Egipto. Y, pese a estar tan involucrada, Turquía es vista como un mediador fiable. En Ankara, aunque tras 36 horas de negociaciones no se llegó a una solución, las partes constataron progresos y se conminaron a otra cita en septiembre para debatir la propuesta turca.

"Vemos a Turquía como un amigo serio, que quiere invertir en África", dijo el ministro tanzano Ktila Mkumbo en un foro hace tres años en Estambul donde participaron 40 gobiernos africanos. Turquía se abría paso en un continente con el que apenas tiene lazos históricos. Pero los esfuerzos diplomáticos, la inversión en infraestructura, los acuerdos de seguridad y defensa firmados con una treintena de Estados africanos, las becas a estudiantes y cierto *soft power* cultural le han labrado una imagen de "potencia benigna", afirma Murithi Mutiga, director del programa sobre África del International Crisis Group: "En 2011, en medio de una de las peores hambrunas de su historia, el presidente [Recep Tayyip] Erdogan y su mujer [Emine Erdogan] aterrizaron en Mogadiscio. Ese apoyo, cuando todo el mundo había dejado de lado a Somalia, causó gran impresión".

**Erdogan ha impulsado el peso internacional del país, dice un experto**

**El comercio entre ambos territorios se ha multiplicado por seis en dos décadas**

Ya a finales del pasado siglo, el centroizquierdista ministro de Exteriores Ismail Cem "identifica claramente África y Latinoamérica como los espacios donde Turquía no estaba y debería estar para ser considerada un actor con peso global. Y con la llegada de Erdogan esto se impulsa aún más", explica Eduard Soler Lecha, profesor de Relaciones Internacionales de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). El objetivo de Ankara es ampliar su profundidad estratégica, para reforzar su imagen exterior y ganar aliados en las instituciones internacionales; asegurarse suministro de materias primas y buscar nuevos mercados para sus productos de consumo, sus empresas de construcción y su creciente industria militar: ya ha vendido sus populares drones a Marruecos, Argelia, Túnez, Libia, Malí, Níger, Chad, Burkina Faso, Togo, Nigeria, Angola, Ruanda, Etiopía y Somalia. "Allá adonde voy en África, todos quieren drones", proclamó ufano Erdogan tras una de sus giras por África occidental. Una de las razones es que Turquía no pregunta ni pone condiciones a su uso.

El volumen comercial se ha multiplicado por seis en dos décadas hasta los 32.000 millones de dólares (29.000 millones de euros). La inversión turca en África ha pasado de apenas 100 millones de dólares al año a inicios de siglo a los 10.000 millones en 2023. Los empresarios turcos han levantado desde fábricas de muebles y procesadoras de algodón a minas y acerías por todo el continente. Y han construido: aeropuertos en Guinea-Bisáu, Níger, Senegal, Sierra Leona y Sudán; puentes, infraestructura eléctrica, depuradoras, estadios, mezquitas... África ya es, para los constructores turcos, el segundo mayor mercado exterior después de la antigua Unión Soviética. Y para los africanos, Turquía ofrece empleos y productos a precio razonable y de mejor calidad que los chinos.

**Crecimiento exponencial**

En términos numéricos, Turquía está aún lejos de Francia, el Reino Unido o China; también es una economía de tamaño medio. "Lo interesante no es tanto el volumen, sino el crecimiento exponencial. Porque en muchos países africanos Turquía es el socio con el que más crece el comercio. Y es que, además, la influencia de Turquía se ha basado en otros temas que no han sido tan centrales para otras potencias, pero que contribuyen a su reputación", prosigue Soler Lecha. Por ejemplo: Turkish Airlines ha establecido rutas con más de 40 países africanos y las mantiene aunque sean deficitarias. El Ministerio de Exteriores turco, que solo disponía de una docena de embajadas en África en 2002, ahora posee 43 y los países africanos con legación diplomática en Ankara han pasado de 10 a 37.

Además de los proyectos de cooperación y de ayuda humanitaria —a través de agencias públicas o de ONG cercanas al Ejecutivo de Erdogan—, la influencia turca se extiende a través de las ondas: además de las telenovelas turcas que se ven en casi todo el mundo, en 2019 comenzó a emitir desde Ankara una televisión privada por satélite en inglés y francés, NTR, dirigida a la audiencia africana y el canal público turco, TRT, ha creado plataformas para difundir su contenido en lenguas suajili y hausa. Pero más importante es la educación: el Instituto Yunus Emre, fundado en 2007 para la enseñanza internacional del turco, está presente en una docena de países, y más de 60.000 africanos estudian becados cada año en universidades de Turquía.

La otra clave de la expansión turca en África es un combativo discurso antiimperialista donde se presenta como defensor de los oprimidos. "Los puntos en común entre las visiones africana y turca del cambiante orden internacional y las continuas desigualdades globales son sorprendentes, y ambas partes buscan reformas en el sistema de las Naciones Unidas", señala en un informe el Africa Policy Research Institute. Es curioso que, pese a su interés por las materias primas de las que carece, a Turquía no se le ve como un poder extractivo, afirma Mutiga: "Por supuesto, hay actores turcos implicados en industrias extractivas, pero lo que están dejando claro los líderes africanos es que no quieren ser obligados a interactuar únicamente con actores de la metrópolis colonial o comprometerse totalmente con otra parte, quieren tener múltiples socios".

# La oposición encara dividida las elecciones en Argelia

La mayoría de las formaciones ha optado por no presentarse a los comicios del 7 de septiembre

RICARD GONZÁLEZ
**Túnez**

La mayoría de los partidos de la oposición argelina han declinado participar en las elecciones presidenciales del próximo 7 de septiembre al considerar que el actual clima de regresión hace imposible la celebración de unos comicios libres. Sin embargo, dos partidos históricos, el progresista Frente de Fuerzas Socialistas (FFS), y el islamista Movimiento de la Sociedad por la Paz (MSP), a diferencia de anteriores presidenciales, concurrirán a las urnas. Sus líderes, Youcef Aouchiche (FFS) y Abdelali Hassani Cherif (MSP) serán los dos únicos candidatos que competirán con el presidente Abdelmajid Tebún, que aspira a la reelección, que en Argelia todo el mundo da por hecho.

"Durante meses, buena parte de los partidos opositores estuvimos discutiendo la posibilidad de presentar una candidatura conjunta. Pero, desgraciadamente, no fue posible lograr un acuerdo", explica Zoubida Assoul, una exjueza que lidera el partido Unión por el Cambio y Progreso (UPC). Finalmente, ella decidió presentar candidatura, pero no pudo pasar la criba de la Junta Electoral. "Era consciente de que las elecciones no serían justas y transparentes, pero el boicoteo solo favorece a la consolidación del régimen", reflexiona.

"La presencia de estos del FFS y el MSP solo servirá para maquillar lo que será una farsa electoral", sostiene Laurence Thieux, profesora de la Universidad Complutense de Madrid especializada en Argelia. "No existe un sistema de partidos sólido porque sus propuestas de cambio no tienen credibilidad. El régimen argelino siempre ha sido muy hábil a la hora de cooptar y neutralizar a los partidos", añade Thieux. Desde la llegada del multipartidismo en Argelia a finales de los años ochenta, la mayoría de las formaciones ha alternado fases de colaboración con el régimen, con la recompensa a veces de alguna cartera ministerial, con otras de boicoteo electoral.

A causa de la desafección hacia los partidos, la revuelta popular de 2019 en Argelia, conocida como Hirak, se hizo al margen de ellos y no contó con líderes visibles por miedo a su cooptación. El movimiento de protesta evitó la enésima reelección del presidente Abdelaziz Buteflika, pero sin embargo no logró la democratización del país. Tras la elección de Tebún, un ex primer ministro con muy buenas relaciones con el ejército, se intensificó la represión.

Ante la negativa del régimen a nombrar una junta electoral independiente y de la liberación de decenas de presos de conciencia que languidecen en las cárceles, varios partidos opositores declinaron presentar su candidatura.

Según varios observadores consultados, el margen de debate público se ha reducido durante los últimos años. "El ambiente es diferente al de 2019, mucho más cerrado. Por ejemplo, ya no quedan medios de comunicación independientes. De una forma u otra, el Estado los controla todos", lamenta un periodista argelino que prefiere mantener el anonimato.


Abdelali Hassani, de campaña en Argel el jueves. L. F. PALOMO (EFE)

# El Gobierno de Japón afronta un nuevo liderazgo con viejas caras

El PLD, al mando del Ejecutivo, busca a alguien capaz de recuperar la confianza de los ciudadanos

INMA BONET
**Pekín**

El reciente anuncio del primer ministro de Japón, Fumio Kishida, de abandonar la jefatura del Partido Liberal Demócrata (PLD) en septiembre —y, en consecuencia, su cargo al frente del Ejecutivo— ha despejado el camino para abrir un nuevo capítulo en el país. En el plano internacional, Kishida ha reforzado la alianza con Washington y ha estrechado lazos con Seúl. Pero su legado en política nacional es mucho más frágil, con una economía maltrecha y sin respuestas a cómo financiar el gasto para fortalecer el ejército y revitalizar una tasa de natalidad en declive. A esto se suma el profundo descontento con el PLD tras varios escándalos de presunta corrupción. Quien le suceda tendrá que reconectar con un electorado cada vez más desencantado.


Fumio Kishida, en un homenaje a los caídos en la Segunda Guerra Mundial, el jueves en Tokio. T. OHSUMI (GETTY)

"Su dimisión era inevitable", dice por teléfono el doctor Koichi Nakano, profesor de Ciencias Políticas en la Universidad Sofía, de Tokio. "Está aislado y perdiendo apoyos dentro del PLD. Tenía pocas posibilidades de ganar las elecciones internas", agrega.

El miércoles, Kishida, de 67 años, comunicó que no se presentaría a la reelección en las primarias de su formación, que se celebrarán en septiembre, para "demostrar a la sociedad que el PLD cambiará". Su continuidad al frente del Gobierno estaba vinculada a la presidencia del PLD, ya que el líder del partido con mayoría parlamentaria es quien ocupa la jefatura del Gobierno.

El PLD es la formación que, desde su fundación en 1955, más tiempo ha gobernado Japón. No lo ha hecho en dos breves periodos: entre 1993 y 1994 y de 2009 a 2012. La oposición no termina de consolidarse debido a la fragmentación interna, la falta de un liderazgo y una agenda poco clara. Como resultado, la participación electoral no ha dejado de caer en la última década, debido a la apatía generalizada.

Ese control prácticamente ininterrumpido del PLD, sin embargo, contrasta con la breve duración en el puesto de sus primeros ministros que ha caracterizado a la democracia nipona desde 1945, con la notable excepción de Shinzo Abe, asesinado a tiros en 2022 mientras daba un mitin. Su mandato —en dos etapas, de 2006 a 2007 y de 2012 hasta 2020— ha sido el más largo en la historia moderna del país. Y de los 34 primeros ministros que Japón ha tenido desde el final de la II Guerra Mundial, solamente ocho (el último, Kishida) han logrado permanecer al frente del Ejecutivo durante más de 1.000 días. Su retirada, opinan muchos analistas, supone un regreso a esa frecuente rotación de sillas.

La imagen del partido ha quedado muy deteriorada en los últimos años, después de que, tras el magnicidio de Abe, salieran a la luz los vínculos de algunos de sus dirigentes con la controvertida Iglesia de la Unificación y, más recientemente, por un escándalo de financiación irregular en el que presuntamente se defraudaron más de tres millones de euros.

La consultora Eurasia Group analiza en una nota que "el nombramiento de un nuevo dirigente del PLD es crucial porque se avecinan elecciones nacionales [en 2025]. La aprobación del partido está en mínimos históricos, y debe buscar a alguien capaz de revertir esa tendencia y obtener buenos resultados en las urnas".

**Aspiran dos candidatas, en un país con solo un 10% de diputadas**

**La aprobación del partido entre los japoneses está en mínimos históricos**

Entre los posibles contendientes resuenan nombres de viejos conocidos. El favorito, según las encuestas, es Shigeru Ishiba, exministro de Defensa y quien ha intentado liderar el partido en cuatro ocasiones. También destaca Taro Kono, ministro de Transformación Digital, y antes de Exteriores y Defensa. En 2021, perdió frente a Kishida, lo que representó un golpe para la nueva generación de políticos del PLD.

Otro candidato podría ser Toshimitsu Motegi, secretario general del PLD, con fama de duro negociador y experiencia diplomática. Según diversos observadores, podría estrechar los lazos con Donald Trump si este ganase en noviembre. Las apuestas también giran en torno a Shinjiro Koizumi, el exministro de Medio Ambiente, que fue noticia por ser el primer ministro que se tomaba la baja por paternidad.

También dos ministras que aspiran a ser la primera líder de Japón: la ministra de Seguridad Económica, la ultraconservadora Sanae Takaichi, y la de Exteriores, Yoko Kamikawa, licenciada en Harvard y distinguida por promover la participación igualitaria en política, una ardua tarea en una nación donde solamente el 10% de los parlamentarios son mujeres. Japón ocupa el puesto 118 entre 146 países en el Índice de Brecha de Género del Foro Económico Mundial, la peor clasificación entre los miembros del G-7.

Los dos meses de la presidenta electa mexicana dejan como saldo un protagonismo cada vez mayor, con directrices internas al partido y un gabinete a su medida

# El paso adelante de Claudia Sheinbaum

CARMEN MORÁN BREÑA
**México**

En política hay cosas que se van dejando ver de a poquito y otras que toman forma manifiesta cuando se cumplen los preceptos oficiales. La trayectoria de Claudia Sheinbaum desde que pasó de ser candidata a ganar las elecciones de México el 2 de junio puede ser un buen ejemplo de cómo alguien se va empoderando. Este jueves recibió el acta que la acredita como presidenta electa sin más que discutir y allí mismo, en la sede del Tribunal Electoral lanzó un mensaje inequívoco a los magistrados: "La norma electoral es clara sobre la representación [de diputados y senadores] por mayoría y de forma proporcional. Los tribunales en materia electoral conocen a profundidad la legalidad, porque así han actuado en anteriores ocasiones". O sea, que no se toquen las mayorías que han alcanzado su partido y los aliados en estas elecciones, un tema espinoso que no se ha resuelto aún. Sheinbaum parecía estar ya en la tribuna de las Mañaneras.



Claudia Sheinbaum, el jueves en un acto en el teatro Metropolitan, en Ciudad de México. H. ROMERO (REUTERS)

Minutos después, ante cientos de simpatizantes y dirigentes de Morena dejó otro aviso: "Sugiero que el partido convoque un congreso en septiembre para elegir a la dirigencia y en el que se actualice este nuevo proceso de transformación, nuestros documentos básicos, nuestros estatutos, y se trace una ruta clara que separe la labor del gobierno de la del partido". Lo planteó como un paréntesis en su discurso a sabiendas, dijo, de que, a partir de ahora ella no será la jefa de los morenistas, sino la presidenta de todos los mexicanos. Pero nunca fue tan jefa como en ese momento. "Es una sugerencia amable que hago como cualquier militante". Si López Obrador hubiera dicho eso, todos habrían interpretado que en septiembre se cumpliría su "sugerencia" a cabalidad. ¿Por qué no en este caso?

Los últimos pasos de la presidenta electa en política, es decir, desde que fue nombrada candidata, han ido de la mano de López Obrador. No había un mitin en el que no mencionara su labor, prometiera continuarla y rechazara cualquier traición a su legado. Y en estos días recientes, viaja con él por los territorios mexicanos visitando los pueblos, de nuevo, siguiendo el dictado emanado del presidente: hay que estar abajo, con el pueblo, no desaparecer en el palacio. Ese comportamiento le ha acarreado no pocas críticas, de seguidismo, de convidada de piedra, alguien que no soltaría la mano del líder y gobernaría sujeta a sus criterios. Algunos pensaron que eso le restaría votos en la elección, pero la sorpresa fue mayúscula, incluso para los morenistas, quizá para ella misma. Obtuvo más de un 59% de los votos emitidos, un porcentaje mayor que el ciclón con el que arrasó López Obrador en 2018. Y dejó a su adversaria 32 puntos más abajo, en medio de una oposición desnortada.

La figura de estadista de Sheinbaum se ha ido horneando en estas semanas desde que resultó victoriosa en los comicios. A partir de ahí, nadie mira al pato cojo, como llaman los estadounidenses al presidente del país cuando ya se ha elegido a su sucesor. Fue Sheinbaum la que salió de inmediato a calmar a los mercados, que andaban desbocados echando el peso por tierra ante tamaña mayoría en las urnas. Manifestó pronto su intención de dejar en su puesto al actual secretario de Hacienda, Rogelio Ramírez de la O, y mantuvo conversaciones con el Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial, la OCDE y el poderoso fondo de inversiones BlackRock.

Después fue presentando a su gabinete, con cuentagotas, aún falta designar a los militares, es decir, al secretario de la Defensa Nacional y de la Marina, y algún cargo de alta importancia, como la dirección de la petrolera nacional, Pemex. Esa exposición pública esperada cada jueves por todos los medios de comunicación la ha mantenido en el foco absoluto, mientras las conferencias diarias del presidente iban perdiendo fuelle. En el nombramiento de quienes conformarán su gobierno también se ha visto su mano: continuidad en las políticas, sí, pero se ha rodeado de antiguos colaboradores y ha sacado pecho en cuestiones como las que atañen a la academia y las ciencias, de donde ella misma procede y de donde han podido venir algunos votos que quizá no habrían apoyado una segunda vuelta de López Obrador.

**Aún le falta designar a los cargos militares y a la dirección de la petrolera Pemex**

**"Es un honor estar con Obrador; es el mejor presidente que ha tenido México"**

Esas clases medias ilustradas han recibido bien que el antiguo Consejo Nacional de Humanidades, Ciencia y Tecnología, tan vapuleado en este sexenio se haya convertido en una secretaría para el próximo, que dirigirá la bióloga y académica de la UNAM Rosaura Ruiz, que ya trabajó con Sheinbaum en el gobierno de la capital. Otros, como el nuevo secretario de Exteriores, Juan Ramón de la Fuente, también procede de su equipo cercano y de la misma casa madre, la UNAM. Colocar a Omar García Harfuch, por quien ella apostó para la jefatura de Gobierno de la Ciudad de México sin conseguirlo, ha sido otro de sus empeños. Y la vuelta a casa de Lázaro Cárdenas Batel, amigo de la presidenta y ahora uno de sus hombres de mayor confianza en el gabinete, lleva también la firma de puño y letra de Sheinbaum.

La política interior reconoce rápido en México a quien ocupará la silla presidencial. A principios de agosto, los gobernadores estatales se han ido reuniendo con ella para ir compartiendo las políticas que les sean comunes, para hacer su nueva carta de peticiones: aguas, carreteras, electricidad, violencia, lo que sea. Sheinbaum recibió al gobernador de Nuevo León, Samuel García, en un encuentro en el que se abordó el asunto de Tesla, la planta de coches eléctricos que el magnate Elon Musk prometió ubicar en este Estado y que ahora mismo está en el aire. García cree que las aguas volverán a sus cauces pasadas las elecciones en EE UU.

Sheinbaum desgranó este jueves las prioridades de su gobierno, que en los principios generales no difieren del anterior: economía moral, apoyo a los pobres, programas de bienestar social, becas educativas, independencia y soberanía. Pero si alguien espera que porque gobierne con voz propia va a dejar de mencionar al presidente, no parece que eso le sea concedido: "Se molestan nuestros adversarios cuando hablo de López Obrador, quieren un deslinde, pero no lo voy a hacer. Es un honor estar con Obrador. Es el mejor presidente que ha tenido México".

Avanzamos hacia la descarbonización.

Gracias a proyectos innovadores, hoy podemos inyectar casi 200 GWh/año de gas renovable en nuestras redes. El equivalente al consumo de 35.000 viviendas.



naturgy.com



# Una amplia coalición para Harris

## La candidata demócrata necesita un respaldo rotundo de todo el partido para poder recoger el enorme apoyo que logró Biden

EL PARTIDO Demócrata de Estados Unidos tiene esta semana la tarea de presentar y definir a su candidata a presidenta en un tiempo récord y ante un electorado que tiene muy poca información sobre ella en comparación con el presidente, Joe Biden. La convención nacional que se celebra en Chicago comienza hoy y terminará el jueves con la proclamación oficial de Kamala Harris. No hay misterio en ese sentido, pues ya se ha asegurado una mayoría de los delegados. Pero en esos cuatro días, a través de los discursos y la puesta en escena, se tiene que hacer muy evidente para el electorado que el partido no tiene ninguna duda sobre su candidata y que Harris merece en noviembre el mismo apoyo que Biden, el presidente más votado de la historia.

No se ha cumplido todavía un mes desde que Biden renunció a su carrera por la reelección en una decisión inaudita. El apoyo inmediato a su vicepresidenta, completado en los días siguientes por toda la élite del partido, los principales cargos públicos y sus posibles rivales por la nominación, hicieron a Harris inevitable para el votante. Se puede decir que, en las elecciones de 2024, los demócratas no han tenido primarias. Biden ganó sin oposición con una participación ínfima. A Harris no la ha votado nadie. Sin embargo, eso no parece mermar la disposición de las bases demócratas a apoyarla. Las cifras récord de donaciones y la subida repentina en las encuestas, que ya la sitúan empatada o por delante de Donald Trump en todos los Estados clave, demuestran que el electorado fiel está en paz con la decisión, movilizado y con una inyección de ilusión que no tenía con Biden.

Pero el electorado fiel no es el que gana una elección tan compleja como la presidencia de Estados Unidos. Hace falta lo que en la jerga política se llama una *coalición* de votantes con intereses distintos y muchas veces coyunturales, no ideológicos. Joe Biden recibió 81 millones de votos en 2020. En esa coalición de votantes estaban desde Alexandria Ocasio-Cortez, una joven congresista izquierdista de Nueva York, hasta Cindy McCain, la matriarca del republicanismo de Arizona. Es muy posible que una coalición tan amplia en el espectro ideológico sea irrepetible con cualquier otro candidato. Esa era una de las principales razones que alimentaban las dudas de quienes no querían prescindir de Biden.

Harris es, en comparación con Biden, una desconocida. Tiene menos de tres meses para convencer a todos los votantes que pueda de esa coalición. Ha comenzado por hacer campaña en los cinco Estados que le dieron la presidencia a Biden: Pensilvania, Michigan, Wisconsin, Arizona y Georgia. Ha recogido el apoyo de los sindicatos que fueron fundamentales para el presidente en el norte industrial. Ha presentado un plan económico que continúa el discurso central de estos cuatro años: apoyo a la clase media que ve la vida cada día más difícil a pesar de los buenos datos macroeconómicos. Básicamente, nadie la puede acusar de ser más izquierdista que Biden, ni de ser más conservadora.

**La convención demócrata que comienza hoy tiene que hacer muy evidente que no hay dudas internas**

La amplísima base ideológica a la que puede apelar el Partido Demócrata es una ventaja respecto a un Partido Republicano transformado en una secta de culto a Trump. De los discursos y la puesta en escena de estos días depende que Harris entre en la recta final de campaña revestida de heredera legítima de la presidencia de Biden, para reclamar como propios todos sus votos. Porque el peligro en el otro lado sigue siendo el mismo.

# El independentismo catalán busca su sitio

CON EL Gobierno de Salvador Illa ya en marcha y con el ciclo electoral acabado, los partidos catalanes entrarán en fase de redefinición pasadas las vacaciones. El PSC tendrá que ajustar su discurso y su funcionamiento interno para gestionar la mayor cota de poder de su historia, con gobiernos en la Generalitat, en el Ayuntamiento de Barcelona, con 8 de las 10 principales alcaldías de Cataluña y con participación en el Gobierno central. Pero quienes más trabajo tendrán serán los independentistas, que deberán hacer frente a la pérdida del poder, posibles relevos en los liderazgos y, lo que es más complicado, la apatía de sus bases.

Junts per Catalunya, Esquerra Republicana y la CUP afrontarán sus respectivos procesos congresuales durante el otoño. Probablemente, la renovación o el mantenimiento de sus liderazgos será lo que más ruido interno provoque, especialmente en el caso de Junts y Esquerra Republicana, que deben decidir el papel que tendrán Carles Puigdemont y Oriol Junqueras, respectivamente. Pero más allá del debate sobre las caras, los partidos afrontan una redefinición de sus objetivos y estrategias tras haber perdido la mayoría en el Parlamento de Cataluña por primera vez desde que comenzó el *procés*.

Frente a los discursos de "lo volveremos a hacer" o de retomar el proceso independentista, los partidos independentistas deberán estudiar bien la realidad catalana de 2024. Según la última encuesta del Centre d'Estudis d'Opinió de la Generalitat publicada en julio, el apoyo a la independencia se encuentra a niveles mínimos: el 40%. El 53% la rechaza. Pero incluso dentro de los partidarios de la secesión, caen también a mínimos quienes la quieren aplicar de cualquier manera. Solo el 8% de los catalanes apoyan la independencia unilateral que, con diferentes grados, sigue reivindicando la parte de Junts per Catalunya más próxima a Carles Puigdemont.

Más allá de la caída del sentimiento independentista, la sociedad catalana también ha experimentado los cambios propios de las economías avanzadas de Europa, con un aumento de la precariedad laboral, problemas crecientes de acceso a la vivienda y tensionamiento de los servicios públicos. Abordar estos aspectos con soluciones realistas y alejadas de la demagogia serán asuntos prioritarios para los partidos tradicionales del independentismo si no quieren verse desplazados también por el populismo ultra de Aliança Catalana, que hurga no solo en las contradicciones derivadas del *procés*, sino también en la xenofobia y los problemas que detecta en parte de la sociedad.

Tras años de inestabilidad y parálisis, derivadas también en parte de la incapacidad de acuerdo entre los partidos independentistas, esta nueva etapa necesita también una oposición ordenada. Que los partidos independentistas sean capaces de leer la nueva realidad y proponer políticas acordes a ella será vital para el avance de Cataluña.

## CARTAS A LA DIRECTORA



### La crisis que no podemos ignorar

El cambio climático ya es nuestra realidad diaria. El calor extremo, las olas de calor, los incendios, las sequías y las futuras inundaciones son fenómenos con los que estamos destinados a convivir. Sin embargo, resulta incomprensible la falta de una acción coordinada y continua para adaptarnos a esta "nueva normalidad". La sociedad observa, atónita y frustrada, cómo las administraciones y empresas no responden con la urgencia y la proporción necesarias, mientras, literalmente, la gente muere. En las ciudades no se plantan suficientes árboles, peor aún: se siguen talando. Las viviendas continúan sin aislamiento adecuado. No existen mapas detallados de las poblaciones más vulnerables. Mientras, descubrimos que los precios de la electricidad se disparan por la demanda en las olas de calor sin que se implementen soluciones para evitar que la gente siga sufriendo. Es hora de ser inteligentes y empezar a actuar.

**Fernando Prieto del Campo.** Madrid

**Sociedad móvil.** Te acuestas, te levantas, rezas y pecas con él. Te acompaña al baño y al gimnasio. Lo mismo pagas el IBI que el *outfit* que el hígado de pichón con cebolla. Te hace fotos y vídeos en los que revelas a la ciudad y al mundo tu espectacular vida de película. Obvia tristeza y senectud. Feos y calvos: ¡no, gracias! Abre de par en par tu sonrisa de dientes níveos, glúteos pétreos y tatuajes en sánscrito. Todo lo ocupa, todo lo llena, todo lo difumina. Territorio *fake*. Eva no mordió una manzana, envió un wasap. Hoy el teléfono móvil nos esclaviza. Vivimos en una sociedad móvil, con una ciudadanía inmovilizada.

**F. Javier Santos.** Santiago de Compostela (A Coruña)

**Murieron en un accidente.** Mi amigo Óscar ha fallecido a los 29 años junto a su novia, Sara, de 26. Un conductor borracho en dirección prohibida y con las luces apagadas segó su moto de la carretera y a ellos de la vida. Es aplastante pensar que cualquier distracción atendida, un comentario que se quedó en el tintero o el más mínimo detalle podrían haber evitado que estuvieran en ese tramo de carretera en ese momento. He deseado lo peor, y de las peores maneras, a ese kamikaze, pero tomo el ejemplo del tío de Óscar, que solo quiere que esa persona reflexione sobre lo sucedido. Por muy injusta y dolorosa que sea una pérdida, aunque tanto daño sea tan gratuito como irreparable, no tenemos ningún derecho a recordar a un amigo llenos de ira, pues su amistad no era ira lo que nos daba.

**Pedro A. Gragera Moreno.** San Fernando (Cádiz)

**Ayuda.** Ante una persona joven que pide la eutanasia por el indecible sufrimiento que padece, no me parece de recibo que el debate sea eutanasia sí o eutanasia no por parte de la familia, de los psiquiatras o de Cristo bendito, da igual. Lo que considero fundamental es la indagación de la causa de ese sufrimiento extremo. Estoy diagnosticada de una enfermedad mental y, sin llegar a ese extremo, padecí también un gran sufrimiento. Un sufrimiento del que solo pude salir gracias a unas ayudas ingentes y constantes que no desfallecieron.

**Pura Cid.** Ourense

EL PAÍS
EDITADO POR EDICIONES EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA UNIPERSONAL

Presidente y consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez Marcos (Opinión), Luis Barbero, Cristina Delgado, Maribel Marín Yarza, Amanda Mars, Ricardo de Querol y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

# La democracia debe desconfiar del poder y de la gente

DANIEL INNERARITY

Resulta paradójico que en un momento histórico en el que ha disminuido el número de golpes de Estado y hay más cambios de gobierno que se realizan a través de las elecciones, aumenten los diagnósticos que anuncian su recesión. La confianza en la democracia nunca había sido tan alta en Europa y no es cierto que se reduzca su apoyo entre las jóvenes generaciones. Y, aunque disminuya el grado de satisfacción con la democracia, eso no cuestiona una generalizada aceptación de su legitimidad como forma de gobierno. Se critican sus prestaciones, no su legitimidad. Si examinamos los casos en los que los llamados populistas han accedido al poder y el hecho de que los anunciados destrozos han sido mucho menores que los temidos, puede concluirse que la democracia tiene una notable capacidad de resistencia.

La cantidad de teorías sobre la crisis de la democracia no es debida a que se prefiera otra cosa, sino a que no responde a las expectativas que le dirigimos. En este sentido, puede afirmarse que nuestra mayor exigencia es un signo de vitalidad democrática, y la percepción de la crisis de la democracia es tan profunda porque hay una gran distancia entre lo que nos proporciona y lo que demandamos de ella. Y en ningún caso, ni entre los acomodados ni por parte de los más exigentes, se apela a un modelo alternativo; las críticas se mantienen en su marco de valores y principios que, lejos de estar en cuestión, han vencido frente a sus concurrentes.

Si los diagnósticos sobre la crisis de la democracia dependen de la concepción que se tiene de ella, también es diverso el modo de concebir su deterioro. A grandes rasgos, esos diagnósticos se dividen entre quienes la ven deteriorada por el hecho de que la gente no tiene el poder que debería tener y quienes piensan que la gente tiene demasiado poder, por exceso o por defecto, podríamos decir, por la incompetencia de las élites o por la irracionalidad de los electores. Los diagnósticos del primer tipo suelen describir procesos de desempoderamiento popular, ya sea por el poder de las élites, del capitalismo incompatible con la democracia o de los algoritmos. Las propuestas lógicas de este campo suelen apuntar hacia una mayor participación y en la línea de una democracia deliberativa más directa. Entre quienes lamentan que la democracia sea demasiado directa se critica el mito del votante racional, la falta de competencia y responsabilidad de los electores o simplemente el hecho de que el votante medio carezca de la formación y los conocimientos necesarios; como dice Brennan, o son *hobbits* (ciudadanos con baja información, poco interés y deseo de participación) o *hooligans* (demasiada información y opiniones fuertes con muchos prejuicios).

En mi opinión, cualquier balance ha de tener en cuenta que la democracia debe combinar adecuadamente la desconfianza hacia el poder y la desconfianza hacia la gente. El modelo que surgió tras la experiencia de los totalitarismos del siglo XX y que culminó en la tesis del final de la historia como victoria de la democracia liberal, acentuó el elemento de hiperprotección de las instituciones frente a la voluntad popular. La arquitectura institucional de la posguerra había fortalecido aquellas instituciones que limitaban la soberanía popular y parlamentaria. Por razones que son fáciles de entender, el consenso antitotalitario se tradujo en unas instituciones de democracia disciplinada, especialmente en la gran competencia que se concedía a instituciones sobre las que los ciudadanos no tenían poder electoral. Este es el modelo de democracia liberal que está en crisis, pese a cómo se entiende a sí misma por contraste con las llamadas democracias iliberales.


NICOLÁS AZNÁREZ

**La crisis actual de los sistemas democráticos deriva de la falta de autocrítica de su modelo liberal**

La contraposición entre democracia liberal y democracia iliberal explica pocas cosas y solo en parte da cuenta de las crisis actuales de la democracia. Tan cierto es que las llamadas democracias iliberales no son democráticas como que el liberalismo, en muchas de sus actuales manifestaciones, tiene graves déficits democráticos y que está dando lugar a ciertas disfuncionalidades, como se pone de manifiesto en el crecimiento de los populismos o de la extrema derecha. Entiendo por democracia liberal no la simple separación de poderes o el *rule of law*, sino un diseño institucional que concede un gran poder a instituciones no mayoritarias, organismos no electos, agencias independientes, revisión judicial, un constitucionalismo cerrado o que dificultaba su modificación constituyente, es decir, que resuelve la tensión entre soberanía popular y primacía del derecho con un claro desequilibrio hacia este segundo término. Estamos presentando el liberalismo como una víctima inocente de las pulsiones iliberales y no consideramos la posibilidad de que haya una fuerza expansiva del liberalismo que limita la democracia. Como ha sostenido Philip Manow, la crisis de la democracia liberal no equivale a la crisis de la democracia. Estamos ante una crisis de la democracia *liberal* y no ante una crisis *de la democracia*. La crisis actual de la democracia es la crisis del diseño institucional que se hizo en torno a los años ochenta y noventa del siglo pasado, en la ola de democratización tras la salida de las dictaduras en los países del sur y el este de Europa. Es una crisis consecuencia de una victoria, del triunfalismo y la falta de autocrítica del modelo liberal de democracia.

El problema de fondo es que seguimos sin equilibrar convenientemente liberalismo y soberanía popular, que interpretamos con ligereza como un conflicto entre demócratas y antidemócratas. Los demócratas (liberales) asegurarían la estabilidad del sistema, pero a costa de limitar en exceso el poder del *demos*; los populistas (iliberales) pondrían demasiadas cosas en manos del pueblo, hasta el punto de generar una inestabilidad institucional. Es una cuestión que desde la Revolución Francesa se ha planteado una y otra vez y que solo puede resolverse temporalmente: cuándo y de qué modo detener la dinámica política desatada por las revueltas populares. La representación es una de esas estrategias para conseguirlo, unas veces más popular y otras más oligárquica. Según el grado de calentamiento de la política, la relación entre liberalismo y soberanía popular se ha resuelto con una institucionalización más estricta o dando curso a una mayor espontaneidad popular. En el núcleo de las teorías de la democracia hay siempre una tensión entre inmediatez y construcción. Podríamos decir que la historia de la democracia es la sucesión de momentos de mediación y momentos de desintermediación, que hay tanto una construcción como un desorden democráticos.

En la celebración del formato actual de la democracia y su institucionalización se da a entender que no está abierta a futuras configuraciones. Pero una sociedad democrática es un espacio donde se hace valer la capacidad "jurisgenerativa" del activismo político (Seyla Benhabib). La democracia tiene una dimensión de incertidumbre, de juego imprevisible, de apertura y libre decisión, que puede ser limitada por las instituciones, pero no hasta el punto de eliminarla. Su estabilidad no consiste en dejarlo todo bien atado, en considerar que cualquier cuestionamiento equivale a abrir la caja de Pandora, en pensar que el poder constituido es superior al poder constituyente. Las democracias tienen que estar abiertas a considerar nuevas perspectivas que habían sido desatendidas en los procesos instituidos. Mientras esto no sea posible, esté demasiado limitado o sea así percibido por la sociedad, no se desactivará la sospecha de que no es suficientemente democrática y tendremos populismo para rato.

**Daniel Innerarity** es catedrático de Filosofía Política, investigador Ikerbasque en la Universidad del País Vasco y titular de la cátedra Inteligencia Artificial y Democracia del Instituto Europeo de Florencia.

FLAVITA BANANA



# Más que comida: el auge de los alimentos certificados

OLIVIA MUÑOZ-ROJAS

Con denominación de origen, orgánicos, veganos, *halal*... la diversidad de alimentos que hallamos en nuestros supermercados, y cada vez más restaurantes, refleja la importancia que tiene la alimentación, no sólo como sustento diario, sino como expresión de nuestras preferencias, creencias y/o elecciones de vida. Si esto ha sido así siempre, hoy hay un interés específico por la procedencia y el modo de producir y/o manipular las materias primas que utilizamos en nuestros platos y los procesos de certificación que los garantizan. Merece la pena reflexionar sobre este fenómeno. Primero, los alimentos certificados tienen un peso cada vez más importante en el comercio global de víveres. Las estimaciones varían, pero hay consenso sobre el crecimiento exponencial del mercado de alimentos orgánicos, especialmente desde la pandemia. El mercado de comida *halal*, por otro lado, sobrepasa actualmente los dos billones de dólares, y se prevé un crecimiento anual del 9%. Segundo, el fenómeno de los alimentos certificados refleja una peculiar convergencia de tendencias socioculturales relacionadas con la salud, la necesidad de dietas más sostenibles, la investigación científica y la repercusión global de tradiciones religiosas milenarias.

Las denominaciones de origen aparecieron con la progresiva industrialización y homogeneización de la producción de víveres. Su objetivo era preservar la elaboración, frecuentemente artesanal, de productos asociados a determinadas regiones. Frente a la agricultura y ganadería industriales con su uso intensivo de la tierra y empleo de fertilizantes, pesticidas y hormonas, surgieron los alimentos orgánicos. Más allá de dónde se producen, se definen por haber sido cultivados, criados o transformados sin perjudicar el medioambiente. Existe una serie de criterios internacionales de certificación orgánica de cuyo desarrollo y aplicación se encargan grandes entidades públicas como la Unión Europea, o privadas como Ecocert. Los alimentos veganos se caracterizan por no contener ningún componente de origen animal. Con una larga historia en el sur de Asia, donde el hinduismo y el jainismo los promueven y más de 400 millones de indios se consideran vegetarianos, su creciente atractivo obedece a una mayor concienciación sobre el impacto climático de la ganadería industrial.

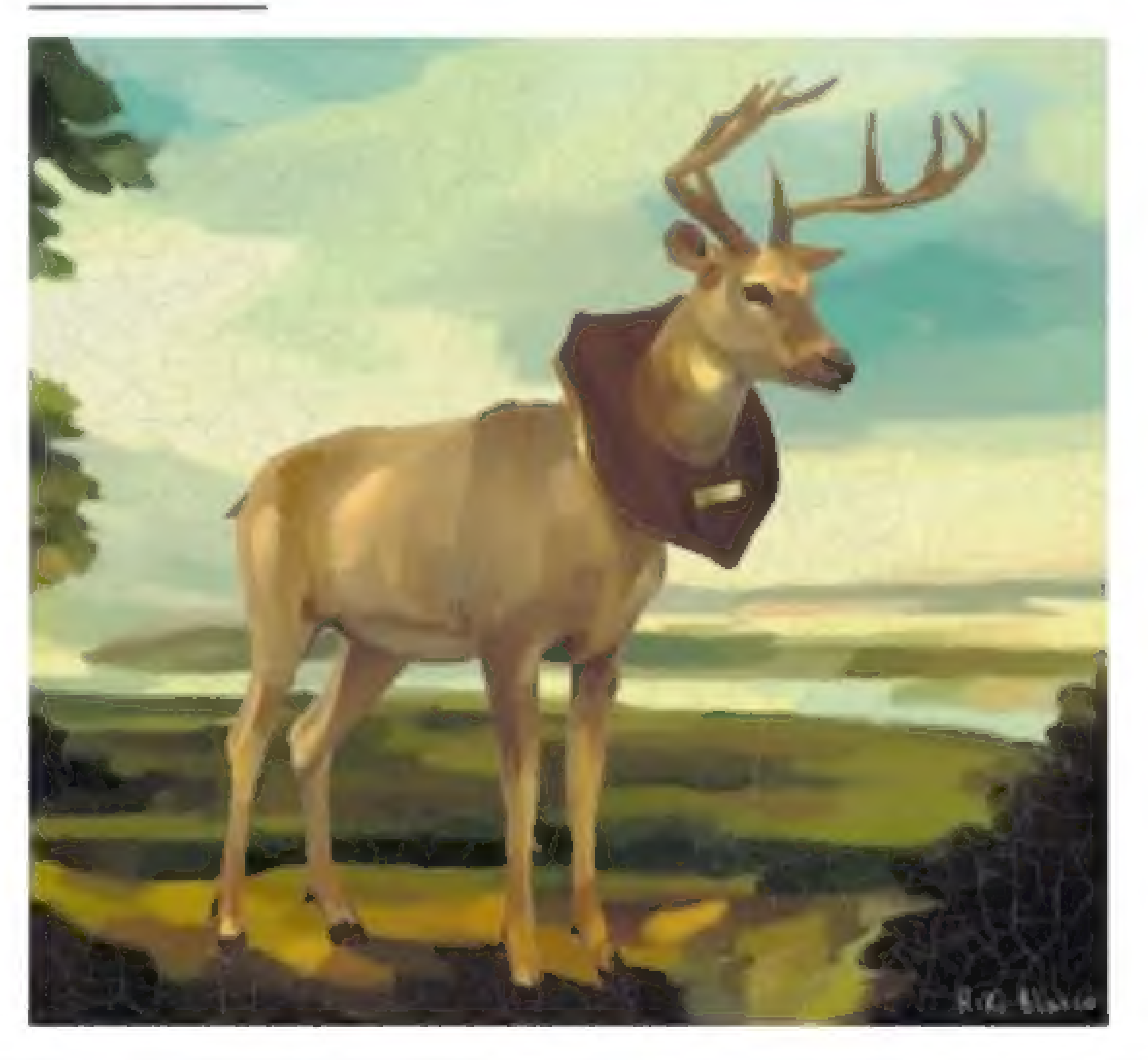
Los alimentos *halal* se distinguen por estar subordinados a una serie de normas religiosas islámicas, que regulan los alimentos permitidos y no permitidos a los miembros de esta confesión y la manera en que deben procesarse, en particular, la carne. (Algo similar sucede con la alimentación *kosher* que consume la comunidad judía.) La producción de alimentos *halal* ha experimentado un incremento notable en los últimos años en todo el mundo, especialmente en Asia-Pacífico, donde países no musulmanes como Japón han descubierto su potencial comercial. Su consumo se ha extendido, asimismo, entre la población no musulmana que los considera más "seguros" e higiénicos. Muchos países musulmanes cuentan con sistemas nacionales de certificación *halal* y en países no musulmanes suelen operar varias entidades privadas bajo la supervisión de los representantes oficiales de la comunidad musulmana en el país. Si bien sigue habiendo una gran diversidad de criterios, existe un esfuerzo creciente por parte de las empresas, los Estados y la Organización Islámica de Cooperación por armonizar los estándares halal en el mundo con criterios tecnocientíficos.

**Hay un interés creciente por la procedencia y el modo de producir las materias que se utilizan en nuestros platos**

Los alimentos *halal* también pueden ser certificados orgánicos y/o veganos. Si la motivación religiosa de una mayoría de consumidores *halal* (y vegetarianos y veganos en Asia del Sur) parece clara, no está reñida con las razones principales que esgrimen los consumidores de productos orgánicos: en primera instancia, la salud, y en segunda, el medioambiente. Influyen el nivel socioeconómico —el precio es determinante en la decisión de comprar orgánico—, el nivel educativo, la edad y el género, siendo los jóvenes y las mujeres más formados los más abiertos a consumir este tipo de alimentos. Estos grupos son también más susceptibles de reducir su consumo de carne y transitar hacia una dieta basada en plantas. Paradójicamente, señalan algunos investigadores, no todos los consumidores vegetarianos y veganos se sienten cómodos con estas etiquetas. Concluyen que, desde la perspectiva de las empresas y administraciones que buscan promover dietas más sostenibles, "se debería evitar la comunicación dirigida explícitamente a veganos o vegetarianos" y fomentar una identidad común que no haga distinción entre consumidores de carne y consumidores de alimentos de origen vegetal. Ponen como ejemplo la campaña de Burger King *Confusing Times* (Tiempos confusos), en la que apela a los dilemas a los que nos enfrentamos en un mundo contradictorio, para promover su hamburguesa vegetal... que sabe a carne.

La investigación científica permite acreditar cada vez más eficientemente el origen y procesamiento de los alimentos certificados. La ciencia también avanza en otras áreas de conocimiento no menos determinantes para la alimentación del futuro: desde nuestra predisposición genética a seguir una dieta omnívora o vegana hasta el cultivo sintético de alimentos.

RIKI BLANCO



**Olivia Muñoz-Rojas** es doctora en Sociología por la London School of Economics e investigadora independiente. oliviamunozrojasblog.com

MARTA PEIRANO

# Donald Trump te ama

Los humanos tenemos dos necesidades psicológicas fundamentales: el apego y la autenticidad. El apego es la habilidad de formar vínculos emocionales profundos con otras personas. De querer y ser querido por nuestros padres, familiares y amigos, y tener un sitio en la comunidad. La autenticidad es la habilidad de ser nosotros mismos, de reconocer y expresar nuestros sentimientos, pensamientos y deseos genuinos. Cuando la expresión de nuestro yo verdadero entra en conflicto con nuestros vínculos fundamentales, casi siempre sacrificamos la autenticidad. El niño cuyas necesidades, deseos o emociones enfurecen a su padre o desquician a su madre prefiere suprimirlos antes que renunciar a sus padres. Es una adaptación evolutiva: los niños abandonados no suelen sobrevivir.

Saber quiénes somos es fundamental para descubrir el propósito que nos impulsa en la vida y da sentido a nuestra existencia. La supresión constante de la autenticidad nos deja aislados, flotando a la deriva, buscando algo externo a lo que agarrarnos que nos dé sentido y estabilidad. Nos volvemos vulnerables a cualquiera que venda la certeza de un propósito en la vida, la ilusión de pertenencia a algo más grande que nosotros mismos y la promesa de un amor incondicional. Es ese agujero lo que se manifiesta una y otra vez en las estafas sentimentales, los foros de criptomonedas, las conspiraciones como QAnon y las campañas políticas. Gente inteligente que aparca su capacidad crítica e ignora las señales de alerta para abrazar las premisas de un relato imposible. El amor cósmico de un bello desconocido, el golpe infalible al sistema financiero. *God, Guns & Trump*.

"Amigo, te he escrito una nota especial a mano porque sé que eres el patriota número uno de Donald Trump", decía la semana pasada un correo masivo del Partido Republicano. "He sentido tu amor en cada acusación, farsa, redada, arresto y caza de brujas (...) Tú nunca has abandonado mi lado, ¡nunca jamás!". "¡Siempre te amaré!", dice otro anterior, "¿Alguna vez te ha dicho eso Joe Biden?" (*spoiler:* no). El candidato a la vicepresidencia, J. D. Vance, hizo su propio envío masivo con el asunto "El presidente Trump y yo te amamos, amigo", ofreciendo al receptor la "primera invitación" a formar parte del Consejo Asesor de la Vicepresidencia. "Cuando recuperemos la Casa Blanca, no nos someteremos a las agendas corruptas de los burócratas del Estado profundo. Estaremos recibiendo consejos de ti".

El Partido Demócrata respeta a los estadounidenses que tienen trabajo, pagan impuestos y han ido a la universidad. Pero sólo el 44% de los ciudadanos de EE UU tienen estudios superiores, y deben 1,74 billones de dólares al Estado en tasas universitarias. Kamala Harris representa a los que rechazan la invasión de Ucrania, pero entienden el genocidio en Gaza, respetan todas las religiones, pero defienden el aborto y los derechos LGTBIQ+. Trump ve "personas buenas" en los grupos neonazis de Charlottesville, da instrucciones a los Proud Boys y describe el asalto al Capitolio como una "manifestación patriótica" de personas "muy especiales" y condona el casi linchamiento de Mike Pence. Le gustan los chistes racistas, sexistas y fascistas, "agarrar a las mujeres por el coño" y reírse de la discapacidad ajena. Uno de cada tres estadounidenses se siente solo cada día; y el 30% tiene entre 18 y 34 años. El amor de Trump es fácil de conseguir y ofrece comunidad instantánea. El respeto demócrata está fuera del alcance de gran parte de la población.

EXPOSICIÓN

DÍAS DE VERANO



**Las bicicletas son para el verano. Colmenar Viejo, Madrid, 21 de agosto de 1994.** MIGUEL GENER

RED DE REDES / FRANCESCO MANETTO

# *La fábula de Trump y Musk*

Fueron dos horas de hipérboles, caricaturas del discurso político, simplificación y desinformación. Un mitin en toda regla en el que el candidato republicano a la presidencia de Estados Unidos, Donald Trump, exhibió su repertorio habitual en el terreno más fértil para la multiplicación de los bulos. La conversación entre el expresidente y Elon Musk, dueño de X, no tuvo más efectos que amplificar las posiciones ideológicas de ambos y reafirmar algunos de los prejuicios más primarios de un sector de la población, empezando por la xenofobia, el miedo al extranjero sin recursos. Los argumentos probablemente no pasarían el corte, por inverosímiles y genéricos, en la revisión de un guion de ficción. Con todo, la red social de Musk, heredera de Twitter, la plataforma que expulsó a Trump tras el asalto al Capitolio, es hoy el trampolín más eficaz para la difusión de esos relatos.

La inmigración fue uno de los caballos de batalla de la charla en directo, pilotada por el jefe de Tesla y Space X desde el rancho de un amigo en Wyoming. El infundio no es nuevo: hay países que sueltan a sus criminales más peligrosos y los envían a EE UU. "Los sacan de las cárceles, lo cual es muy costoso, ya sabes, mantener las cárceles, aunque no hacen mucho mantenimiento. Te lo aseguro. Pero los sacan de las cárceles, de las prisiones. Los sacan y los traen a Estados Unidos. Los depositan en Estados Unidos y les dicen: 'No vuelvas nunca o te van a ejecutar'. Y no quieren volver. Y no volverán. Vienen de África, Asia, Oriente Próximo, de Sudamérica. Vienen de todas partes. Y hay muchos realmente malos", lanza el aspirante republicano.

La ecuación inmigración-maldad es una treta semántica que funciona desde hace décadas en las dos orillas del Atlántico. A ella se añade otra, la que identifica a los migrantes con la holgazanería y la improductividad. No podía faltar en la conversación. "También se están trayendo a su gente no productiva. Ahora bien, estas no son personas que te matarán. Tenemos suficientes de ellos. Pero estas son personas que no son productivas", continúa el magnate antes de insistir: "No quieren trabajar, o lo que sea. Y estos países se están deshaciendo en muchos casos de personas improductivas en las caravanas. Y también se están deshaciendo de sus asesinos, sus traficantes de drogas y gente realmente brutal".

Trump utiliza habitualmente este discurso para atacar a la candidata demócrata y actual vicepresidenta, Kamala Harris. Lo hizo durante el directo en X y también días más tarde a través de su red social, Truth. Metió en el cóctel el ingrediente Venezuela. "Está permitiendo que los peligrosos criminales de Venezuela ingresen libremente a nuestro país a través de su amplia frontera sur y ahora quiere traer las peligrosas políticas económicas de Venezuela también a nuestra nación. Si Kamala es elegida e implementa sus límites de precios comunistas, habrá hambrunas, inanición y pobreza como nunca antes habíamos visto. ¡Estados Unidos NUNCA se recuperará!", espetó.

El exmandatario exprimió hasta el final la grave crisis política y social del país caribeño, que se exacerbó tras las elecciones del 28 de julio. Primero, recurrió al éxodo masivo para ratificar su tesis de la peligrosidad de los migrantes. Y usó el drama de millones de venezolanos para anunciar

**La conversación en X entre ambos fue un cúmulo de hipérboles, desinformación y simplificación**

deportaciones masivas. "Vamos a tener la deportación más grande en la historia de este país. Y no tenemos otra opción [...] Ya sabes, en Venezuela y en algunos de estos otros países, la criminalidad ha bajado un 50%, 60%, 70%, 80%... Se han deshecho de alrededor del 70% de su gente realmente mala". Tan solo unos días antes, Nicolás Maduro, que se regodea con los dislates de la ultraderecha, anunció la prohibición temporal de X. "¡Fuera X por 10 días de Venezuela! En nuestro país hay Constitución, ley, instituciones y Estado". El chavismo que vive de propaganda y desinformación, también quiere su monopolio.

ORIOL BARTOMEUS

# *La trampa 'hillbilly'*

El nombramiento del compañero de *ticket* de Donald Trump para los comicios del próximo noviembre responde a un cálculo electoral básico: J. D. Vance representa al electorado blanco y pobre del cinturón del óxido, el territorio desindustrializado que es clave en la elección, y que ya lo fue en 2016, cuando garantizó la victoria de Trump en los Estados (Michigan, Pensilvania, Ohio) que le aseguraron la mayoría en el colegio electoral que le dio la presidencia (a pesar de haber perdido en voto popular).

La estrategia de Trump ahora (como entonces) pasa por aunar el apoyo de dos grupos con intereses aparentemente contradictorios. Por un lado, el gran capital (blanco, por supuesto), y por el otro, los trabajadores industriales que han visto cómo cerraban las fábricas que habían dado sentido a sus comunidades para trasladarlas a países (México) que garantizaban a sus propietarios menores costes laborales (además de sindicatos menos combativos y legislaciones más laxas). Propietarios que son, en su mayoría, parte del voto (y del apoyo financiero) de la candidatura republicana y que, gracias a ello, se beneficiaron de la mayor rebaja impositiva a las clases más pudientes en 30 años, impulsada por Trump en 2017.

**La estrategia de Trump pasa por aunar el apoyo de dos grupos con intereses contradictorios**

¿Cómo es posible que las áreas más deprimidas del país den la presidencia a alguien que objetivamente legisla contra sus intereses? Pues creando una contraposición que esconda la anterior, algo que tradicionalmente viene haciendo el nacionalismo de derecha. Trump une los intereses contradictorios de la "gran nación blanca" señalando enemigos exteriores (China, los inmigrantes indocumentados) e interiores *(woke)*, frente a los cuales no existen diferencias entre pobres y ricos blancos, todos ellos unidos en la preservación de la América eterna. Así, es China la que se llevó sus fábricas, son los inmigrantes los que les quitan el trabajo y son los izquierdistas radicales los que han acabado con la moral y los principios que un día hicieron grande ese país.

El caso particular de Vance es aun más evidente de esta discordancia de fondo en el discurso republicano. El candidato a vicepresidente, autor de un libro elegíaco del universo de los pobres blancos de los Apalaches (los *hillbilly*), proviene del Estado de Ohio, la zona cero de la pandemia de los opiáceos que asola a la clase empobrecida blanca y que no está causada ni por los *woke* ni por China, sino por una de esas familias blanquísimas (y riquísimas) a las que Trump rebaja sus impuestos, en buena parte gracias al voto de sus propias víctimas.



Josep Borrell, el día 13 en su casa de Madrid. JAIME VILLANUEVA

**Josep Borrell** Alto Representante de la UE

# "El pacto entre los socialistas y ERC asume 'post mortem' el relato del 'procés'"

Borrell tilda de "confederal" el nuevo modelo de financiación. Y reclama a Maduro que enseñe las actas y evite la represión

CLAUDI PÉREZ
**Madrid**

Aparece en la puerta de su casa, a dos pasos de El Escorial, con un ejemplar de *Las cuentas y los cuentos de la independencia*, el libro con el que desmontó el "Espanya ens roba" de los Mas, Junqueras, Puigdemont y compañía. "Es como si nadie lo hubiera leído", dice a modo de presentación. A unos meses de su jubilación, el jefe de la diplomacia europea, Josep Borrell (La Pobla de Segur, 77 años), conserva una voz espesa y convincente, que entrevera los acentos del europeísmo y la socialdemocracia. Y sigue con ganas de jaleo. En una hora de conversación —una entrevista que se ha repetido todos los veranos desde que es Alto Representante— no hay forma de arreglar el mundo, pero Borrell deja una ráfaga de titulares sobre el acuerdo entre los socialistas y ERC para investir a Salvador Illa, y también sobre Ucrania, Oriente Próximo, Venezuela, Europa y, en fin, el mundo y sus monarquías.

**Pregunta.** En ese libro usted discute la tesis del *Espanya ens roba* del independentismo: que Cataluña sufra enormes déficits fiscales. El pacto PSC-ERC va en esa línea, apunta a "una infrafinanciación sostenida en el tiempo". ¿Está de acuerdo?

**Respuesta.** El pacto también dice que se impone a Cataluña una solidaridad excesiva que limita injustamente sus políticas públicas y su capacidad de crecimiento. Dicho de forma menos estridente, es la tesis del "expolio fiscal" que tanto pregonó Junqueras durante el *procés* y que yo he intentado contrarrestar.

**P.** ¿Ha muerto el *procés* tras los indultos, la amnistía y la investidura de Salvador Illa?

**R.** Esas medidas han tenido un efecto pacificador muy positivo en Cataluña. No creo que una parte importante de la sociedad catalana quiera volver a seguir a los flautistas de Hamelin que les aseguraron que la UE reconocería una independencia unilateral. Pero con ese acuerdo se asume *post mortem* el relato del *procés* y un cambio de paradigma en el sistema de financiación.

**P.** ¿Hay infrafinanciación?

**R.** Según la última liquidación, no la hay en relación a las demás autonomías. Cataluña recibe proporcionalmente a su población y aporta en función de su PIB. En los últimos 20 años ha estado en torno a la media, hoy está en el 101%. Murcia, Andalucía, Comunidad Valenciana y Castilla-La Mancha están peor. Pero el sistema es mejorable, necesita una mejor nivelación.

**P.** Ese acuerdo con ERC ha hecho presidente a Illa, ha evitado repetir elecciones y obliga a Junts a cambiar de rumbo.

**R.** Sí, y de eso se trataba. Sobre el nuevo rumbo de Junts no tengo ni idea: me preocupa más el rumbo que Maduro impondrá a Venezuela si se niega a demostrar que ha ganado las elecciones y reprime a la oposición.

**P.** Sánchez e Illa argumentan que el acuerdo es un salto federal.

**R.** Es un salto hacia la soberanía fiscal de Cataluña. Seguimos haciendo cambios estructurales del modelo de Estado en función de las coyunturas electorales. Ha sido así con unos y con otros. Lo propio de los sistemas federales es tener impuestos federales. Como el IRPF en EE UU.

**P.** En Alemania hay una agencia tributaria en cada *länder*. Todas recaudan el 100% de los impuestos en sus territorios.

**R.** Sí, pero no se quedan con la recaudación. La ingresan en la caja federal y desde ahí se redistribuye. Tanto en Europa como en EE UU el federalismo es un proceso de integración, federal implica reconocer lo diferente pero, sobre todo, reforzar lo común. No hay federación sin que el poder federal no sea el titular de una parte importante de los ingresos públicos.

**P.** Sus defensores dicen que el pacto tiene escapatorias. Una: no parece haber mayoría para reformar nada. Dos: la cuantía de la solidaridad la deciden PSC y PSOE.

**R.** Sobre las mayorías no tengo mucho que decir. Sobre el grado de solidaridad, el problema no es solo cuantitativo: es conceptual y operativo. Yo fui durante muchos años secretario de Estado de Hacienda y sé cuál es la importancia de tener la llave de la caja.

**P.** El PSOE no ha hecho pedagogía sobre ese cambio. ¿A qué atribuye la falta de explicaciones?

**R.** Que una comunidad con un 20% del PIB español entre en el sistema de concierto es un importante cambio estructural. Obviamente el nuevo sistema va a producir un resultado distinto, pero aún no es posible evaluar las consecuencias sobre la distribución de recursos entre Estado y autonomías. Dependerá de cuánto exija la Generalitat reducir su supuesto déficit fiscal y de cuántos recursos adicionales se pongan sobre la mesa para mejorar la financiación de las demás comunidades. Para mí este modelo es más confederal que federal.

**P.** Cataluña esquivó una bala evitando repetir elecciones. Francia y la UE esquivaron la bala de la ultraderecha. Putin tampoco ha ganado en Ucrania pese a los apocalípticos. ¿Hay demasiado glamour intelectual asociado al pesimismo? ¿Falta una bala por esquivar, la de Trump?

**R.** Yo no me considero ni optimista ni pesimista: soy un activista. Procuro partir de un análisis objetivo de la realidad para proponer las mejores decisiones desde mis responsabilidades en Bruselas. Y sí, hemos esquivado unas cuantas balas, pero hay cambios profundos en la geopolítica mundial. Para afrontarlas es imprescindible más unidad europea.

**P.** Esa unidad existe sobre Rusia, pero es más difusa en Israel.

**R.** E incluso sobre Ucrania se está resquebrajando.

**P.** ¿Por Hungría?

**R.** Básicamente, pero no solo. Aun así, hemos ido subiendo peldaños en las ayudas a Kiev. Empezamos ofreciendo cascos y chalecos y ahora son cazas F-16. Cada vez que hemos aumentado la ayuda militar hemos valorado el riesgo de escalada: cuidado, a ver cómo se lo toma Rusia, a fin

de cuentas estamos ante una potencia nuclear. Eso se ha traducido en demoras que cuestan vidas.

**P.** Kiev acaba de atacar territorio ruso. ¿Ese movimiento cambia la naturaleza del conflicto?

**R.** Es un golpe severo a la narrativa de Putin. La ofensiva ucrania en Kursk ha sido una sorpresa. Para todos. Han roto el frente por donde nadie lo esperaba, menos que nadie, los rusos. Kiev considera que estamos dispuestos a ayudarle a defenderse, pero no a atacar. Por eso lo han hecho por su cuenta.

**P.** ¿Lo hace Ucrania de cara a una futura negociación?

**R.** Hasta ahora la guerra es un fracaso militar de Rusia. Los planes de Putin eran que durara un par de semanas. He visto hileras de tanques rusos calcinados a ocho kilómetros de la Rada, el

**"Lo propio de los sistemas federales es tener impuestos federales"**

**"Lo de Gaza es un horror que no se puede justificar por el derecho a la defensa"**

Parlamento en Kiev. Estuvieron a media hora de tomar la capital. Es como si en Madrid se hubieran quedado en el Puente de los Franceses. Pero fueron rechazados y ahora es Ucrania quien gana posiciones para negociar. Moscú y Kiev tienen un ojo en los mapas del frente y el otro en las elecciones de EE UU.

**P.** ¿Por qué la respuesta europea a Israel es más fragmentada?

**R.** Por razones históricas, asociadas al complejo de culpabilidad de varios países europeos, no solo Alemania, por el Holocausto. Para algunos Estados es tabú criticar y, más aún, tomar medidas contra Israel. Con excepciones: España, Irlanda, Bélgica o Eslovenia. Aun así, varios líderes europeos han dicho que hay demasiados muertos en Gaza. Israel quedó en estado de *shock* después de los ataques terroristas de Hamás, pero un horror no puede justificar otro horror. Y lo de Gaza es un horror que no se puede justificar por el derecho a la defensa.

**P.** La UE reclama que se respete el derecho internacional humanitario. ¿Es solo una posición retórica, sin consecuencias?

**R.** Varios socios han pedido que se analice el cumplimiento del Tratado de Asociación por parte de Israel. La presidenta de la Comisión dejó sin respuesta esa petición. Yo la llevé al Consejo de Exteriores, pero los Estados prefirieron mirar hacia otro lado. Con 40.000 muertos, algunos lo vuelven a pedir. Veremos.

**P.** ¿Cuál es el riesgo de una escalada regional?

**R.** Alto. Se han hecho esfuerzos diplomáticos para sentar a las partes a negociar y evitar una respuesta de Irán. Pero las declaraciones de algunos miembros del Gobierno de Netanyahu, el más derechista de la historia, en manos de extremistas ultraortodoxos, no ayudan.

**P.** ¿Qué se puede esperar de la demócrata Kamala Harris?

**R.** Mucho. Ha tomado posiciones más fuertes que Biden: también ha dicho que hay demasiados muertos en Gaza. La cuestión palestina tiene gran impacto entre los jóvenes demócratas. Estados Unidos ha hecho presión diplomática sobre Israel, pero sigue suministrando armas. También en Europa va siendo hora de pasar de las palabras a los hechos. La respuesta europea ha sido tibia, a remolque de EE UU.

**P.** El Sahel parece otro escenario de guerra. ¿No está olvidando Europa una zona muy inestable?

**R.** Olvidarla no, pero hemos perdido pie en el Sahel. Los tuareg acaban de infligir una derrota a las milicias rusas en Malí, esa zona es un avispero. Si incluimos Sudán, Etiopía y la permeabilidad del terrorismo hacia el Golfo de Guinea, hay una franja de inestabilidad desde el Atlántico al Mar Rojo. Eso impacta sobre los movimientos migratorios. Regular la migración es un desafío: hay que actuar sobre sus causas profundas, pero nuestro invierno demográfico no nos permite prescindir de ella.

**P.** ¿No se hizo para eso el pacto migratorio?

**R.** Me temo que el pacto tiene la virtud de existir: no proporciona las respuestas adecuadas.

**P.** ¿Cómo han terminado los coqueteos de Von der Leyen con ultras como Meloni? ¿Hay ultraderecha buena y mala?

**R.** Los tuvo antes de las elecciones. La diferencia no es entre buenos y malos sino entre los que se sientan o no en el Consejo Europeo: Meloni se sienta; Le Pen, no. Pero como primera ministra, Meloni ha tenido una actitud constructiva en los debates en las instituciones europeas, con un claro apoyo a Ucrania.

**P.** Citaba antes el caso venezolano. ¿Ve ahí una negociación?

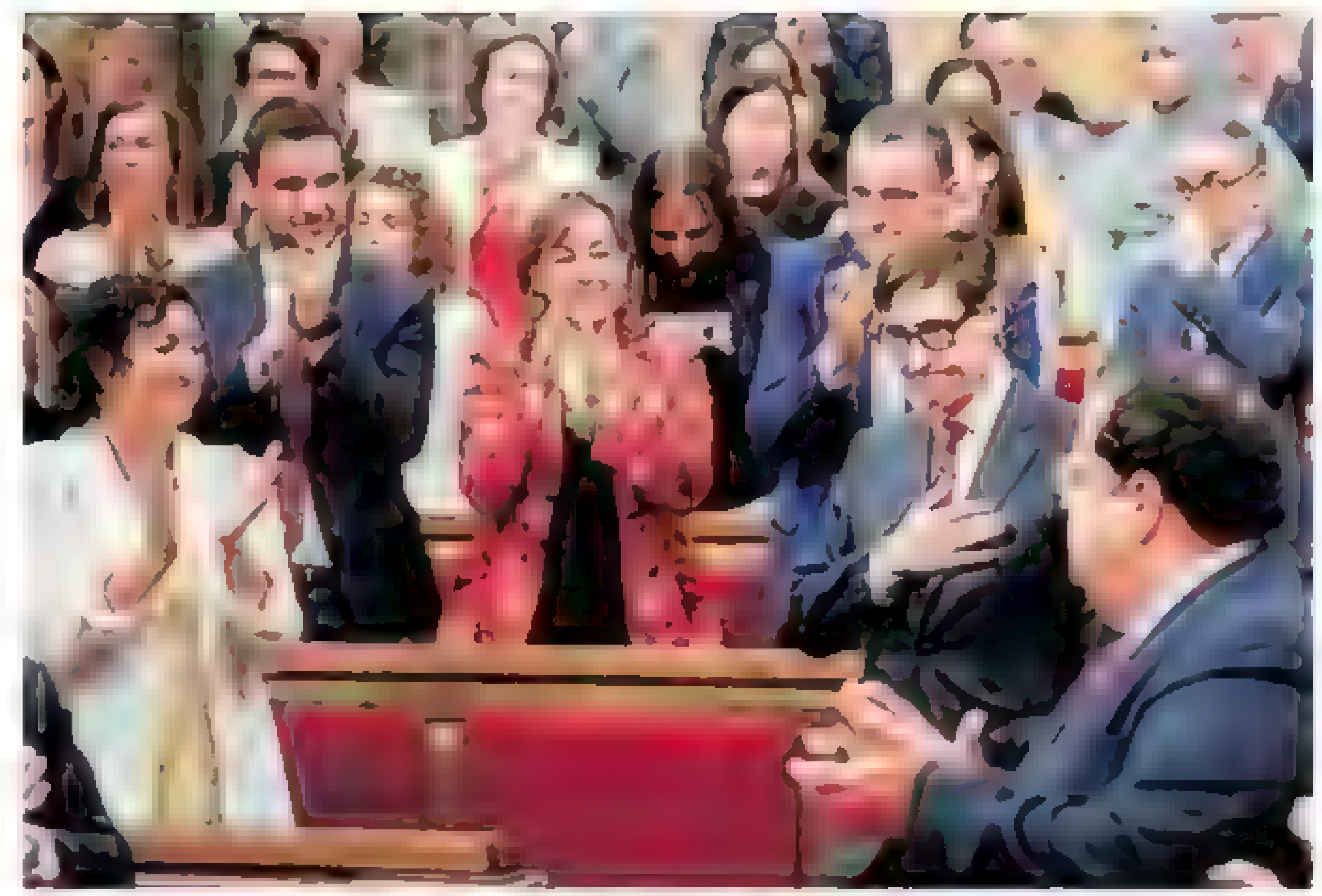
**R.** Seguimos pidiendo que Maduro presente las actas electorales que prueben los resultados. Es el Consejo Nacional Electoral quien debe hacerlo. Pero ya empieza a ser tarde para eso, la represión se acentúa. Algunos países latinoamericanos han intentado mediar. Hablan de repetir elecciones. También en este tema tenemos algún problema de unidad en la UE.

**P.** Esa falta de unidad se da incluso entre los partidos españoles. E incluso entre expresidentes socialistas.

**R.** En la Eurocámara he visto y sufrido cómo Venezuela parece una cuestión de política interior española. El Gobierno español ha sido firme en la exigencia de verificación del resultado electoral.

**P.** Zapatero no ha dicho una sola palabra.

**R.** Fue invitado por Maduro a observar el proceso electoral. Habría que preguntárselo a él.



Illa, ovacionado por su bancada tras ser investido *president*, el día 8. M. MINOCRI

# Illa tendrá que recomponer el grupo del PSC en el Parlament tras nutrir la cúpula al Govern

Una cuarta parte de los diputados socialistas se incorporará al Ejecutivo como consejeros o secretarios generales

ÀNGELS PIÑOL
**Barcelona**

El *president*, Salvador Illa, tendrá que recomponer el grupo parlamentario socialista del PSC en el Parlament tras haber recurrido a varios de sus integrantes para trabajar en su recién estrenado Govern. Nueve de los 42 diputados, que asumían áreas claves de la actividad parlamentaria, han dado el salto al Ejecutivo autonómico. El grupo socialista arrancó la legislatura con Illa como presidente y con Alícia Romero como portavoz, que desde la pasada semana ejerce como consejera de Economía y Hacienda. Los dos portavoces adjuntos también se han marchado al nuevo Govern: Raül Moreno como secretario general del Departamento de Derechos Sociales e Inclusión y Esther Niubó como consejera de Educación y Formación Profesional. Buena parte de la cúpula del grupo está ahora vacante y solo ha trascendido que la presidencia del mismo recaerá en el diputado Ferran Pedret.

Fue el propio Pedret el que anunció que asumiría esa responsabilidad. El resto de los nombramientos se formalizarán, en principio, a final de mes. A las marchas ya citadas al Govern, se les añade la de Sílvia Paneque, consejera portavoz y titular de Territorio, Vivienda y Transición Ecológica, que en la Cámara gestionaba los temas de la lucha contra la sequía; la de Ramon Espadaler, nuevo consejero de Justicia y Calidad Democrática, encargado ahora de los asuntos relacionados con los Mossos d'Esquadra; Òscar Ordeig, que pasa a ser el titular de Agricultura; Eva Menor, exalcaldesa de Badia del Vallès, que renunció a la alcaldía en junio y dirigirá la Consejería de Igualdad y Feminismo, y Pol Gibert, que ocupará la Secretaría de Empresa y Trabajo.

La dirección del PSC ha decidido priorizar la composición del Govern y nutrirlo de cargos procedentes de otras instituciones, desde ayuntamientos a la Diputación de Barcelona. La gran incógnita es, por otra parte, si los diputados mantendrán el escaño o si lo liberarán para que entren en la Cámara los siguientes de la lista. Algunos consejeros, como el caso de Paneque, ya han renunciado al acta de concejal (de Girona) al ser incompatible con el de consejera. Illa ha formado un Gobierno monocolor con independientes, pero la duda es si más adelante abrirá las puertas del Ejecutivo a sus posibles socios, como los comunes.

**Alícia Romero, que era presidenta del grupo, ahora es la titular de Economía**

**La designación de los nuevos portavoces aún no ha trascendido**

Además de los nueve diputados que se han mudado al Govern (no se descarta que haya más), otros tres parlamentarios son miembros de la Mesa y, en principio, no están destinados a asumir el área de las portavocías. Son el vicepresidente, David Pérez, que tuvo un serio problema de salud del que se está recuperando; la tercera secretaria, Judith Alcalá, del PSC de Lleida, y la cuarta, Rosa Ibarra, de Tarragona.

La mayoría de diputados y secretarios nombrados formaban parte del denominado Govern alternativo que Illa puso en marcha en 2021 inspirándose en una fórmula de oposición que puso en práctica el *expresident* Pasqual Maragall. Todos ellos han asumido en este mandato una responsabilidad, salvo la diputada Rocío García y tres exparlamentarias que no fueron a las listas (Assumpta Escarp, Gemma Lienas y Marta Moreta). La designación de los portavoces no ha trascendido, aunque fuentes socialistas apuntan a que pueda recaer en García, teniente de alcalde del Ayuntamiento de Cornellà (Barcelona), que fue *número seis* por Barcelona en las últimas elecciones, o Eva Candela, que fue candidata del PSC en Terrassa. Sara Jaurrieta, que fue número seis por la candidatura de Barcelona, es la primera secretaria del PSC de la ciudad.

- ERC, EH Bildu y el PNV no han fallado al Gobierno en ninguna votación importante
- El partido de Puigdemont, sin embargo, siempre juega a la incertidumbre

# Junts invalida la solidez del resto de las alianzas de Pedro Sánchez

**La crónica**

XOSÉ HERMIDA

"El Gobierno no tiene mayoría", repiten en cada sesión parlamentaria Alberto Núñez Feijóo y sus estiletes del PP en el Congreso. Una verdad a medias. La mayoría existe porque invistió a Pedro Sánchez y porque aún permite que el Gobierno gane muchas más votaciones que las que pierde en la Cámara baja. La confluencia del PSOE y Sumar con sus aliados más antiguos (ERC, EH Bildu, PNV o BNG) está mostrando además una solidez que no siempre exhibió en la anterior legislatura. Pero el bloque tiene una fisura indisimulable. Junts, siempre jugando al borde del abismo y dispuestos a hacer morder el polvo al Ejecutivo recordándole que sin ellos no hay legislatura viable.

Los republicanos catalanes y los nacionalistas vascos y gallegos no han fallado a Sánchez en ninguna cita relevante en este su cuarto mandato. Algunos lo dan ahora por descontado, pero no hay más que recordar vicisitudes de la anterior legislatura para valorar su fidelidad. Las cuatro, por ejemplo, estuvieron hace dos años y medio a punto de hacer embarrancar la reforma laboral y poner contra las cuerdas al Gobierno, que se salvó gracias al despiste de un diputado del PP. Ni ERC ni EH Bildu habían respaldado en 2020 la investidura de Sánchez (se abstuvieron) y, llegada la pandemia, también le negaron su apoyo en las votaciones de varios estados de alarma.

Ahora, cuando el Gobierno los necesita a todos todos los días, como ya había alertado el PNV al iniciarse la legislatura, la adhesión de esas formaciones no ha flaqueado. Cierto que el Ejecutivo ha reducido la producción de leyes, pero en las 25 votaciones en las que se sometieron al pleno del Congreso propuestas legislativas, decretos o planes directamente auspiciados por el Gabinete de Sánchez, ERC y los dos partidos vascos han apoyado siempre. El BNG ha fallado una sola vez y Podemos, dos, una de ellas muy relevante: el primer decreto de la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, para reformar el subsidio de desempleo, que decayó y tuvo que ser modificado meses más tarde. Junts, en cambio, se ha desmarcado en ocho de esas votaciones, el doble que Coalición Canaria, una fuerza con una sola diputada, que a menudo no se suele contar entre la base parlamentaria del Ejecutivo.

En las actitudes de Junts parecen pesar los motivos de índole más bien táctica (aumentar la presión sobre el Gobierno y dejar bien sentada su posición de llave de la mayoría) junto a cuestiones ideológicas de fondo. Entre las primeras se encuadrarían su voto contrario a la redacción inicial de la ley de amnistía o su falta de apoyo a decretos como el fallido sobre el subsidio de desempleo, a uno de los que prorrogaba medidas para paliar las consecuencias económicas de la guerra en Ucrania, a otro que desarrollaba un plan de modernización de la justicia o, en el último pleno, al techo de gasto planteado por el Ejecutivo, paso previo imprescindible a la elaboración de los Presupuestos. Esa actitud también se ha prodigado en algunas iniciativas sin consecuencias prácticas, pero con su carga política y simbólica, al acarrear derrotas del Gobierno. Abstenciones de Junts han permitido que el Congreso aprobase declaraciones críticas con el Ejecutivo sobre asuntos como el *caso Koldo* y el asesinato de dos guardias civiles por una narcolancha en el puerto de Barbate (Cádiz).

Otras tomas de posición, sobre todo en asuntos económicos, revelan claramente que Junts es un cuerpo ajeno a la índole izquierdista del Gobierno y buena parte de sus aliados, en mayor medida incluso que otra fuerza de orientación política centrista como el PNV. En este apartado se puede consignar su voto contrario, junto a la derecha, que permitió derribar en el último pleno el proyecto de ley para comprometer a las comunidades en el reparto obligatorio de menores inmigrantes. En los últimos meses, Junts también negó su apoyo a una propuesta de Sumar en favor de la reducción de la jornada laboral y a otra del mismo grupo para pedir un servicio de información sobre la negociación colectiva. Fuera del pleno, Junts y el PNV propiciaron en comisión el rechazo a otra iniciativa de Sumar que abogaba por la incorporación de los sindicatos a los consejos de administración de las grandes empresas y a diversas propuestas sobre vivienda.

En el pleno, las formaciones catalana y vasca resultaron decisivas para admitir a trámite una proposición de ley del PP, rechazada por el Gobierno, que contempla medidas para reducir la protección al lobo. Junts ha llegado a ser la única fuerza en oponerse a dos asuntos de menor repercusión, un convenio de defensa con Francia y un informe sobre la Cuenta General del Estado aprobada por el Tribunal de Cuentas, un organismo que ha exigido responsabilidades contables a dirigentes del *procés*.

Desde que comenzó la legislatura, el pleno del Congreso ha celebrado unas 400 votaciones, contando las de las enmiendas presentadas por cada grupo y los puntos en los que se dividen con frecuencia las mociones y las proposiciones no de ley. Junts ha votado en sintonía con el Gobierno y el PSOE en un 70% de las ocasiones. La actitud que tomará a partir de ahora, escaldado por el pacto entre PSC y ERC que ha otorgado la Generalitat al socialista Salvador Illa, marcará el futuro de la legislatura.

**La actitud de la formación marcará el futuro de la legislatura**

**Entre sus posturas parecen pesar más los motivos de índole táctica**

PERIDIS



# El diputado Pedro Fernández se da de baja de Vox

MIGUEL GONZÁLEZ
**Madrid**

Pedro Fernández Hernández, dirigente histórico de Vox, diputado en el Congreso y mano derecha de Javier Ortega Smith en el juicio del *procés*, se ha dado de baja en el partido, según ha adelantado *Libertad Digital*. Consultado por EL PAÍS, Fernández no ha querido explicar los motivos de su salida de un partido al que pertenece desde su fundación, pero un portavoz de Vox aseguró que la baja se produjo en febrero y la atribuyó a "un proyecto profesional relacionado con la docencia". Sin embargo, Fernández no dejará su acta de diputado y seguirá en el grupo parlamentario de Vox, sin pasarse al mixto.

"Me di de baja como afiliado de Vox en febrero por motivos que tienen que ver con la docencia. Sigo y seguiré como diputado de Vox en el Congreso para defender las mismas ideas y cumplir con mi compromiso con los votantes", escribió con posterioridad el propio Fernández en la red social X. Fernández, madrileño de 54 años, letrado de profesión, ha sido durante mucho tiempo la mano derecha del anterior secretario general Javier Ortega Smith que ha perdido poder en la formación hasta quedar relegado a la condición de simple vocal del Comité Ejecutivo Nacional (CEN). Fernández formaba parte de este máximo órgano de dirección, del que fue excluido tras su remodelación a principios de este año.

En la anterior legislatura fue concejal del Ayuntamiento de Madrid en el grupo municipal encabezado por Ortega Smith, con quien hizo tándem como letrado de la acusación popular de dicho partido en el juicio del *procés*. Desde mayo de 2019 es diputado nacional por Zaragoza.


El diputado Pedro Fernández.

Algunas fuentes de Vox atribuyen su salida al hecho de haber sido progresivamente marginado por la dirección, mientras que otras la vinculan con dos decisiones de gran calado. La primera fue el abandono del grupo de los conservadores y reformistas europeos (ECR) en el Parlamento Europeo para sumarse al nuevo grupo de los Patriotas por Europa impulsado por el primer ministro húngaro, Viktor Orbán, y la francesa, Marine Le Pen. La segunda, la ruptura de los gobiernos de coalición con el PP en Castilla y León, Comunidad Valenciana, Murcia, Aragón y Extremadura.



María Lizarraga, junto al también etarra Unai Fano, en un juicio de 2010. J. M. ESPINOSA (EFE)

Dos autos judiciales inciden en las restricciones para los cerca de 40 etarras excarcelados con esta medida desde 2019

# Libertades más condicionales para los presos de ETA

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
**Madrid**

El goteo de excarcelaciones de presos de ETA continúa con nuevas libertades condicionales. Eso sí, con restricciones una vez salen a la calle para los reclusos beneficiados con la misma. El juez Central de Vigilancia Penitenciaria, José Luis Castro —magistrado competente para estudiar la situación penitenciaria de los condenados por la Audiencia Nacional, entre ellos los terroristas— ha puesto en libertad en las últimas semanas a María Lizarraga Merino y Oskarbi Jauregi Amundarain tras permanecer en prisión 14 y 22 años y medio respectivamente. Para no volver a ingresar en prisión, ambas deberán cumplir más de media docena de "prohibiciones y deberes" de los contemplados en el artículo 83 del Código Penal.

En los autos en los que ordena su salida de prisión, y a los que ha tenido acceso EL PAÍS, se les impone entre otras "reglas de conducta" restricciones para desplazarse fuera del lugar que fijen como residencia y la prohibición expresa de participar de manera presencial o "virtual" en "homenajes, reconocimientos o reivindicaciones en favor de miembros de ETA o de su colectivo de presos" ya sea como "organizador, ponente, invitado, oyente o manifestante". Con ellas, ya son 38 los etarras a los que la justicia española ha concedido la libertad condicional desde 2019, siete de ellos en lo que va de año, según datos de la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT). A ellos se suman otros tres en Francia. A finales de julio, había 138 miembros de la banda en cárceles del País Vasco, media docena más en la de Pamplona y otros tantos en prisiones galas, según los datos recopilados por este diario en varias fuentes.

En los autos en los que ahora se ha acordado la libertad condicional de Lizarraga y Jauregi —muy similares en cuanto a los razonamientos jurídicos—, el magistrado destaca que la excarcelación anticipada fue propuesta por las juntas de tratamiento (órgano formado por profesionales penitenciario que estudia periódicamente la situación de los internos) de las prisiones de Basauri (Bizkaia) y Martutene (Gipuzkoa), donde estaban recluidas respectivamente. Lo hacían tras constatar que ambas cumplían los requisitos que marcan los artículos 90 y 91 del Código Penal para poder disfrutar de este beneficio: haber cumplido tres cuartas partes de la condena, estar clasificadas en tercer grado penitenciario o régimen de semilibertad, tener buena conducta y presentar un pronóstico favorable de reinserción. En ambos casos, el juez recoge que la Fiscalía de la Audiencia Nacional no se oponía a que se les diera la libertad condicional.

**En semilibertad**

En el caso de Lizarraga —con una pena de cerca de 20 años por asociación ilícita, falsificación de documentos, robo, hurto y tenencia de explosivos y armas—, el juez le impone, entre otras "reglas de conducta", quedar bajo el "cuidado y vigilancia del familiar que designe" y la obligación de "obtener autorización previa del Juzgado de Vigilancia Penitenciaria para efectuar cualquier desplazamiento fuera del lugar de residencia habitual o cambio de esta o del domicilio". No obstante, en la misma resolución flexibiliza en parte esta medida y le autoriza a moverse por las tres provincias del País Vasco y la Comunidad Foral de Navarra.

Lizarraga, que tiene dos hijas de corta edad nacidas en prisión junto a otro miembro de ETA encarcelado, accedió a la semilibertad en junio de 2022 con control telemático, es decir, con una pulsera que le permitía no tener que ir a prisión ni a dormir, con la única limitación de tener que estar en su domicilio a partir de una hora determinada de la noche hasta la mañana siguiente. Esta medida, al contrario que ahora la libertad condicional, sí tuvo la oposición de la Fiscalía cuando se la concedió el Gobierno vasco. Sin embargo, primero el juez de Vigilancia Penitencia y, posteriormente, la Audiencia Nacional le confirmaron el beneficio al valorar que la etarra había presentado un escrito de arrepentimiento, que no tenía "víctimas concretas" ni tenía indemnizaciones que pagar y que tenía "responsabilidades familiares" en referencia a sus hijas. Lizarraga no extinguirá definitivamente la pena hasta diciembre de 2028.

Por su parte, Jauregi llevaba en prisión desde agosto de 2001 condenada, entre otros delitos, por su participación en el asesinato del mando de la Ertzaintza Mikel Uribe, en julio de aquel año, y por el envío del libro-bomba que causó graves heridas al periodista Gorka Landaburu. En su caso, el juez no le obliga a estar bajo custodia de un familiar, sino que le ha impuesto la "autotutela". Eso sí, deberá "obtener autorización previa [...] para efectuar cualquier desplazamiento fuera del lugar de residencia habitual o cambio de esta o del domicilio". En la sentencia por el intento de asesinato de Landaburu, el tribunal ya le impuso la prohibición de ir a la localidad guipuzcoana de Zarautz, donde vive el periodista, durante cinco años después de cumplida la condena.

Jauregi también deberá someterse a "entrevistas mensuales" con los servicios sociales penitenciarios y deberá "participar en programas de búsqueda de empleo" así como realizar "los abonos mensuales de las indemnizaciones acordadas en las sentencias condenatorias". A esta etarra se le concedió el régimen de semilibertad en dos fases. En primer lugar, en noviembre de 2022 se le aplicó el artículo 100.2 del Reglamento Penitenciario —que permite a los reclusos en segundo grado u ordinario disfrutar de algunos beneficios del tercer grado— para que pudiera hacerse cargo de sus dos hijas, también nacidas en prisión, y pudiera trabajar. Un año después accedió al tercer grado, concedido por el Gobierno vasco, condición imprescindible para obtener la libertad condicional y que no fue recurrida por la Fiscalía. Está previsto que extinga su condena en 2031.

Fuentes jurídicas destacan que este tipo de limitaciones —y sobre todo las restricciones en los desplazamientos más allá de un territorio concreto— no suelen imponerse a otro tipo de reclusos cuando obtienen la libertad condicional. "Lo habitual es que quienes acceden a ella puedan moverse por el territorio español simplemente notificándolo a los servicios sociales del centro penitenciario", señalan. Tampoco la prohibición de participar en determinados actos públicos relacionados con los presos de ETA es nueva. En casos anteriores, la justicia ha rechazado que los etarras excarcelados concedan "cualquier tipo de entrevista, declaración o aparición en medios de comunicación".

En enero de 2021, la Audiencia Nacional dio la libertad condicional al histórico etarra Antonio Troitiño por sufrir un cáncer incurable. Entonces también se le prohibió moverse de la provincia donde fijase su domicilio y tenía que comparecer cada 15 días para "informar de sus actividades y justificarlas", y tenía vetado su participación "en cualquier homenaje o acto público que se celebre en su honor o en honor a otros miembros de la organización terrorista ETA". Más recientemente, el pasado mayo, al también etarra Javier Pérez de Alduante se le impusieron idénticas limitaciones.

**El juez les prohíbe participar en "homenajes" al colectivo de reclusos**

**La Fiscalía no se ha opuesto a la reciente salida de prisión de las dos internas**

## Un hombre, en muerte cerebral por la descarga de un hidroavión

EFE
**Cáceres**

Un hombre de 80 años residente en Alía (755 habitantes, Cáceres) se encontraba ayer ingresado en la UCI del hospital de Cáceres en estado de muerte cerebral después de caerle encima una descarga de agua de un hidroavión que intervino en el incendio próximo al casco urbano del municipio, que ya se encuentra controlado.

La localidad vivió anteayer momentos "muy tensos" debido a la proximidad del fuego, pero gracias a los vecinos, que humedecieron el perímetro de sus propiedades con mangueras y cubos de agua, "se pudo frenar un poquito" hasta que llegaron los medios de Infoex —la Dirección General de Prevención y Extinción de Incendios de Extremadura—, que estaban actuando en otro fuego declarado en Valdecaballeros, a unos 30 kilómetros de la población, y ya "se pudo controlar con facilidad", expresó la alcaldesa de la Alía, Cristina Ramírez.

La víctima era uno de los vecinos que se acercó a la zona para tratar de ayudar. El hombre, que debido "al humo" no vio bien el hidroavión o porque "tampoco se dio cuenta", resultó herido muy grave al caerle encima una descarga de agua del medio aéreo, según transmitieron a la regidora familiares cercanos. El Servicio Extremeño de Salud (SES) confirmó que el anciano está "muy grave en la UCI del Hospital Universitario de Cáceres".

El incidente conmocionó a esta pequeña localidad, que celebraba sus fiestas y cuyas actividades programadas, entre ellas festejos taurinos, fueron suspendidas. Cristina Ramírez señaló que desconocen cuál pudo ser el origen del fuego.

Por otra parte, en la localidad zamorana de Sejas de Aliste (124 habitantes), un hombre de unos 65 años murió anteayer de un infarto mientras era evacuado de la zona junto a sus vecinos a causa de otro incendio. El fallecido, que sufría patologías cardíacas previas, fue atendido por los servicios de Emergencias desplegados en la atención de los focos, pero no pudieron salvar su vida. Las llamas afectaron a más de 200 hectáreas, según cálculos de los bomberos, informa **Juan Navarro.**



**Amigos de Mateo abrazaban a su madre, Lúa Sánchez, en la concentración ayer en la plaza del Ayuntamiento de Mocejón (Toledo).** O. C.

# Un joven enmascarado mata a puñaladas a un niño de 11 años en el municipio toledano de Mocejón

La Guardia Civil busca al agresor, que atacó al menor cuando este jugaba en el campo de fútbol de la localidad

DAVID EXPÓSITO
**Mocejón**

Las banderas del municipio de Mocejón (Toledo, 5.000 habitantes) ondeaban a media asta en la tarde de ayer después de que la localidad viviera un crimen que ha golpeado con dureza a sus vecinos. Un niño de 11 años falleció ayer tras ser apuñalado con un objeto punzante por un joven enmascarado cuando jugaba en el campo de fútbol de la localidad, informó la Delegación del Gobierno en Castilla-La Mancha. El suceso se produjo sobre las diez de la mañana, cuando la víctima, llamada Mateo, jugaba con otros dos menores en la instalación deportiva Ángel Tardío, ubicada en una colina a las afueras del pueblo junto a una zona de chalets.

En ese momento, un joven con el rostro cubierto accedió a las instalaciones deportivas, se dirigió hacia el grupo de menores y atacó a Mateo, sin que hasta el momento se haya podido concretar el móvil de la agresión. Asell Sánchez-Vicente, de 39 años, primo de Lúa Sánchez, madre de Mateo, se ha erigido en portavoz de la familia. "El niño jugaba con su mejor amigo y otro chico en el campo cuando el asesino accedió a las instalaciones. Parece que se coló por un agujero que hay en el vallado de la parte trasera. Los dos amigos lograron huir, Mateo no lo consiguió. Le ha pasado a él como le podía haber sucedido a cualquiera de los que estaba ahí", declaró.

Al darse cuenta de que algo había ocurrido, Álvaro Martín, tío de Mateo, corrió desde las pistas de pádel donde estaba disputando un torneo, hacia donde se encontraba el niño. El hombre, monitor de deporte en el Ayuntamiento de Mocejón y árbitro profesional, no pudo hacer nada por salvar la vida de su sobrino. La Guardia Civil ha requisado los teléfonos móviles de los tres menores como parte de la investigación.

Tras el apuñalamiento, el autor huyó a bordo de un vehículo. El titular del Juzgado de Instrucción número 3 de Toledo ha decretado el secreto de las actuaciones.

**Las fuerzas de seguridad activaron la Operación Jaula en toda la zona**

**Los dos amigos que jugaban con la víctima consiguieron huir**

Tras conocerse el crimen, la Guardia Civil desplegó la llamada Operación Jaula, que incluye controles exhaustivos en carreteras y caminos en un perímetro alrededor del lugar del suceso, para intentar interceptar al autor. En el dispositivo participan tanto agentes de la Unidad de Policía Judicial del Instituto armado como del Grupo de Información de la Comandancia de Toledo, así como un helicóptero policial.

La víctima es un niño muy conocido en Mocejón. Su familia regenta una panadería, uno de los establecimientos más populares de la localidad. Mateo era un gran aficionado al fútbol. Militaba en el equipo alevín del C.D. Mocejón. Al igual que su padre, César Gómez, administrativo en una empresa de embutidos. La familia al completo permaneció en el domicilio del menor durante toda la tarde hasta la concentración de las siete y media en la plaza del Ayuntamiento.

Con las banderas a media asta y un crespón negro en el balcón del concejo, unas 300 personas se concentraron para homenajear al menor asesinado. El acto, cargado de tristeza y desolación, estaba presidido por un grupo de niños que portaba pancartas en homenaje a Mateo. El menor pertenecía a la clase de sexto A del CEIP Miguel de Cervantes de Mocejón. Compañeros del centro y el equipo de fútbol hacían piña en la puerta del Ayuntamiento mientras rompían a llorar, especialmente cuando hasta el lugar se han acercado Lúa y César, los padres, y Margot, la hermana mayor.

Durante el acto, el portavoz de la familia, Asell Sánchez-Vicente, leyó un texto bajo el título de *Manifiesto en repulsa por el asesinato de Mateo*, ante el silencio sepulcral de los vecinos. "Mocejón se ha despertado hoy con un terrible e incomprensible suceso que nadie puede llegar a entender y que nos ha dejado rotos de dolor. Queremos expresar nuestra enérgica condena y rechazo absoluto por el asesinato de Mateo, un niño bueno y cariñoso a quien alguien ha decidido arrebatarle la vida con tan solo 11 años mientras jugaba al fútbol con sus amigos. Descansa en Paz, querido Mateo, estarás siempre en nuestro recuerdo".

Los vecinos del pueblo se concentraron en la plaza durante una hora. El Ayuntamiento de Mocejón declaró tres días de luto oficial. "Estamos consternados ante este hecho, y sobre todo queremos transmitir nuestro apoyo a la familia y amigos del pequeño", señaló la alcaldesa de la localidad, Conchi Cedillo.

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, se declaró "conmocionado" por el suceso y expresó su condolencia a la familia. "Expreso mi pésame y mi cercanía a la familia del menor y también el deseo de que se dé pronto con el autor de los hechos y se le ponga a disposición judicial lo antes posible", publicó el dirigente socialista en la red social X.



Isabel Díaz Ayuso, en la manifestación del sábado en la Puerta del Sol contra el régimen de Venezuela. JUAN BARBOSA

# Ayuso se abre a cobrar a los colegios concertados que están en suelo público

## La Administración estrena una tasa a los centros de nueva construcción que engorden su negocio con etapas no obligatorias en régimen privado

JUAN JOSÉ MATEO
**Madrid**

La Comunidad de Madrid ha modificado su política educativa y se ha abierto a cobrar a los colegios concertados construidos sobre parcelas públicas que quieran engordar su negocio ampliando su oferta educativa a etapas no obligatorias (como Infantil, Formación Profesional o Bachillerato), impartidas en régimen privado puro. Así lo especifica el Gobierno autonómico en contestación a una solicitud de información de EL PAÍS registrada al amparo de la Ley de Transparencia, en la que se detalla que en mayo se estaba trabajando en que el centro concertado de Villa de Vallecas del grupo GSD Gredos pagara por ese concepto en el curso 2024-2025.

La cláusula que permite el cobro se recoge en los pliegos de condiciones de los tres últimos colegios concertados que ha sacado la Comunidad a licitación, una operación que ha supuesto ceder gratuitamente tres terrenos públicos valorados en un total de 30 millones para que las empresas ganadoras los exploten durante 40 años, prorrogables a 75, a cambio de construir las instalaciones.

Hasta ahora, el negocio de las empresas concesionarias se engordaba por una triple vía. Primero, facilitando la entrada de los alumnos en el centro con las polémicas becas de Educación Infantil a las que optan familias con ingresos de más de 100.000 euros. Segundo, asegurando la continuidad de esos estudiantes cuando acaban las etapas concertadas (en estos casos Infantil, Primaria y ESO) al financiar con esas mismas ayudas, por ejemplo, el Bachillerato. Y tercero, y fundamental, permitiendo que puedan ofrecer enseñanzas privadas puras en etapas no obligatorias como esas dos. Esto último es, precisamente, lo que va a empezar a cobrar Madrid a partir de ahora.

"En el supuesto de que el concesionario amplíe la oferta educativa del centro, como posibilidad prevista en la Cláusula Segunda del presente Pliego, solicitando la autorización de otras enseñanzas no obligatorias, que funcionarían en régimen privado, se revisará el establecimiento de una tasa por ocupación o aprovechamiento de bienes de dominio público", se lee en los pliegos de condiciones de los tres concursos licitados en los últimos años para construir colegios privados concertados en Valdebebas, Vallecas y El Cañaveral. Una disposición que hasta ahora nunca se había recogido, ni aplicado, según el Ejecutivo.

"Los primeros pliegos que han regulado el establecimiento de una tasa por ocupación o aprovechamiento de bienes de dominio público conforme a lo establecido en el Texto refundido de la Ley de Tasas y Precios Públicos de la Comunidad de Madrid, aprobado por el Decreto Legislativo 1/2002, de 24 de octubre, son los que rigen las concesiones demaniales para la construcción y gestión de centros docentes privados concertados en las parcelas ubicadas en el (...) Barrio de Valdefuentes, distrito de Hortaleza y en el (...) distrito de Villa de Vallecas, ambas en el municipio de Madrid, que fueron licitadas públicamente en noviembre de 2022 y adjudicadas y formalizadas en abril de 2023", se lee en la respuesta gubernamental. Este diario ha comprobado que la tasa también se recoge en los pliegos de la licitación abierta para construir otro concertado en El Cañaveral. En ningún caso se recogen cifras, por lo que no se puede cuantificar a cuánto ascenderían los posibles pagos.

"Actualmente se están realizando los trámites para determinar la tasa del colegio de Villa de Vallecas para el curso 2024-2025", añade el Gobierno en su respuesta de mayo. En este centro concertado, explicó entonces un portavoz del grupo GSD, que lo gestiona, se quieren abrir nuevas plazas de Formación Profesional, y, por ello, en primavera se estaba a la espera de que la Administración comunicara a cuánto ascendía el pago de la correspondiente tasa. En la web del grupo ya se recoge la oferta educativa, aunque "pendiente de confirmar".

**La Comunidad cedió gratis a tres empresas terrenos valorados en 30 millones**

**Los gestores esperan que el Gobierno les diga la cuantía del canon regional**

"Nos consta [la novedad de la tasa]. No tenemos opinión al respecto, es un criterio de la Comunidad", dijo entonces un portavoz de otro de los principales grupos educativos de la región, Educare.

Preguntado sobre si la tasa por incluir enseñanzas no obligatorias en régimen privado afectaría a partir de ahora a los cursos de Infantil, Bachillerato o Formación Profesional Superior que se abran en los nuevos concertados, un portavoz gubernamental respondió por oposición: "Lo obligatorio es educación primaria y secundaria".

### Punto de inflexión

La decisión supone un punto de inflexión en la política educativa del PP, que ha revitalizado su tradicional apuesta por los conciertos educativos desde la llegada al poder de José Luis Martínez-Almeida, alcalde capitalino, e Isabel Díaz Ayuso, presidenta regional, en 2019.

Así, tras un decenio sin construir este tipo de centros privados en los que hay plazas financiadas con dinero público, son ya tres las cesiones de terrenos pactadas entre ambas partes desde 2020. Los nuevos privados concertados se sitúan en los distritos de Villa de Vallecas y Hortaleza, donde la explotación de las parcelas públicas fue cedida gratis a una empresa, el grupo GSD, y Vicálvaro, donde ganó la oferta de Humanitas Centros de Educación.

Para hacerlo, el Ayuntamiento y la Comunidad han tenido que encontrar una vía por la que regatear la ley estatal de educación. La norma nacional prohíbe de facto a los municipios ceder terrenos públicos para construir centros privados concertados, pues restringe esa posibilidad "a los centros docentes públicos". Como las comunidades no están afectadas por esa medida, Martínez-Almeida cede la parcela a Díaz Ayuso (en los tres casos gratuitamente) y es la Comunidad quien organiza el concurso para que un privado afronte la construcción y explotación del centro concertado.

El Ejecutivo regional no culminaba una concesión como estas desde 2013, cuando puso en marcha el colegio Pasteur Arroyomolinos para el curso 2013-2014, según información proporcionada por la Consejería de Educación. En 2018 se licitó otro concertado, pero la tramitación no llegó a cerrarse. Y en 2022, el actual Ejecutivo regional reactivó un concierto durmiente (concedido pero no ejecutado) de 2005 en Villalbilla. De esta manera, si los gobiernos de Cristina Cifuentes y Ángel Garrido hicieron una apuesta explícita por no crear nuevos colegios privados concertados, Díaz Ayuso ha vuelto ahora a la política de los expresidentes Esperanza Aguirre e Ignacio González. Pero con una novedad, incluir la opción de cobrar a las concesionarias por engordar su negocio.

# EE UU niega a España la inmunidad ante la ejecución de los laudos de las renovables

## El Tribunal de Apelaciones de Washington confirma los arbitrajes de 358 millones de Nextera, 9REN y AES, pero permite al Gobierno seguir pleiteando para evitar pagar

MIGUEL JIMÉNEZ
**Washington**

Un tribunal estadounidense ha resuelto de un plumazo tres casos de enorme calado en la batalla que libra España para evitar pagar las indemnizaciones a las que ha sido condenada en los arbitrajes internacionales por los recortes a las renovables. En una sentencia dictada el pasado viernes, el Tribunal de Apelaciones del Distrito de Columbia ha confirmado la validez de tres laudos firmes contra España por 358 millones de dólares (324 millones de euros), correspondientes a los casos de las empresas Nextera, 9REN y AES (asumido por el fondo Blasket). Eso allana el camino para que las empresas insten su ejecución mediante embargo de bienes comerciales de España en EE UU. Los jueces han rechazado la inmunidad soberana que alegaba el recurso del Estado español al respecto, pero le han concedido una victoria menor, que puede acabar siendo trascendente, al permitir que pueda seguir litigando para evitar el pago.

El más importante de los laudos analizados es el de Nextera, la mayor eléctrica del mundo por capitalización bursátil, en el que se condenó a España a pagar 290,6 millones por violar el Tratado de la Carta de la Energía con sus recortes a la retribución prometida para las inversiones en renovables. Es el mayor de los laudos ya firmes dictados por el Centro Internacional de Arreglos de Diferencias relativas a Inversiones (Ciadi), el organismo de arbitraje del Banco Mundial con sede en Washington. España instó la anulación de ese laudo sin éxito ante el propio Ciadi, y tampoco tuvo éxito al impugnar el de 41 millones a pagar a 9REN ni el de 26,5 millones a AES.

Una vez que los laudos eran firmes, los inversores se lanzaron a los tribunales de EE UU en busca de una sentencia confirmatoria para su ejecución. En primera instancia, ante los juzgados federales de Washington, hubo decisiones contradictorias. España alegó inmunidad soberana ante los jueces estadounidenses y, en paralelo, inició acciones legales en Países Bajos y Luxemburgo para que se prohibiese a las compañías instar la ejecución de los laudos en Estados Unidos.

En los casos de Nextera y 9REN, la jueza Tanya Chutkan (la misma que procesa a Donald Trump por la interferencia en las elecciones de 2020) denegó en 2023 la inmunidad solicitada y, además, prohibió a España tratar de parar la ejecución en Países Bajos y Luxemburgo. En cambio, en el caso de AES-Blasket, otro juez, Richard Leon, reconoció la inmunidad soberana. Ahora, tres juezas del Tribunal de Apelaciones resuelven de golpe los recursos sobre los tres casos y dan una de cal y otra de arena en una sentencia de 63 páginas, incluido un voto particular.



Varios aerogeneradores en Fort Stockton (Texas), el año pasado. BING GUAN (REUTERS)

**La estrategia del Estado español pasa por litigar sin descanso**

**Desde 2011, se han presentado más de 50 demandas contra los recortes a las primas**

España pierde en la alegación principal, en la que solicitaba inmunidad. Las juezas consideran que, al ratificar un convenio de arbitraje como el del Ciadi, "un país renuncia implícitamente a su inmunidad soberana frente a las demandas que pretendan hacer cumplir los laudos dictados en virtud de dicho convenio".

España ha venido alegando que el Tratado de la Carta de la Energía (TCE), cuya violación se condena en los laudos, no permite a sociedades de la UE pleitear en arbitraje contra Estados miembros. El Tribunal de Apelaciones rechaza ese argumento y señala que la inmunidad no opera por ser arbitrajes intracomunitarios: "El tratado de inversión ofrece poderosas razones para concluir que la oferta permanente de arbitraje contenida en la disposición de arbitraje del TCE se extiende a los nacionales de la UE", dice el fallo. Sin embargo, los jueces se pronuncian solo sobre la inmunidad y devuelven el caso para que se siga litigando sobre la ejecución, dando una válvula de escape: "No nos pronunciamos sobre la ejecutabilidad final de estos laudos. Solo sostenemos que los tribunales de distrito tienen jurisdicción para ejecutarlos en virtud de la excepción de arbitraje de la FSIA", la ley de inmunidad de los Estados soberanos.

Hay además otra victoria menor para España, pero que puede acabar siendo muy relevante. En primera instancia, la jueza Chutkan no solo rechazó la inmunidad, sino que además prohibió cautelarmente a España tratar de combatir la ejecución de los laudos en EE UU mediante acciones judiciales en Países Bajos y Luxemburgo. Ahora, el Tribunal de Apelaciones considera que se extralimitó al respecto. "Las medidas cautelares en este caso 'atentarían contra la soberanía' tanto del Gobierno español para litigar como de los tribunales holandeses y luxemburgueses para decidir sobre una cuestión que España y la Unión Europea consideran una cuestión importante del Derecho de la UE", dice la sentencia.

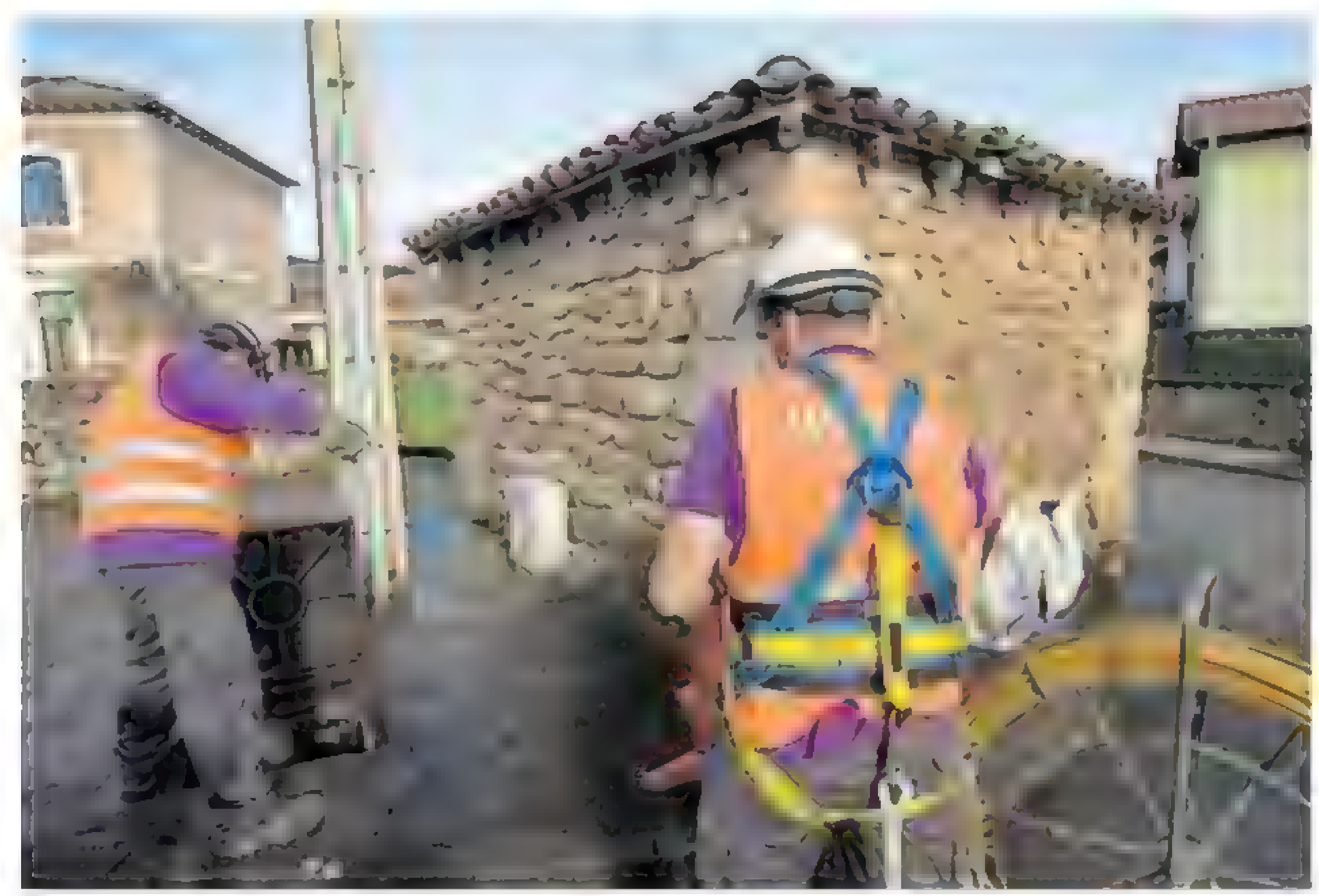
Es un importante clavo ardiendo al que España puede agarrarse. En este punto, hay un significativo voto particular de la jueza Florence Pan: "Nuestra confirmación de los fallos jurisdiccionales del tribunal de distrito es una victoria vacía para los inversores si, a pesar de ella, los tribunales extranjeros les impiden confirmar los laudos que tanto les ha costado conseguir".

### Embargo de bienes

La estrategia de España pasa por litigar sin descanso. Ante el impago de las indemnizaciones, las empresas que cuentan con laudos firmes a su favor han iniciado una ofensiva para tratar de cobrar mediante el embargo de bienes españoles. El mes pasado, Nextera logró que la justicia británica dictase el embargo preventivo del derecho de usufructo de Aena sobre el aeropuerto Luton. También en julio, Blasket consiguió que la Corte de Apelación de Bruselas estimara su petición de embargar las transferencias de Eurocontrol a la empresa pública Enaire para afianzar así la indemnización por el laudo de Infrared. En este mismo pleito, el Tribunal Superior de Londres ordenó el bloqueo provisional de 805.808 euros de cuatro cuentas ligadas al Instituto Cervantes, así como el embargo de la sede de la institución en la capital británica.

En el caso Antin, la justicia británica ordenó embargar de manera cautelar el Instituto Español Vicente Cañada Blanch, un inmueble histórico propiedad del Estado español en Londres; así como el bloqueo de parte de los 850 millones de euros que España podría recibir por el hundimiento del *Prestige* frente a las costas gallegas. Blasket ha avisado este mismo mes de que iniciará un procedimiento de *default* técnico contra España ante el Tribunal Superior de Inglaterra y Gales. Los acreedores también han emprendido acciones legales en Australia y en EE UU, donde la alegación de inmunidad soberana deja ahora de ser un obstáculo.

España ha afrontado desde 2011 más de 50 demandas de arbitraje por el recorte de las primas a las renovables, de las cuales 25 han sido resueltos a favor de los inversores (aunque solo 10 de forma definitiva), mientras que otros siete han resultado una victoria para España. Asimismo, los servicios jurídicos del Estado han dejado sin efecto tres de los laudos perdidos inicialmente. Tres demandantes desistieron para acogerse a la oferta de 2019 del Gobierno de garantizarles una rentabilidad algo superior para sus plantas hasta 2031 a cambio de no seguir pleiteando. De los más de 10.600 millones de euros que los inversores reclamaron inicialmente, la factura se ha reducido, por el momento, hasta unos 1.500 millones, aunque quedan muchos arbitrajes pendientes de decisión.



Dos operarios instalaban fibra óptica en Letrillas, una localidad zamorana de solo dos habitantes estables, en abril pasado. A. FERRERAS (EFE)

# Las telecos aceleran las alianzas en fibra para ahorrar costes

## Las empresas buscan vender o compartir sus redes ante la falta de rentabilidad

RAMÓN MUÑOZ
**Madrid**

Ya en 2017, José María Álvarez-Pallete, presidente de Telefónica, no se cansaba de repetir en todas sus intervenciones que gracias al esfuerzo inversor de las operadoras nacionales había "más fibra desplegada en España que en la suma del Reino Unido, Italia, Alemania y Francia juntas". La sentencia no era exagerada. Las principales compañías de telecomunicaciones —Telefónica, Orange, Vodafone y MásMóvil— se lanzaron a una carrera frenética por llevar la fibra óptica a las principales poblaciones, sustituyendo las obsoletas redes de cobre (y su conexión a internet por ADSL) y de cable coaxial. En las ciudades más pobladas se superponían hasta tres redes distintas de fibra. Ninguna compañía quería depender de otra para diseñar su oferta de banda ancha, por lo que invirtieron miles de millones en tender su propia red hasta los hogares.

La fiebre de la fibra óptica estaba servida. A finales de 2023, había 78,3 millones de accesos por fibra, es decir, líneas susceptibles de ser contratadas por particulares y empresas, que representan el 84% de los accesos de banda ancha, según la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC). Solo Islandia, Japón y Corea del Sur superan a España en penetración de fibra. No obstante, con cifras de finales de mayo, el número de clientes que realmente tienen contratada la conexión a internet por fibra asciende a 15,3 millones de unidades inmobiliarias (hogares, oficinas y empresas). Es decir, hay mucha red sobrante.

Los usuarios han cambiado su instalación y los *routers* de su conexión de ADSL o cable por los de fibra, pero los ingresos de las compañías no han crecido: se han mantenido estables o han decrecido. En la mayoría de los casos, los paquetes convergentes de fibra y móvil cuestan menos que hace cinco años, aunque hayan crecido las prestaciones (velocidad de subida y de descarga). Y como quiera que financiaron las inversiones para construir esas redes fundamentalmente con préstamos, la deuda y los costes financieros se dispararon. Así que las empresas han decidido que toca recoger cable, mejor dicho, fibra, para ahorrar costes y monetizar esas redes.

Telefónica, Masorange y Vodafone están decididas a aligerar la factura de la fibra compartiendo sus redes actuales y las futuras inversiones. El pasado julio, se desvelaron sendos acuerdos entre Masorange y Vodafone, por un lado, y entre Telefónica y Vodafone, por otro. Y, a la vuelta de vacaciones, Telefónica y Masorange tienen previsto anunciar el tercero de estos acuerdos. Eso sí, las compañías han cuidado las formas, evitando la firma de un pacto tripartito y utilizando pactos bilaterales para evitar que Competencia les acuse de concertación.

La fórmula incluye la creación de sociedades "independientes" que agrupan estos activos, y están abiertas a la entrada de otros inversores financieros o institucionales (fondos de inversión, de infraestructuras o de pensiones). Esas empresas, denominadas *fibrecos* o *netcos*, serán las que suscriban los acuerdos de uso de red a largo plazo con los dos operadores de telecomunicaciones accionistas, asegurándose unos ingresos estables. A su vez, podrán sellar contratos de alquiler mayorista con otros operadores.

Los operadores y las compañías que les asesoran afirman que en este tipo de acuerdos todo son ventajas. Los firmantes se ahorran la cuantiosa y, en muchos casos, inútil inversión de tender dos redes distintas de fibra para una misma población. Además, la entrada de un tercer inversor financiero les asegura una inyección de fondos inmediata que contribuirá a reducir su deuda. Y siempre pueden vender más capital o incluso desprenderse del *fibreco* entero y hacer más caja.

Pero este movimiento de externalización de redes también tiene sus inconvenientes. El primero es que las telecos transforman un activo propio en un gasto recurrente. Y de tener que costear el mantenimiento de la red propia, pasan a pagar a un tercero un cuantioso alquiler a largo plazo. Por ejemplo, Telefónica, junto a sus socios KKR y Pontegadea en Telxius, vendieron en 2021 a American Tower sus torres de telecomunicaciones para móvil en Europa y en Latinoamérica por 7.700 millones. Aunque la cifra es confidencial, en fuentes del mercado se estima que Telefónica debe pagar a American Tower más de 500 millones todos los años por el alquiler de esas torres. Es decir, en 20 años habrá abonado más de 10.000 millones.

### Autorización

Otro inconveniente es que ceden el control parcial o total de la red, que pasa también a estar abierta a terceros operadores. Así, pierden la ventaja competitiva de poder redimensionar esas redes de acuerdo a las necesidades de sus abonados. Para evitar este peligro, algunos acuerdos —como el que están a punto de firmar Telefónica y Masorange— han transformado el tradicional contrato de alquiler (*bit-stream*) por otro denominado IRU (Indefeasible Right of Use o Derecho de Uso Irrevocable). La parte que lo suscribe compra el derecho a utilizar una cierta cantidad de la capacidad de la red a muy largo plazo, normalmente a entre 20 y 30 años, y se obliga al comprador a pagar una parte de los costes operativos y de mantenimiento.

Por ejemplo, Masorange, al usar la red de Telefónica, podrá ahorrarse parte de los 4.000 millones que se comprometió a invertir para que le fuera autorizada la fusión entre MásMóvil y Orange, puesto que ya no va a desplegar la red de fibra propia para seis millones de hogares como prometió. En estos IRU, la contrapartida es que el que lo suscribe (Masorange, en este caso) paga un precio considerablemente menor por el alquiler que con el contrato de *bit-stream*.

Todos estos acuerdos están sujetos a la autorización de la CNMC, que hasta ahora ha dado luz verde a los contratos estándar mayoristas de alquiler. Pero los pactos bilaterales anunciados entre Telefónica, Masorange y Vodafone van a afectar a más del 90% del total de accesos de fibra óptica en toda España. Un porcentaje que tendrá que analizar la CNMC para evitar una posición de dominio de mercado mediante una concertación disimulada bajo acuerdos entre dos partes. Las compañías se juegan miles de millones en esa decisión. Y es que de la fiebre de la fibra a que explote la burbuja hay solo un paso.

## Cascada de acuerdos

**Los acuerdos anunciados este verano entre los tres grandes (Telefónica, Masorange y Vodafone) cambiarán el panorama de la banda ancha en España. Y aunque nadie se esperaba esta avalancha de alianzas en un tiempo tan breve, la venta y/o externalización de la red de fibra ya se estaba gestando desde hace años. Entre 2019 y 2022, MásMóvil vendió red de fibra para dos millones de hogares a los fondos dueños de Onivia y se desprendió después de parte de la red de Euskaltel; Telefónica creó 2022 Bluevia, especializada en fibra en zonas rurales.**

**Ni siquiera los operadores alternativos se libran de ese pinchazo de la burbuja de la fibra. Digi vendió en abril seis millones de accesos de fibra óptica a un consorcio formado por los principales accionistas de Onivia. Finetwork también ha renunciado a tener una red propia: acaba de cerrar la venta de sus redes de fibra a la operadora Adamo. Y Lyntia, operador neutro de telecomunicaciones, adquirió redes de fibra a compañías locales en Andalucía y Valencia, y se hizo con la red del Grupo Evolutio.**

# El exceso de producción hunde los precios de los cereales en el campo

El rendimiento medio por hectárea supera los 4.000 kilos, frente a los 1.800 de 2023

V. M.
**Madrid**

La cosecha de cereales ascenderá esta campaña a 22,5 millones de toneladas, según las previsiones de Cooperativas Agroalimentarias elaboradas a partir de las superficies de siembra y los resultados de las siegas en el sur, centro y parte de la mitad norte del país. Esta cifra está muy por encima de la media de los últimos años, de 17 millones de toneladas, aunque está lejos del récord de 27 millones de 2020. Además, dobla la del ejercicio anterior (10,4 millones), afectada por la sequía, lo que se traducirá en una reducción de las importaciones y, coyunturalmente, en precios a la baja en el campo.

La abundante cosecha responde a las buenas condiciones climatológicas, con lluvias a tiempo y la ausencia de golpes de calor en los campos en las últimas semanas, pese a la reducción de la superficie de cultivo en unas 400.000 hectáreas causada, sobre todo, por el aumento de todos los costes de producción y los vaivenes de los mercados.

Los datos manejados por las cooperativas señalan que los rendimientos medios van al alza, hasta los 4.000 kilos por hectárea, frente a los 1.800 kilos estimados en la campaña anterior. Este resultado se debe, además de a las buenas condiciones climatológicas antes mencionadas, al mayor empleo de semillas certificadas y una mejora en los sistemas de laboreo, con una mayor rotación de cultivos. Aun así, la situación no es homogénea. Por debajo de la media se encuentran territorios como Castilla-La Mancha, con 3.000 kilos, o Andalucía, con 3.400; por encima de la media están Navarra y La Rioja (más de 6.000 kilos de media por hectárea), Extremadura (5.000), y Castilla y León, que con 4.600 kilos por una cosecha total de 8,5 millones de toneladas es líder en producción.

Ante estas previsiones de cosecha, los precios se hallan un 20% por debajo de las cifras del año pasado, una evolución a la baja que responde a un momento muy puntual de la campaña, con la presión de una oferta muy elevada en el campo frente a una demanda estabilizada o ligeramente a la baja, que se espera sea pasajera. En esta coyuntura, los precios de la cebada se sitúan entre los 185 y los 190 euros la tonelada. En el caso de los trigos duros alcanzan los 250 euros, y los trigos blancos oscilan entre 210 y 215 euros. Estos últimos llegaron a superar los 500 euros en los momentos de mayor tensión tras el inicio de la guerra en Ucrania.



Siembra de cereal en Caravaca de la Cruz (Murcia). PACO PUENTES

En este comportamiento a la baja de las cotizaciones también influyen las buenas cosechas que están registrando otros países comunitarios, junto a la entrada de producto desde países del Este como la propia Ucrania y Rusia, mercados reactivados tras el bloqueo provocado por la guerra, y que se suman a las ya habituales desde el continente americano.

España se mantiene como un país importador de cereales, puesto que sus necesidades de consumo superan los 36 millones de toneladas, más de lo que se produce. De ellos, 27 millones son para consumo animal, sobre todo porcino. Para consumo humano, se necesitan unos cinco millones de toneladas, sobre todo de trigos blandos. Maíz y soja son los más importados.



Un hombre con un capazo de uvas en la vendimia del año pasado en Badarán (La Rioja). R. MANZANARES (EFE)

# La caída de la demanda marca la nueva campaña vitivinícola

España, Francia e Italia reclaman medidas para ajustar la producción y promover el consumo

VIDAL MATÉ
**Madrid**

La nueva campaña vitivinícola arranca, tanto en España como en el resto de los principales países productores de la Unión Europea, en un contexto de exportaciones y demanda a la baja. Ante ello, el sector pide más promoción del consumo, ajustes en la producción y cambios en la oferta para sortear una situación que puede afectar a los precios de la uva si no se cumple la Ley de la Cadena Alimentaria, que establece que los precios cubran los costes de producción. En la Comunidad Valenciana, la Administración y el sector ya negocian ayudas directas para asegurar la rentabilidad de la actividad de los viticultores.

Esta situación se produce después de una última campaña de solo 32 millones de hectolitros, según los datos del Ministerio de Agricultura. Se trata de un descenso del 21% respecto a la previa. Además, estuvo un 25% por debajo de la media de las cinco campañas anteriores.

Al inicio de la vendimia, las Cooperativas Agroalimentarias preveían una cosecha algo mayor, de unos 39,7 millones de hectolitros, con incrementos en todas las comunidades autónomas. Las existencias, a pesar de la menor producción, están por encima de los 37 millones de hectolitros, superiores a las que existían hace un año, lo que refleja el estancamiento de la demanda, tanto interior como exterior.

La exportación de vinos y mostos se ha reducido en los últimos años de unos 23 millones de hectolitros de media a 20 millones. Hasta mayo, cuando se cumplieron los 10 primeros meses de la campaña 2023-2024, las ventas al exterior rozaban los 17 millones de hectolitros, un 1,1% menos, según la interprofesional OIVE.

En el mercado interior, la demanda ya se sitúa por debajo de los 10 millones de hectolitros, frente a los 11 millones de 2020, aunque con una leve recuperación frente a 2021. España, a pesar de ser uno de los principales productores comunitarios, tiene una demanda por persona de 26 litros, frente a los 50 de Portugal y los 47 de Italia o de Francia, según la Organización Internacional de la Viña y el Vino. El sector lo achaca a las campañas en contra de su consumo y a los precios elevados del producto en la restauración. Esto coincide además con una reducción de la superficie de cultivo desde 1,1 millones de hectáreas a unas 950.000, aunque se ha registrado un incremento de los rendimientos, sobre todo fuera de las denominaciones de origen (DO), donde no hay limitaciones.

**La última cosecha, de 32 millones de hectolitros, fue un 21% inferior a la previa**

**El sector achaca la bajada de ventas a los precios elevados en la restauración**

Las organizaciones agrarias Asaja, UPA y Coag han planteado a la Administración la necesidad de incluir nuevas medidas en el Plan de Intervención sectorial del Vino, que tiene un presupuesto anual de 200 millones para diferentes acciones. Por ejemplo, inversiones en las explotaciones para aumentar su competitividad, a través de mejoras en la gestión del agua, la digitalización, la conservación de los suelos o el establecimiento de ayudas para el cumplimiento de las reglas de la Ley de la Cadena Alimentaria.

En la misma dirección, el pasado mes de junio, el sector del vino de Italia, Francia y España reclamó un plan de choque para garantizar la sostenibilidad futura de la actividad, exigiendo diferentes medidas, desde más fondos para sostener su viabilidad a nuevas herramientas para lidiar con la inestabilidad de los mercados, o apoyos a la promoción.

El sector también se plantea medidas de reestructuración y reconversión, con inversiones en los viñedos para adaptar las producciones y los sistemas de elaboración a las nuevas demandas de los consumidores. Asimismo, aboga por un cumplimiento más estricto de los rendimientos máximos en DO, evitar sobreproducciones con rendimientos de 18.000 y 20.000 kilos por hectárea para tintos y blancos, limitar el grado alcohólico, los porcentajes de rendimientos en bodega, las medidas sobre destilación o la cosecha en verde.

# España reduce la media de estudiantes por profesor a 10,6

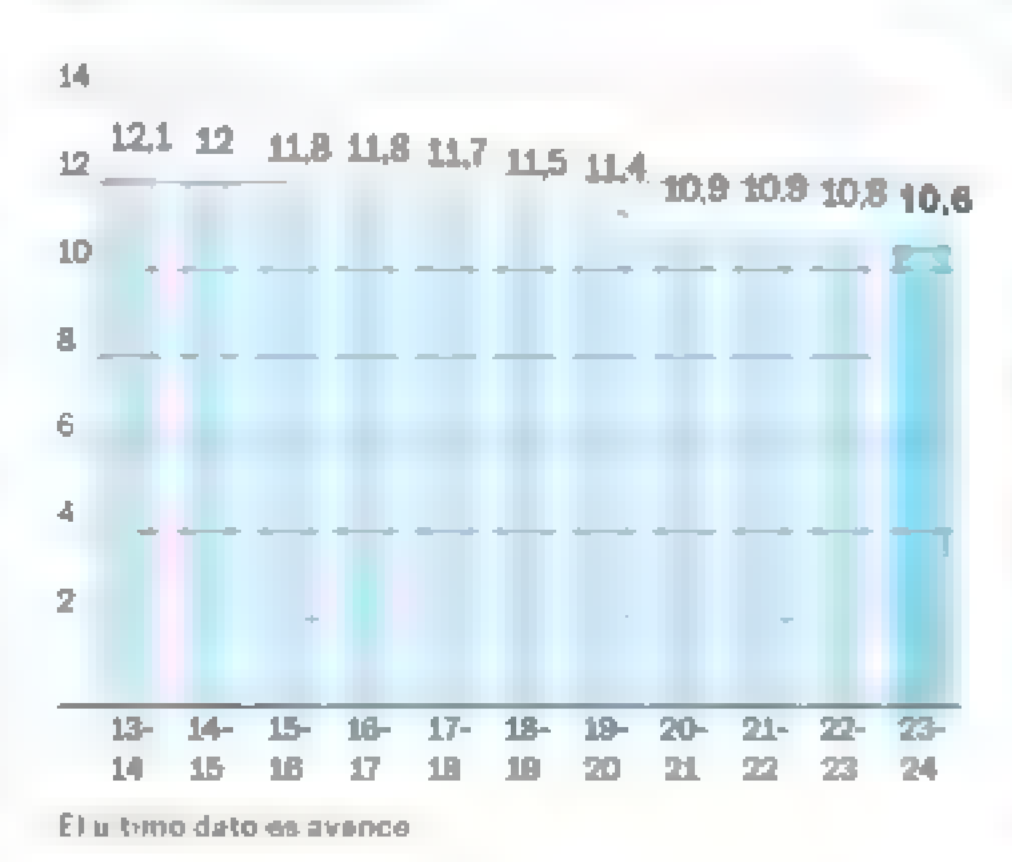
## El sistema educativo incorpora 114.000 docentes. Las comunidades autónomas con menos alumnos por enseñante tienden a lograr mejores resultados en el Informe PISA


Varias personas, el 22 de junio en un instituto de Fuenlabrada (Madrid). MARISCAL (EFE)

### Evolución del alumnado y el profesorado

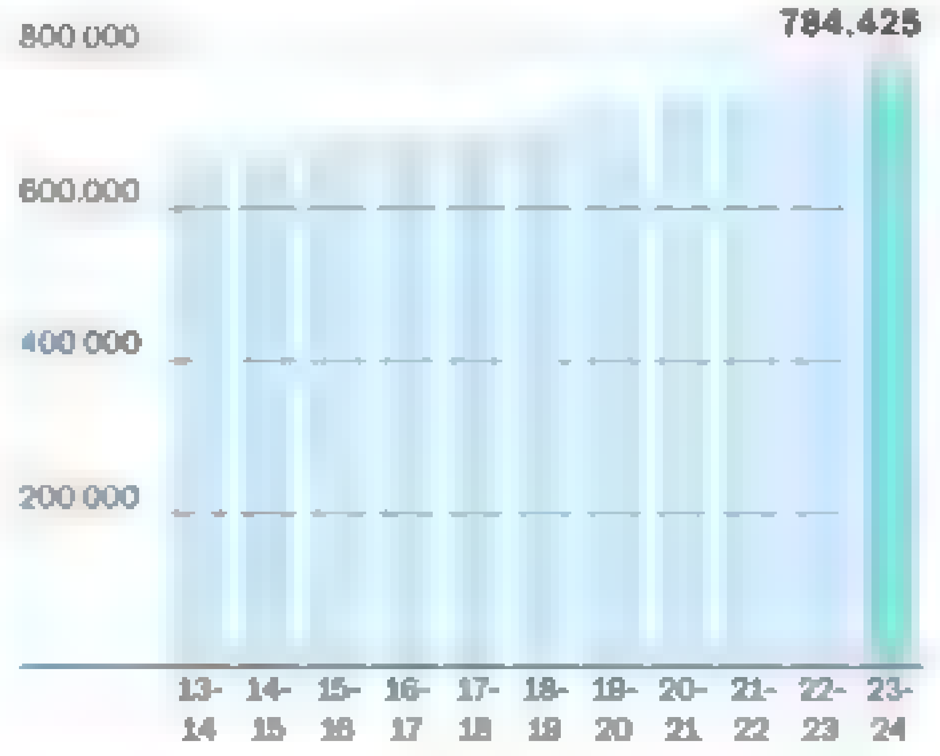
**Número de alumnos por profesor**

Enseñanzas no universitarias de Régimen General, por curso académico




**Evolución del número de profesores**

Enseñanzas no universitarias de Régimen General, por curso académico




Fuente: Ministerio de Educación y OCDE. EL PAÍS

IGNACIO ZAFRA
**Valencia**

Nunca ha habido tantos profesores en España. 784.425, lo que supone 114.638 más que hace una década, en pleno impacto de los recortes que siguieron a la gran crisis financiera, según las estadísticas publicadas al término del último curso por el Ministerio de Educación. Y nunca, desde que hay registros, ha sido tan bajo el número de estudiantes por docente: 10,6, por debajo de las medias de la UE y la OCDE. El nivel alcanzado es producto de una conjunción de factores, y su análisis requiere un buen número de matices. El principal, que la situación es muy desigual en función de las etapas educativas y el territorio donde se mire, advierte Héctor Adsuar, responsable de educación pública de Comisiones Obreras. A grandes rasgos, las comunidades autónomas con menor número de alumnos por profesor tienden a situarse entre las que mejor resultados obtienen en el Informe PISA, y a la inversa.

La mejora del número medio de estudiantes por docente —que se obtiene dividiendo el total de alumnado por el total de profesorado en la enseñanza de régimen general, y no hay que confundir con las ratios de estudiantes por grupo, que es el número máximo que legalmente puede haber en las clases de cada etapa educativa— se ha producido en paralelo al hundimiento de los nacimientos. Pero la relación entre ambos factores es compleja. La natalidad lleva cayendo en España desde 2008, salvo el levísimo repunte de 2014, y, pese a ello, el número total de alumnado matriculado en enseñanzas de régimen general no universitarias sigue aumentando: el curso pasado se alcanzaron los 8.337.537 estudiantes, la mayor cifra desde 1991.

La caída sostenida de los nacimientos y el aumento del alumnado conviven porque la debacle del segundo ciclo de infantil (3-6 años) y la primaria (6-12), que en una década han perdido 441.404 niños, se ha visto compensada por el crecimiento en otras etapas. La expansión ha sido extraordinaria en el primer ciclo de infantil (hasta 3 años), que pese al derrumbe de la natalidad ha ganado 40.188 alumnos en una década, y en Formación Profesional, con una subida de 400.112 en el mismo periodo. La creación de nuevas plazas en ambas etapas ha sido una de las prioridades del actual Gobierno, que ha utilizado para ello los fondos europeos de recuperación. Por su naturaleza, las dos etapas suelen tener menos alumnos por profesor que otras, el primer ciclo de infantil por la corta edad de los niños, y la FP por la gran diversidad de la oferta.

La Educación Secundaria Obligatoria (ESO) sigue, en cambio, ganando alumnado como consecuencia de una onda demográfica anterior. El curso pasado el aumento fue de 17.465 alumnos, lo que supone una tasa de variación del 0,8, tres veces menos que hace seis años. La matrícula en Bachillerato permanece estable desde hace una década.

La caída de la natalidad, especialmente donde ha sido más fuerte, como en el norte de España, está cambiando la configuración de los colegios. La escuela pública Alto Ebro, en Reinosa, Cantabria, una comunidad donde las clases de 3 a 6 años han perdido en un lustro un 30% de los niños, tendrá el curso que viene varias clases con 14 alumnos, cuando no hace mucho tiempo estaban a más de 20. "Cae por su propio peso que así las condiciones para que los niños reciban una enseñanza mejor, más personalizada, aumentan", comenta su director, Óscar Ruiz.

La enseñanza pública ha sido el motor del incremento del profesorado. En toda España y para el conjunto de las etapas —la estadística oficial no permite hilar más fino—, ha ganado 93.442 profesores en una década, 60.482 solo en el último lustro, hasta sumar 596.705. La educación privada, incluyendo la pura y la concertada, ha incorporado 21.196 y 6.729 docentes en los últimos 10 y 5 años respectivamente, hasta llegar a los 214.720. El número medio de alumnos por profesor se sitúa en la pública en 9,8, después de haber mejorado un 15,5% en 10 años, y en 12,9 estudiantes en la privada, tras haber mejorado un 3% en el mismo periodo.

El director del colegio público Alto Ebro de Reinosa hace un apunte que ayuda a enmarcar esos datos. "No sé si es que antes no se detectaban, pero cada vez nos llegan más alumnos con necesidades educativas que requieren más recursos: maestros de pedagogía terapéutica, audición y lenguaje, fisioterapeutas, técnicos sociosanitarios... Y en nuestra zona hay colegios concertados que, a las familias con alumnos con necesidades especiales, lo que hacen es invitarles a que se vayan a la pública, con el argumento de que aquí van a contar con los recursos que les hacen falta".

Las tres comunidades españolas con mejor resultado en el Informe PISA —una evaluación internacional que realiza la OCDE— son Castilla y León, Asturias y Cantabria, y figuran entre las cinco autonomías que menos estudiantes por profesor tienen. Y las tres con peor resultado, Canarias, Andalucía y Castilla-La Mancha, se sitúan en el grupo de las siete con más estudiantes por profesor. La correlación entre ambos factores existe, pero es moderada.

### Recortar o no

Llama la atención, con todo, que Cataluña, la cuarta comunidad con mayor PIB *per capita*, y al mismo tiempo la penúltima en número de estudiantes por profesor, saliera mal parada en PISA, quedando cuarta por la cola. Entre las comunidades que la superaron se encuentra Extremadura, el segundo territorio con menos riqueza por habitante, pero la que menos estudiantes tiene por docente 8,9 (igual que Cantabria). Madrid constituye la principal excepción a la tendencia, es la que tiene más estudiantes por profesor, 12,2, y la cuarta comunidad con mejor resultado en PISA, aunque también es la comunidad más rica.

La OCDE ofrece una comparación internacional con datos de 2021, basado en profesorado a tiempo completo. España aparece con una media de 12 estudiantes por docente en primaria, 11 en secundaria, y 11 en bachillerato, por debajo de los promedios de la OCDE (15, 13 y 14) y la UE (15, 12 y 14).

Abel Macías, presidente de la asociación extremeña de directores de colegios públicos, tiene en su escuela de Badajoz unos 18 niños por clase. "Es una delicia. Puedes trabajar mejor con ellos, aplicar metodologías más activas, atenderles de forma más individualizada", afirma. El vacío generado en los colegios está llevando a algunas comunidades, como la Comunidad Valenciana o Andalucía, a eliminar grupos en la pública, lo que hace presagiar recortes de personal. Otros territorios, como Asturias, lo están aprovechando, en cambio, para bajar las ratios máximas de forma estable, y para crear una estructura permanente, pública y gratuita de escuelas de hasta 3 años, buscando aunar, dice su consejera de Educación, Lydia Espina, además de una mejora educativa, "la cohesión territorial, el asentamiento de población en la zona rural, la igualdad de oportunidades y la conciliación familiar".

Los expertos creen que el fármaco mejora la fecundidad, pero no hay estudios que lo prueben

# Mayor fertilidad, el efecto secundario inesperado del Ozempic

ADRIÁN CORDELLAT
**Madrid**

El auge desatado por el potencial para la pérdida de peso de los fármacos análogos de GLP1 (Ozempic es su exponente más famoso) ha generado un revuelo pocas veces visto en la industria farmacéutica, hasta el punto de que Novo Nordisk, la empresa danesa desarrolladora del mismo, se ha convertido en la compañía más valiosa de Europa, superando al gigante francés del lujo LVMH. De hecho, la prestigiosa revista *Science* eligió a los análogos del GLP-1 como el avance científico del 2023 por el impacto que han mostrado en la reducción de accidentes cardiovasculares y por las posibilidades que abren en campos tan dispares como las adicciones, el alzhéimer y el párkinson. También se debate, incluso, de sus efectos en la fertilidad, hasta el punto de que ya se habla de bebés ozempic. Pero ¿es eso así?

En redes sociales, varias mujeres, sobre todo en Estados Unidos, han anunciado embarazos a raíz de la toma de Ozempic a pesar de tener un diagnóstico de infertilidad o de estar tomando la píldora anticonceptiva. "Es sabido que la obesidad, por sí misma, se asocia por diferentes mecanismos a la infertilidad. Por lo tanto, si bajas de peso, muchas de las señales negativas generadas por la obesidad y que pueden afectar a la reproducción, teóricamente, se deben corregir", explica Juanjo Espinós, presidente de la Sociedad Española de Fertilidad (SEF).

"Es probable que la medicación produzca una mejoría de la fertilidad dada la pérdida de peso que induce", coincide Ana de Hollanda, endocrinóloga del Hospital Clínic de Barcelona. Las mujeres con obesidad y con problemas metabólicos pueden sufrir alteraciones en sus ciclos hormonales, en la ovulación e, incluso, en la implantación de los embriones. "La mejoría de los ciclos menstruales podría ser un efecto secundario", subraya la coordinadora del área de obesidad de la Sociedad Española de Endocrinología y Nutrición (SEEN). A día de hoy, no hay estudios en humanos que evalúen el cambio de la fertilidad mediante estos medicamentos, señala la experta, aunque reconoce que "no se pueden descartar efectos independientes mediados por los medicamentos a nivel hormonal".

Cristóbal Morales ha participado en los ensayos clínicos de estos fármacos en los últimos años, y añade que desde hace tiempo consideraban la posibilidad de que Ozempic pudiese mejorar la fertilidad "porque la relación que había entre obesidad, adiposidad e infertilidad es muy frecuente. También con el ovario poliquístico, una de las principales causas de infertilidad y muy asociada al sobrepeso y la obesidad". Un estudio publicado en 2020, en ese sentido, concluía que los efectos de los fármacos análogos de GLP1 en la pérdida de peso ofrecían "una oportunidad única para ampliar las opciones de tratamiento disponibles para las pacientes con síndrome de ovario poliquístico". Otra revisión más reciente, publicada hace un año en la revista científica *Obstetrics & Gynecology International Journal*, concluía también que los análogos de GLP1 "han demostrado potencial como nuevos tratamientos de fertilidad debido a sus efectos sobre la pérdida de peso, la receptividad endometrial y la función ovárica".

**Perder masa grasa consigue restaurar los ciclos hormonales**

**"Puede que se deba a la pérdida de peso", dice una endocrinóloga**

Morales, responsable de la Unidad de Salud Metabólica en el Hospital Vithas de Sevilla y miembro de la Sociedad Española de Obesidad (SEEDO), explica: "En personas que tienen infertilidad o que no ovulan, el efecto de perder masa grasa mejora hasta un 30% la fertilidad y se consiguen restaurar los ciclos hormonales de la paciente y que vuelva a ovular. Desde hace muchos años se sabe que los programas orientados a perder peso, e incluso tratamientos para la diabetes tipo 2 como la metformina, que mejoran la resistencia insulínica, tenían un efecto positivo en la tasa de fecundación *in vitro*".

Aun no hay estudios suficientes, pero los expertos consultados coinciden en que probablemente se acabarán utilizando estos fármacos en reproducción, sobre todo en pacientes con mucha obesidad.

**José Antonio López** Virólogo

# "Con la mpox no toca decir 'vamos a morir todos"

PABLO LINDE
**Madrid**

Queda mucho por saber sobre el brote de viruela del mono (rebautizado como mpox) que se están expandiendo por África y ha provocado que la OMS declare la emergencia sanitaria de interés internacional, su máximo nivel de alerta. Una nueva variante dibuja varias incógnitas sobre su transmisión y peligrosidad que habrán de resolverse con el tiempo. Teniendo eso en cuenta, con la cautela que aconseja una crisis sanitaria, José Antonio López Guerrero, catedrático en Microbiología en la Universidad Autónoma de Madrid, aconseja sobre todo prudencia a las personas con prácticas de riesgo (especialmente las relaciones sexuales sin protección). Nacido en Madrid hace 62 años, contesta por teléfono.



El virólogo José Antonio López, en una imagen de 2020. ALFREDO CÁLIZ

**Pregunta.** ¿Está preocupado por el brote de mpox?

**Respuesta.** No son buenas noticias. Como dijo el premio Nobel Peter Medawar, los virus son malas noticias envueltas en proteínas. Los virus pox son muy complejos, pero tienen cosas buenas: es un virus de ADN, así que evoluciona menos y muta menos que los de RNA, como es el coronavirus. Además, tiene muchas partes que no pueden mutar mucho porque perdería viabilidad. Esto hace, por ejemplo, que los que estamos vacunados de la viruela, los mayores de 50 o 60 años, tenemos todavía memoria. Por eso y por ciertas prácticas sexuales de riesgo más frecuentes en personas más jóvenes, los anteriores brotes han afectado sobre todo a gente por debajo de esa edad.

**P.** Hasta ahora se sabía que el virus se transmitía casi siempre en relaciones sexuales, pero en África los más afectados son niños. ¿Qué ha cambiado?

**R.** Sí, se sabe que esa era la transmisión hasta ahora, pero también por contacto con las pústulas que genera, con prendas de ropa que han estado en contacto con esas ampollas, a través de las mucosas, por hablar muy cerca, a través de las gotitas que proyectamos al hablar. Puede pasar a los niños a través de este tipo de contactos con los padres. Pero, por lo que sabemos a día de hoy, no estamos hablando de los aerosoles del coronavirus. Esa es la buena noticia.

**P.** Parece que la nueva variante que ha provocado el brote en la República Democrática del Congo es más letal y peligrosa.

**R.** Yo tengo mis dudas como virólogo. La tendencia de los virus cuando están en contacto con una especie es la de encontrar un equilibrio. Parece que el *clado* 1B, que es el que ahora mismo se está expandiendo por África, tiene una letalidad de en torno al 3%, incluso mayor en niños. Pero este cálculo se hace comparando el número de personas infectadas con el de muertes. Lo que pasa es que seguramente hay muchos más infectados, incluso asintomáticos o que no revistan gravedad y, por lo tanto, no se notifiquen.

**P.** Es inevitable que la declaración de la emergencia internacional recuerde a la covid, pero ni el virus ni la situación tienen nada que ver.

**"Estamos muy lejos de las mascarillas y de la pesadilla del Dúo Dinámico"**

**"Tengo mis dudas de que la nueva variante sea más letal y peligrosa"**

**R.** Son cosas completamente distintas. Este virus no tiene nada que ver con la covid o con el ébola. La emergencia sanitaria no quiere decir que haya que tomar medidas de restricción social, es más bien para concienciar a las personas para que tengan cuidado en sus prácticas de riesgo, que si por ejemplo tiene dolor de cabeza, fatiga, sarpullidos, erupciones cutáneas, que tenga cuidado. También deberíamos concienciar a los turistas, hay países africanos con mucho turismo sexual. Pues ahí debemos concienciar, porque por lo que sabemos, la principal vía de transmisión es el contacto íntimo que se da en las relaciones sexuales.

**P.** El Centro Europeo de Control de Enfermedades estima que el riesgo en Europa es bajo. ¿Está de acuerdo?

**R.** Sí, hoy por hoy sigue en ese nivel de riesgo. No es que toque ya decir: "Dios mío, vamos a morir todos", ni encerrarnos en nuestras casas con mascarillas y volver a la pesadilla del Dúo Dinámico. De momento estamos muy lejos de eso.



**Buitres leonados en la carretera CM-4017, cerca de Horcajo de los Montes, Ciudad Real.** STOCKS & TOMATOES

Los restos de animales atropellados o la existencia de postes y torretas para otear atraen a diferentes especies fáciles de observar desde el coche o una bici

# Mapa de las aves que sobrevuelan las carreteras

ESTHER SÁNCHEZ
**Madrid**

No es su hábitat natural, incluso es muy peligroso por los atropellos, pero hay aves que frecuentan las carreteras y ahora en verano son más visibles porque se viaja más. Algunas patrullan por las líneas de asfalto en busca de comida fácil: restos de ratones, conejos, topillos, lagartos o insectos que mueren arrollados por los vehículos. A otras se las puede ver por las alturas. "Además de que encuentran alimento, usan posaderos desde donde otean como postes, torres eléctricas o señales de tráfico y si hay campos de cultivo alrededor cazan en ellos", explica Blas Molina, biólogo de la ONG de ornitología SEO/BirdLife.

Dependiendo de la época del año y de la parte de España que se recorra con el vehículo aparecerán unas u otras especies. Estas son algunas de ellas.

● **El milano real, en peligro de extinción.** Es una rapaz de tamaño mediano (1,70 metros de envergadura, de punta a punta de ala) en peligro de extinción, aunque "se está recuperando algo", comenta Molina. Sobrevuela las carreteras a media altura, a veces tan bajo que se puede observar con bastante nitidez su coloración parda y rojiza y la mancha blanca al final de cada ala, además de una característica cola en forma de horquilla. No es un gran cazador y aprovecha los animales pequeños, enfermos, los atropellados por los coches en las carreteras o restos de comida en vertederos y muladares. "Creemos que duermen juntos en árboles cercanos a las carreteras y las peinan a ver si encuentran alimento y por eso corren el riesgo de ser atropellados", explica Pilar Oliva, investigadora del CSIC. Migra desde Centroeuropa y se estima que la población que pasa el invierno en España es de 50.000 ejemplares.

● **El milano negro, una de las rapaces más abundantes.** En este momento se pueden ver grandes grupos de esta rapaz de tamaño medio (envergadura de 1,55 metros), una de las más abundantes de Europa, por las carreteras de Cádiz, antes de enfrentar los 14,2 kilómetros por el Estrecho de Gibraltar para alcanzar África en su migración. Utilizan este paso unos 250.000 ejemplares, indica la Fundación Migres. El milano negro se diferencia del real por la cola, que es mucho más recta, y la coloración, de tonos más marrones. Es un ave muy oportunista y adaptable, quizá por eso le va tan bien. De hábitos claramente carroñeros, aprovecha los restos de los animales atropellados.

● **El acomodaticio busardo ratonero.** Otra rapaz de tamaño medio, algo más pequeña que los milanos (1,32 metros) a la que le va bien, porque se acomoda a infinidad de hábitats y climas y "manifiesta una notable tolerancia hacia el hombre y las modificaciones que este impone en el medio", describe SEO/BirdLife. Al ratonero, de color marronáceo, se le suele ver posado en postes cerca de la carretera por toda España, desde donde otea a la espera de ver qué cae para comer. Se alimenta de pequeños mamíferos, lombrices, insectos y carroñas diversas. Es más rechoncho que los milanos y la cola es recta, sin horquilla.

● **La cogujada común.** Si a algo se parece esta pequeña ave esteparia (38 centímetros) es a un gorrión con cresta. Se la puede ver con facilidad, caminando rápidamente por los bordes de las vías. "Está sobre todo en las que tienen menos tráfico, pero si vamos por la carretera de Extremadura, por ejemplo, te las puedes encontrar, sobre todo si hay zonas de cultivo de cereal alrededor", explica el biólogo Molina. De las vías de circulación aprovecha los insectos que caen cuando impactan con los vehículos, "así no los tienen que buscar entre la vegetación".

● **El buitre leonado.** No es habitual encontrárselo en las carreteras, pero se le divisa en los viajes. Es casi imposible no observar su silueta rectangular, de hasta 2,70 metros de envergadura, de cola corta. En ocasiones, se ven varios ejemplares juntos porque hay una carroña o desplazándose en fila. También se les puede contemplar por vías que discurren cercanas a los riscos donde crían o a muladares o vertederos. "Y cada vez es más habitual encontrarlos en las cunetas de las carreteras porque hay animales muertos como jabalíes o perros. "El problema es que no pueden levantar el vuelo rápidamente cuando llega un coche y se producen accidentes", comenta Pilar Oliva del CSIC. En España hay 35.000 parejas.

● **La inteligente urraca.** Es el córvido más extendido por España e inconfundible debido a su plumaje blanquinegro y por ser capaz de adaptarse a los ambientes más humanizados, incluso a las ciudades, a las que cada vez se acerca más. Se las puede observar en los arcenes de las carreteras, picoteando alguna carroña de cualquier animal. SEO/BirdLife ha detectado que construyen los nidos en los árboles pegados a las vías de circulación, "porque ahí tienen la comida". Suelen utilizar señales de tráfico para otear.

**Milano real, en una imagen del ornitólogo Álex Onrubia.**

"Si hay campos de cultivo alrededor, cazan en ellos", explica un biólogo

Cada vez más gaviotas sombrías y reidoras pasan los inviernos en Madrid

● **Gaviotas por la costa y en la M-30.** ¿Qué hacen miles de gaviotas en el centro de España y, además, encima de los paneles informativos de la M-30 en Madrid mirando el atasco? Cada año son más las gaviotas de las especies sombría y reidora —que llegan del centro y norte de Europa— que deciden pasar los inviernos en la capital. Poco a poco, también se están incorporando otras como la gaviota patiamarilla, explica SEO/BirdLife. Estas son las gaviotas que se ven a cientos por la M-30, que discurre pegada al río Manzanares, cuyo cauce utilizan para descansar y desplazarse a las zonas de alimentación, que generalmente son vertederos en el sur de la Comunidad de Madrid. Y, cuando llega la hora de retirarse, ir a los dormideros ubicados al norte de la comunidad, en el embalse de Guadalix y en el de Santillana.

**La Liga.** El Atlético, el que más ha gastado, debuta en Vila-real —26

**Premier League.** El City arranca con victoria ante el Chelsea —27

**La Vuelta.** El ciclismo prueba las tarjetas amarillas en aras de la seguridad —29

Kylian Mbappé disputaba un balón ayer en Mallorca a Pablo Maffeo. EP

Primera jornada de la Liga

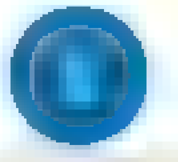
# El Mallorca frustra al Madrid

## El equipo de Ancelotti no exprime su formidable delantera y no pasa del empate ante el atrevido Arrasate

DAVID ÁLVAREZ
**Palma de Mallorca**

El nuevo Real Madrid del derroche de dinamita de Mbappé, Vinicius, Bellingham y Rodrygo se atascó en el primer asalto de defensa del título de Liga. No consiguió traducir en goles el pánico que provocaron en el área de Greif sus cuatro grandes amenazas, a ratos con demasiado arabesco, y esta versión del Mallorca de Arrasate, ambicioso y atrevido, no solo le frustró, sino que rozó la remontada completa mientras el Madrid sumaba piezas al campo sin extraer más cosecha.

Ancelotti escogió a los mismos once con los que empezó el curso ganando la Supercopa de Europa en Varsovia. Y esos once fluyeron algo más que entonces, como si en lugar de cuatro días hubieran pasado un par de semanas. El Mallorca no es el Atalanta, único equipo capaz de tumbar al Bayer Leverkusen el curso pasado, pero Son Moix ha resultado una plaza cruda en las últimas visitas. Sobre todo para Vinicius, que en febrero del año pasado sufrió 10 faltas y parece que lo ha olvidado menos que la grada. Y que Maffeo. El brasileño terminó en el suelo la primera vez que se cruzaron y el público recordó que en 2023 le silbaba cada vez




**MALLORCA** 1 — **REAL MADRID** 1

**Son Moix. Unos 23.000 espectadores.**

**Mallorca:** Greif; Maffeo, Valjent, Raíllo, Mojica; Darder (Morlanes, m. 72), Mascarell (Copete, m. 91), Samú Costa; Asano (Larin, m. 72), Muriqi y Dani Rodríguez (Antonio Sánchez, m. 67).

**Real Madrid:** Courtois; Carvajal (Lucas Vázquez, m. 88), Militão, Rüdiger, Mendy; Valverde, Tchouaméni (Modric, m. 55), Bellingham (Güler, m. 86); Rodrygo, Mbappé y Vinicius (Brahim, m. 88).

**Goles:** 0-1. M. 13. Rodrygo. 1-1. M. Muriqi.

**Árbitro:** Soto Grado. Amonestó al entrenador Jagoba Arrasate, Maffeo, Mendy y [illegible].
**VAR:** Iglesias Villanueva.

que le llegaba la pelota, y retomó el desahogo.

No habían transcurrido ni cinco minutos y ya se había incendiado el duelo, con Vini entre el despiste y el desborde de talento. Y el Mallorca a lo suyo, más atrevido, más arrojado que la vieja versión de Javier Aguirre que los llevó a la última final de la Copa del Rey que perdieron contra el Athletic. Va a buscar arriba al rival y cuando recupera, sea donde sea, no duda, no teme no resguardarse; se lanza a la portería contraria. Sergi Darder, Mascarell y Samú Costa aprovechan la profundidad por las bandas de dos nuevos, Mojica y Asano. Tanto, que el primer susto se lo dio el colombiano a Courtois, que manoteó fuera su tiro.

En su segunda noche juntos, el nuevo Madrid sin Kroos iba ligando mejor, con Rodrygo apareciendo a menudo en el centro del campo, una ayuda en la creación a Tchouaméni, Valverde y Bellingham. El inglés volvía a ser el más clarividente por esa zona, lanzador de Mbappé y Vinicius; además de desplegar otra noche de recorridos larguísimos, hacia atrás para recuperar y hacia delante para acompañar pisando el área.

El nuevo medio de Ancelotti no es una unidad de produc-

ción demasiado elaborada. Casi no hace falta. El equipo juega como a dos velocidades. El comienzo desde atrás es parsimonioso, concienzudo en la búsqueda del hombre libre ya desde Courtois, casi al paso, muy de pretemporada, que es casi donde se sitúa aún este Madrid de tan pocos entrenamientos. Pero le llegaba la pelota a alguno de los de arriba, en la zona final y se producía un fogonazo que aceleraba todo. Tocaban Vinicius, Rodrygo, Mbappé y

**La delantera blanca se agotó a veces en combinaciones barrocas**

**Muriqi fue una amenaza permanente para la defensa del Madrid**

Bellingham y el Mallorca parecía contemplar la danza. Llegaron a mezclar todos dentro del área.

Y en una de esas en las que enlazaron los cuatro, como en el segundo gol de Varsovia, Bellingham encontró a Mbappé en el área, Vinicius rescató la pelota que se le escapó al francés, la pisó atrás y Rodrygo ganó ángulo con dos amagues y marcó el primer gol de la Liga. Como el año pasado.

El Mallorca no se desinfló pese al tramo en el que el Madrid monopolizó la pelota, a ratos demasiado barroco, y sin terminar de golpear. El pelotón de Arrasate tiene a Muriqi, alrededor del que sucede todo. Es el futbolista que gana tiempo para salir, y también la diana de todos los pases, por los que mantuvo una intensa batalla aérea con Rüdiger. El alemán lo mantuvo bajo control, hasta que el kosovar se le escabulló a la espalda en un córner lanzado por Dani Rodríguez y empató. El Mallorca siguió buscando a Muriqi y el Madrid atravesó un tramo de desconcierto.

Al rescate salió de nuevo Bellingham, que recosió al equipo con un derroche formidable. Y también Mbappé, que empezó a pisar el área por la izquierda, más cerca de la línea de fondo y obligó a Greif a una difícil mano abajo cerca del poste. Pero el nudo no lo deshacía ni Modric, que entró por Tchouaméni. Y el Mallorca del osado Arrasate no se recostaba a esperar y Courtois tembló en dos contras. Ancelotti recurrió a Brahim, Lucas y Arda, pero ya era tarde. Su dinamita todavía no explota siempre que lo desean.



Take Kubo conducía ayer el balón y trataba de marcharse del *Pocho* Espino. GETTY

# Camello, el héroe olímpico de París, también silencia Anoeta

El delantero del Rayo sale en la segunda parte y marca para sentenciar a la Real

JON RIVAS

El Rayo Vallecano dio el golpe en Anoeta frente a una Real distinta a la de la temporada pasada, que por momentos pareció un equipo menor, y bastante fuera de sitio durante los 98 minutos de partido. En ningún momento estuvo cómodo el equipo donostiarra, que aguantó el tipo en la primera parte y se fue al descanso con la esperanza de dar un pasito adelante, pero fue en el segundo parcial cuando los vallecanos sentenciaron y comenzaron de muy buena manera una temporada más en la máxima categoría. El gol de Zubimendi en el 97 solo maquilló un poco la mala imagen que dio el equipo realista en el que no aparecieron ni Kubo ni Oyarzabal, dos de los líderes la temporada previa.

André Ratiu, con su llamativo pelo azul, estuvo a punto de conseguir una hazaña en Anoeta, a los diez segundos de partido. Los jugadores de la Real Sociedad todavía andaban obnubilados por los fastos del homenaje a los medallistas olímpicos y europeos, y en el saque de centro, un pase en largo de Embarba superó a Remiro, que pudo tocar lo mínimo para que la pelota se le quedara ligeramente retrasada a Ratiu. Este tuvo que cambiar el paso para disparar de rabona, con la portería desguarnecida. Para su pesar, en la maniobra forzada le dio tiempo a Pacheco para llegar desde atrás, meter el pie y evitar el primer gol del Rayo.

Hubiera sido un muy mal comienzo de Liga para los donostiarras, que sin Le Normand, traspasado, y Zubeldia, lesionado, tuvieron que formar una pareja de centrales con Pacheco y Aritz. En medio campo, la ausencia de Merino, a un paso de marcharse a la Premier y con Zubimendi todavía con poco carrete, le dio la oportunidad a González de Zárate, que se vio un tanto desbordado en los primeros minutos. Y a los realistas les costó, al margen de esa primera ocasión, tomar la medida al partido. Con el Rayo presionando muy arriba, a los donostiarras les faltó lucidez para descifrar el juego vallecano y claridad para elaborar el suyo.

Tardó mucho el equipo de Imanol en asentarse en el campo. Solo a ramalazos conseguía acercarse al área de Cárdenas. El Rayo se encomendaba a la dirección de Isi, aunque tampoco creaba demasiado peligro en la portería de Remiro. Poco a poco fue perdiendo fuelle el conjunto madrileño y le empezó a dejar la iniciativa a la Real, pero no parecía crearle ninguna incomodidad al grupo de Íñigo Pérez, a pesar de que Becker, por la izquierda, estuvo activo aunque impreciso en sus centros al área.

Solo un remate forzado de Aritz, tras un saque de esquina, causó inquietud en la zaga rayista antes del descanso. Después, con los ajustes lógicos del vestuario, comenzó apretando la Real, aunque tampoco creó oportunidades para marcar. Únicamente en un despiste visitante, un contragolpe de Kubo, en su única aparición importante, acabó en un remate de Becker que se fue alto. Al contrario que en el primer parcial, esta vez fue el Rayo el que, poco a poco, fue cogiéndole el pulso al juego, y en la antesala del gol que le ponía en ventaja, pudo inaugurar la cuenta Gumbau cuando Remiro quiso jugar con Pacheco y le dio la pelota al jugador del Rayo, que frente a él, propició que el guardameta remendara su error con una gran parada.

Era el primer aviso para una Real despistada a la que dos minutos más tarde le llegó el castigo. En un saque de banda rápido para propiciar un contragolpe, Kubo no llegó a la pelota, rebañada por Mumin, que atravesó el medio campo, llegó a las cercanías del área y se la dejó a De Frutos, que, para aquí, para allá, regateó dos veces a Pacheco para disparar por alto y sorprender a Remiro.

Movió el banquillo Imanol, pero nada se activó en el juego realista, aunque se acercaron más sus hombres al área de Cárdenas, y además, en otro error infantil, Camello, el héroe de los Juegos Olímpicos, sentenció con el segundo gol de su equipo. Un saque de banda de Aramburu acabó en los pies de Pathe Ciss, que vio el movimiento de su compañero, el cual, ante la salida de Remiro, le cruzó el balón para hacer el segundo del Rayo Vallecano ante un rival que todavía no ha encontrado el camino.

El tanto de Zubimendi, el nuevo ídolo de la Real Sociedad después de su negativa al Liverpool, no consoló a nadie en el Reale Arena, que esperaba bastante más de su equipo.





**REAL SOCIEDAD** 1 — **RAYO VALLECANO** 2

**Reale Arena:** 31.763 espectadores

**Real Sociedad:** Remiro, Traore (Aramburu, m. 75), Aritz, Pacheco, Javi López, G. De Zárate (Zubimendi, m. 46), Turrientes (Sergio Gómez, m. 68), Brais Méndez, Kubo (Barrenetxea, m. 68), Becker y Oyarzabal (Sucic, m. 83).

**Rayo Vallecano:** Cárdenas, Ratiu (Balliu, m. 79), Mumin, Lejeune, Espino, Óscar Valentín, Unai López (Gumbau, m. 46), Isi, De Frutos (Chavarría, m. 75), Embarba (Ciss, m. 75), Nteka (Camello, m. 63).

**Goles:** 0-1. M. 67. De Frutos. 0-2. M. 84. Camello. 1-2. M. 97. Zubimendi.

**Árbitro:** Hernández Hernández. Amonestó a G. De Zárate, Unai López, Lejeune, Nteka, Embarba y Aramburu. **VAR:** Figueroa Vázquez.

## Marcelino, ante el reto de un Villarreal muy renovado

L. J. M.
**Madrid**

Después de enderezar el rumbo del equipo el curso pasado cuando fue reclamado a finales de noviembre para reemplazar a Pacheta, Marcelino y el Villarreal afrontan este nuevo curso con la incógnita de un plantel renovado. Las bajas han sido sensibles por la pérdida de un portero que ya estaba consolidado como Jorgensen y del goleador Alexander Sorloth, autor de 23 goles. Ante la visita del Atlético, el atacante noruego pondrá el morbo en el encuentro de esta noche en La Cerámica. "A Sorloth le deseo lo mejor,pero que no sea este lunes", dijo Marcelino en su primera rueda de prensa oficial de la temporada. La marcha de Sorloth ha sido compensada con el fichaje relampago de Ayoze Pérez, arrebatado al Betis porque la cláusula era de cuatro millones de euros y el club verdiblanco no podía competir con el salario que le ofrecía el Villarreal, un millón de euros más al año. "Ahora está corto de preparación porque se lesionó en la Eurocopa, pero va a ir convocado. Jugar de principio le queda largo, pero nos puede ayudar", aseguró el técnico asturiano. "Las incorporaciones han sido escalonadas en el tiempo y necesitamos tiempo para encajar estas piezas dentro de nuestra idea", añadió. Ayoze es la gran apuesta de Marcelino, que ha afrontado una regeneración que se ha llevado por delante a jugadores de peso, pero ya veteranos, como Manu Trigueros, Capoue, Coquelin, Alberto Moreno, Morales o Pepe Reina.

Para la portería, la secretaria técnica eligió a Diego Conde, portero menos goleado de la Segunda División el curso pasado y uno de los artífices del ascenso del Leganés, por el que también se han desembolsado cuatro millones de euros. Con todo, el fichaje más caro hasta el momento es el del joven y larguirucho central francés Willy Kambwala (19 años y 1,92 m.), por el que el club amarillo ha abonado 10 millones de euros al Manchester United.

El mediocentro Pape Gueye (Marsella), el lateral izquierdo Marc Cardona (Las Palmas) y el extremo derecho Nicolas Pépé (Trabzonspor), los tres han llegado libres, son las otras tres incorporaciones con las que Marcelino aspira a armar un equipo que pueda competir por entrar en alguna competición europea.

# La opulenta transición del Atlético

### El gasto en fichajes puede superar los 200 millones de euros, el más alto de la Liga

LADISLAO J. MOÑINO
**Madrid**



Julián Álvarez, ayer en el entrenamiento del Atlético en Majadahonda. FERNANDO ALVARADO (EFE)

En la puerta principal del Cerro del Espino de Majadahonda, varias decenas de jóvenes aficionados del Atlético se agolpan a la espera de que el flamante fichaje Julián Álvarez detenga su auto para firmar autógrafos. El valor de su traspaso (75 millones de euros más otros 15 en variables) ha disparado tanto el gasto en contrataciones como las expectativas de la hinchada colchonera, que aguarda ansiosa el estreno de esta noche en Vila-real (21.30, Movistar). Con los refuerzos de Robin Le Normand (35 millones) y Alexander Sorloth (32), más el todavía no cerrado de Conor Gallagher (tasado en 40 por el Chelsea) la cuenta asciende a casi 200 millones de euros (el más elevado de la Liga) y podría subir unos 30 más si la dirigencia exprime al máximo las arcas para atar al central zurdo eslovaco del Feyenoord David Hancko. Criticada la propiedad del club por invertir poco en contrataciones durante las últimas temporadas, para el miércoles a las nueve de la noche se ha programado una multitudinaria presentación en el Metropolitano en la que se exhibirán los fichajes realizados a golpe de talonario.

Desde la temporada 19-20, en la que desembolsó 250 millones de euros (la mitad, en João Félix), el Atlético no incurría en un gasto tan elevado en fichajes. La diferencia de aquel mercado veraniego con este es que por entonces percibió casi 300 por las ventas de Antoine Griezmann (Barcelona), Lucas (Bayern) y Rodri (Manchester City). En esta ventana apenas ha ingresado 15 millones por Morata a la espera de que una posible venta de João Félix le reporte al menos entre 50 y 60 millones. El traspaso del portugués es la clave para que tanto Gallagher como Hancko puedan ponerse a las órdenes de Diego Pablo Simeone.

El preparador argentino estrenó ayer sus comparecencias ante la prensa risueño. La hoja de ruta marcada en las conversaciones que mantuvo al final del curso pasado con el máximo accionista del club, Miguel Ángel Gil Marín, se ha seguido en su práctica totalidad. "Este año el Cholo no se podrá quejar", apostilla un dirigente.

"Entendemos que todos los años no son iguales de cara a poder traer futbolistas. Hay momentos que las necesidades son de una manera o de otra y nos fuimos adaptando siempre a lo que se podía hacer. Hoy podemos, después de las salidas que hemos tenido, tener futbolistas que vienen a generar un estímulo nuevo y acompañar sobre todo a los jóvenes", explicó Simeone. Más que ingresos, las salidas de Morata, Hermoso, Memphis, Savic y Saúl han aligerado la masa salarial hasta permitir inscribir a Julián Álvarez con un sueldo de siete millones netos más otro en variables.

**Desde la temporada 19-20 el club no había realizado una inversión tan grande**

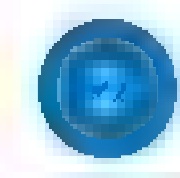
**Simeone admite que la exigencia aumenta por el desembolso realizado**

En las citadas conversaciones, Gil Marín y Simeone estuvieron de acuerdo en que el plantel necesitaba una renovación por las estrecheces vividas para alcanzar la cuarta plaza en la Liga y competir en Europa. Al equipo, sobre todo fuera de casa, le costaba sostener la propuesta de fútbol emprendida por Simeone, con una mayor presión sobre el rival en campo contrario y una salida de balón más elaborada desde atrás. "Esta es una transición importante, con la salida de jugadores que le han dado al club un montón de cosas, y empezamos con muchos chicos jóvenes que están empezando a coger otro lugar en el equipo", dijo el Cholo. Con todo, a Simeone no le embarga la plena satisfacción. Hasta tres veces repitió que "la plantilla no está cerrada". Esto le sirvió para esquivar las preguntas sobre los objetivos reales del equipo; aunque en privado admite que la exigencia será máxima por el desembolso realizado. Simeone necesita que se cierre la contratación de Gallagher y la de Hancko. Al inglés le considera decisivo para implementar la presión en campo contrario y al eslovaco para contar con un central que ofrezca rotundidad en los duelos y sea capaz, como Hermoso, de romper líneas con el pase desde atrás o cuando atraviese el medio del campo.

Con el dibujo en la cabeza, 5-4-1 en defensa y 3-4-3 en ataque, Julián Álvarez es el emblema de la opulenta transición que debe manejar a partir de esta noche ante el Villarreal. "Todas las características que tiene se acercan al ADN del Atlético. Esperamos con expectativa todo su rendimiento. Esto no es una responsabilidad, pero sí se ha ganado un lugar importante y ojalá podamos formar un equipo para que sus características nos ayuden", dijo el Cholo, que en sus 13 temporadas y media en el banquillo nunca se había implicado tanto en un fichaje.

# El Manchester City no deja de ganar





**CHELSEA** **M. CITY**

**Stamford Bridge. Unos 35.000 espectadores.**

**Chelsea:** Robert Sanchez, Gusto, Fofana, Colwill, Cucurella (Renato Veiga, m. 80), Lavia (Dewsbury-Hall, m. 67), Caicedo, Enzo Fernández, Palmer, Jackson (Guiu, m. 67) y Nkunku (Pedro Neto, m. 58).

**Manchester City:** Ederson, Rico Lewis, Akanji, Rubén Dias, Gvardiol, De Bruyne, Kovacic, Bernardo Silva, Doku, Haaland y Savinho (Foden, m. 45).

**Goles:** 0-1, m. 18: Haaland. 0-2, m. 84: Kovacic.

**Árbitro:** Anthony Taylor. Amonestó a Caicedo y Haaland.

## Haaland encarrila el estreno del campeón, superior al Chelsea en Stamford Bridge

JUAN L. CUDEIRO

Ganó en el estreno el campeón, que busca su quinto entorchado consecutivo y dejó atrás una siempre incómoda visita al campo del Chelsea. Triunfaron en la jornada inaugural el Liverpool (0-2 en Ipswich) y el Arsenal (2-0 a los Wolves), que se barruntan como principales aspirantes, a la espera del regreso al más alto nivel del Manchester United, también vencedor (1-0 al Fulham el pasado viernes), o de la confirmación del Aston Villa, superior al West Ham a domicilio (1-2) en un duelo guipuzcoano de banquillos en el que Unai Emery se impuso a Julen Lopetegui. Vuelve la Premier con sus viejos protagonistas y un cierto tufillo a fútbol estival mientras tirios y troyanos empiezan a tomar velocidad de crucero. No es el caso de Erling Haaland, que sigue a lo suyo: aparece lo justo y golpea como un martillo.

La cita en el Stamford Bridge era el centenario del rubio delantero con el Manchester City. Son cien partidos oficiales en los que suma 91 goles. Un portento. En este inicio de temporada volvió a ser decisivo para romper un partido de ritmo lento en el que Guardiola entregó durante bastantes minutos la pelota al rival. No suele ocurrir, pero el Chelsea apostó por mantener una posesión que casi siempre fue inocua. El dictado lo lleva desde el banquillo Enzo Maresca, aquel centrocampista italiano que brilló en el Sevilla o el Málaga y que ahora se ha convertido en un sosias de Guardiola, más tras pasar por su sala de máquinas como asistente en el City. Tras comandar la pasada temporada el regreso a la Premier del Leicester asume ahora un reto mayúsculo: convertir al Chelsea de los 55 futbolistas en plantilla.

No lo tiene sencillo Maresca, que además la jornada de ayer generó un incendio al prescindir de Sterling, que se quedó al margen de la convocatoria. El Chelsea ha fichado caro y no anda sobrado de talento. Y en el Bridge late un murmullo porque se aprecia un centro del campo nada sobrado de ideas y una delantera sin colmillo.

El City empezó perezoso, pero mejoró cuando, antes incluso del ecuador de la primera parte, Guardiola maniobró y colocó a Doku y Savinho, sus extremos, a pierna cambiada. Se activó el brasileño que la campaña pasada había jugado a préstamo en el Girona que generó acciones de todos los colores, afilado en el regate y preciso en las combinaciones. Hasta que poco antes del descanso tuvo una mala sensación en una rodilla y requirió asistencia. Tras el receso ya no salió de la caseta. Para entonces ya ganaba el equipo de Guardiola, que encontró el gol apenas rebasado el cuarto de hora de partido cuando Doku, en una de sus primeras intervenciones acostado a la izquierda, colocó un balón hacia la frontal. Bernardo Silva lo tocó y Haaland se encargó del resto, que no fue poco: la pelota le quedó atrás, le encimaron dos zagueros y el portero. Dio lo mismo, a base de fuerza y destreza, empleando los dos pies, el astro noruego se colocó en posición de remate para llevar la pelota a la red. Y lo hizo con una mezcla de contundencia y sutileza.



**Haaland marcaba ayer el primer gol del encuentro en Londres.** DAVID KLEIN (REUTERS)

Las soluciones que tiene Guardiola, las busca Maresca, que retiró del campo al criticadísimo Jackson y le dio media hora a Marc Guiu, el novel delantero procedente del Barcelona. En su estreno apenas tocó bola, pero se aplicó en la primera línea de presión que necesitaba su equipo para desplegarse. Apretó el Chelsea, que dejó atrás el ritmo caribeño del inicio y agitó a su rival para llevarlo hacia su campo. Trató de aprovechar las indecisiones de Ederson, más fallón que de costumbre bajo palos. Mostró orgullo el equipo londinense, pero le golpeó en la recta final el City con un gol de Kovacic, que enseñó sus credenciales: recuperó en la medular el fruto de una mala salida desde atrás del rival, bajó la pelota al piso, la condujo en un prodigioso eslalom y colocó un preciso disparo de interior a la red. Todd Boehly, el multimillonario norteamericano propietario del Chelsea se levantó entonces de su palco y tomó las de Villadiego.

Mientras tanto Pep Guardiola sigue el ideario de Luis Aragonés. El pasado fin de semana viajó a Londres y se llevó la Comunity Shield, en este regresó para llevarse los primeros puntos en la Premier.

# La lesión de Danilo, medio del Nottingham, conmueve a la Premier

J. L. C.

El chico alzó el pulgar hacia arriba justo antes de que lo alzasen, ya inmovilizado, para ser retirado en una camilla con ruedas, pero ni así acabó de aliviar a los presentes en el estadio, donde todos contenían la respiración. Era la primera jornada de la Premier League y Danilo Santos, centrocampista brasileño del Nottingham Forest, acababa de sufrir una de esas espeluznantes lesiones de tobillo en las que la articulación se luxa y queda colgando. Sucedió de la manera más inopinada, tras un salto y un cuerpeo con Antoine Semenyo, delantero ghanés del Bournemouth, una mala caída sobre el pie de su oponente y el destrozo. El árbitro, el famoso Michael Oliver, se dio cuenta de inmediato, los futbolistas que se acercaron a la escena se sobrecogieron.



**Danilo, el sábado tras su lesión.** PETER CZIBORRA (REUTERS)

Siempre impacta una situación así. Danilo durmió ya anoche en su domicilio de Nottingham después de que se le recolocase el tobillo, que deberá ser operado. Todavía debía someterse ayer a más revisiones para ver si también se había dañado la rodilla. Todo en su pierna izquierda, con la que juega.

"Le vamos a echar de menos y no solo en el campo porque es un chico maravilloso. Siempre sonriendo. Todo el mundo le quiere mucho y por eso nos ha producido tanto impacto", explicó Nuno Espírito Santo, entrenador del Forest. "Espero que no sea tan mala la lesión como parece", apuntó Andoni Iraola, técnico de los visitantes. El partido acabó con empate (1-1) y con un gol de Semenyo a cinco minutos del final. "Son situaciones que se quedan un tiempo en las cabezas de los jugadores", completó Nuno. Las asistencias del Forest trataron de evitar herir sensibilidades y taparon con una especie de lona el espacio que ocupaba el futbolista lesionado mientras le atendían. Nueve largos minutos duró ese proceso.

Danilo actualizó su estado a primera hora de la noche del sábado con un escueto mensaje en redes sociales tras abandonar el centro hospitalario al que fue trasladado. "Gracias a Dios ya estoy en casa. Pronto estaré de vuelta", explicó.

En enero de 2023 firmó un contrato de seis años y medio con el Nottingham. Hasta entonces jugaba en el Palmeiras, que recibió 18 millones de euros. Mediocentro zurdo de 23 años, se había exhibido en un duelo contra el Chelsea en la final del Mundial de clubs, del que fue elegido balón de bronce. Realiza normalmente un trabajo defensivo, pero tiene capacidad y pulmones para buscar el área rival. Antes de irse a Inglaterra ya estaba en la órbita de la selección, pero en la última temporada una lesión más leve que la actual le lastró en el inicio de temporada. Ahora, en el mejor de los casos, tendrá que estar de baja en torno a cinco meses.

# Espanyol-Valladolid, un duelo de recién ascendidos

EL PAÍS

Espanyol y Valladolid, dos de los equipos que ascendieron a Primera la temporada pasada (junto al Leganés), se enfrentan hoy en la capital castellanoleonesa (19.00). "Será uno de los días más importantes de mi vida", confesó ayer Manolo González, técnico del equipo catalán, que debuta en la categoría reina. En el Valladolid, Paulo Pezzolano, refrendado por el presidente del club, Ronaldo, estrenará varios refuerzos de la plantilla.

## LALIGA EA Sports

Jornada 1

| | | |
|---|---|---|
| Athletic | 1 1 | Getafe |
| Betis | 1 1 | Girona |
| Celta | 2 1 | Alavés |
| Las Palmas | 2 2 | Sevilla |
| Osasuna | 1 1 | Leganés |
| Valencia | 1 2 | Barcelona |
| R. Sociedad | 1 2 | R. Vallecano |
| Mallorca | 1 1 | R. Madrid |
| Valladolid | L19:00 | Espanyol |
| Villarreal | L21:30 | Atlético |

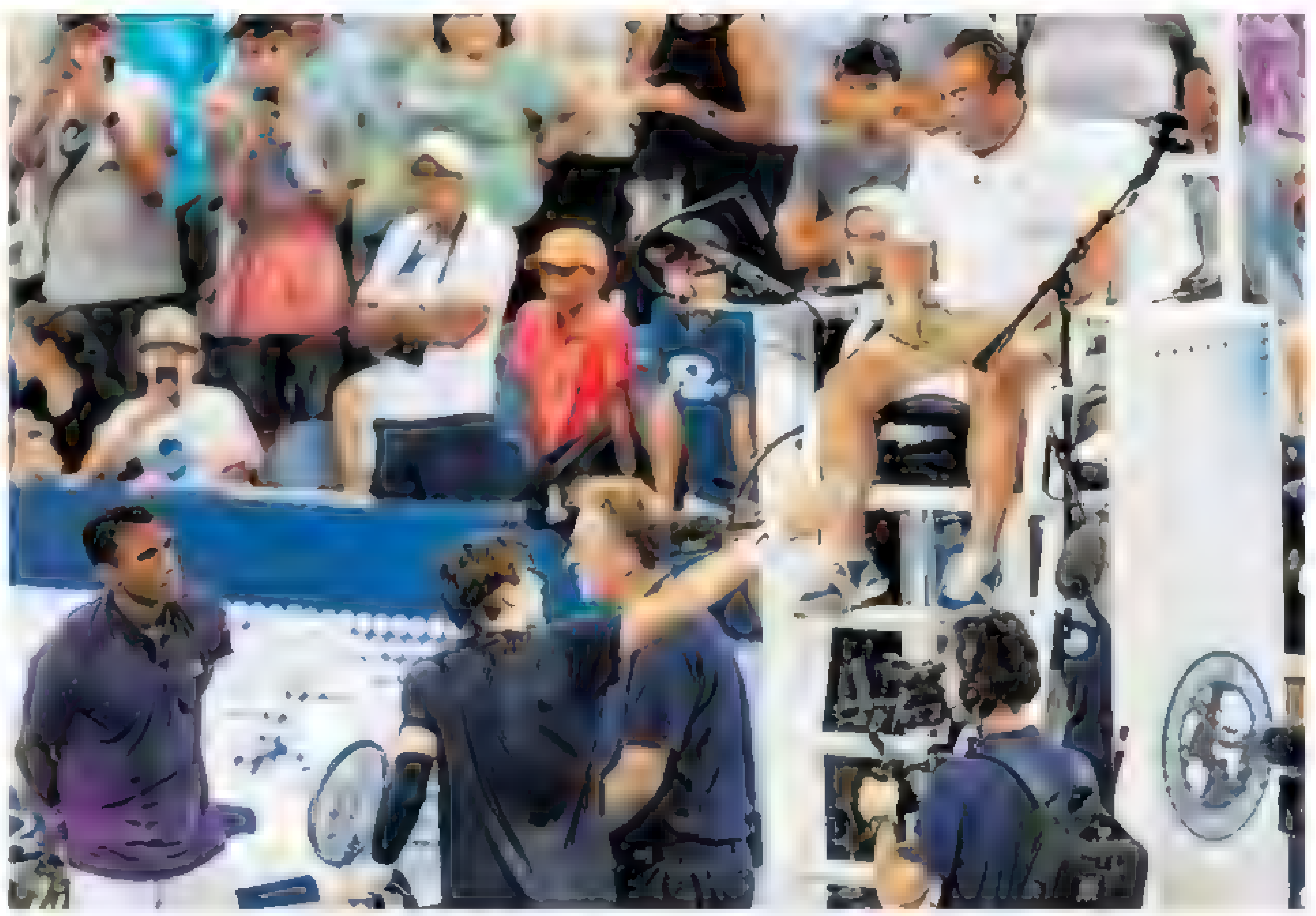
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Celta | 3 | | | 0 | 0 | 2 | 1 |
| 2 | Barcelona | 3 | | | 0 | 0 | 2 | 1 |
| 3 | R. Vallecano | 3 | | | 0 | 0 | 2 | 1 |
| 4 | Las Palmas | 1 | | 0 | | 0 | 2 | 2 |
| 5 | Sevilla | 1 | | 0 | | 0 | 2 | 2 |
| 6 | Girona | 1 | | 0 | | 0 | | 1 |
| 7 | R. Madrid | 1 | | 0 | | 0 | 1 | 1 |
| 8 | [illegible] | | | 0 | | 0 | | 1 |
| 9 | Mallorca | | | 0 | | 0 | | 1 |
| 10 | [illegible] | | | 0 | | 0 | 1 | 1 |
| | Betis | | | 0 | | 0 | | 1 |
| | [illegible] | | | 0 | | 0 | 1 | 1 |
| | [illegible] | | | 0 | | 0 | | 1 |
| | [illegible] | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | [illegible] | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | [illegible] | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | [illegible] | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 18 | Alavés | 0 | | 0 | 0 | 1 | | |
| 19 | R. Sociedad | 0 | | 0 | 0 | 1 | | |
| 20 | Valencia | 0 | | 0 | 0 | 1 | | |

## LALIGA Hypermotion

Jornada 1

| | | |
|---|---|---|
| Granada | 1 2 | Albacete |
| Mirandés | 1 0 | Córdoba |
| Cádiz | 0 4 | Zaragoza |
| Eibar | 1 0 | Castellón |
| R. de Ferrol | 2 2 | Málaga |
| Deportivo | 0 1 | Oviedo |
| Racing | 2 2 | Almería |
| Sporting | 1 2 | Levante |
| Burgos CF | 2 1 | Cartagena |
| Elche | 0 1 | [illegible] |
| Eldense | L20:30 | Tenerife |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Zaragoza | 3 | | | 0 | 0 | 4 | 0 |
| 2 | Burgos CF | 3 | | | 0 | 0 | | |
| 3 | Levante | 3 | | | 0 | 0 | 2 | |
| 4 | Albacete | 3 | | | 0 | 0 | 2 | |
| 5 | Mirandés | 3 | | | 0 | 0 | | 0 |
| 6 | Huesca | 3 | | | 0 | 0 | | 0 |
| | Eibar | 3 | | | 0 | 0 | | 0 |
| 8 | [illegible] | | | | 0 | 0 | | 0 |
| 9 | [illegible] | | | 0 | 1 | 0 | | 2 |
| 10 | Almería | | | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 |
| | Málaga | | | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 |
| | Racing | | | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 |
| | Eldense | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | [illegible] | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sporting | 0 | | 0 | 0 | | | 2 |
| | [illegible] | | | 0 | 0 | | | 2 |
| | [illegible] | 0 | | 0 | 0 | | 0 | |
| | [illegible] | | | 0 | 0 | | 0 | |
| 19 | Deportivo | 0 | | 0 | 0 | | 0 | |
| 20 | Elche | 0 | | 0 | 0 | 1 | 0 | |
| 21 | Cartagena | 0 | | 0 | 0 | | 1 | |
| 22 | Cádiz | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 4 |



Draper estiraba un brazo ante el juez de silla Greg Allensworth, el supervisor y Aliassime (izquierda) el viernes en Cincinnati. FREY (GETTY)

Master de Cincinnati

# El tenis debate la idoneidad de incorporar revisiones de vídeo

Nole pide mejoras tras ganar Draper a Aliassime con una volea que botó en su propio campo

DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ

La jugada fue tan rápida que el juez de silla, Greg Allensworth, no vio bien la parábola que dibujó la bola. En el tercer set del encuentro, cuando Jack Draper disponía de su segundo punto de partido en los octavos de Cincinnati ante Felix Auger-Aliassime, el británico, un prometedor zurdo de 22 años al que han castigado las lesiones desde que aterrizó en la élite, decidió sacar abierto y subir a la red. El canadiense contrarrestó el servicio con un resto fantástico que complicó la volea de su rival. Draper contactó con la bola justo cuando iba a botar, pero esta dio antes en su raqueta, se fue después contra el suelo y avanzó hasta golpear en la malla y caer muerta en el campo del expupilo de Toni Nadal. Aliassime vio tan claro que su rival había pifiado la volea que no hizo siquiera el ademán de correr, pero Allensworth dio por finalizado el encuentro (7-5, 4-6, 4-6, 2h 38m). "Fue un golpe válido. Juego, set y partido para Draper", dictaminó ante la incredulidad del número 19 del mundo, que durante cuatro minutos trató de explicarle al juez de silla la jugada. El supervisor entró en la pista, pero el reglamento no permite que se pueda rearbitrar con la ayuda del vídeo, y Allensworth se mantuvo en su error.

La jugada —ocurrió en la madrugada del sábado— fue tan polémica que ha abierto una suerte de debate en el mundo del tenis al que ayer se unió Novak Djokovic, ganador de 24 grandes y actual número dos del *ranking* ATP. "Es vergonzoso que no tengamos una repetición en vídeo de este tipo de situaciones. ¡Lo que es aún más ridículo es que no contamos con una regla que permita a los jueces de silla cambiar la decisión original basándose en la revisión del vídeo que se realiza fuera de la pista!", escribió Nole en redes. Stefanos Tsitsipas, doble finalista de Grand Slam y número 11 del mundo, ironizó en X: "Creo que nunca he visto un golpe como este".

El error no solo privó a Aliassime (24 años) de salvar el segundo punto de partido para Draper —que en la madrugada de ayer cayó en cuartos ante Rune—, sino que ha puesto en evidencia cómo el tenis, uno de los deportes que más se ha apoyado en la tecnología para evolucionar —ojo de halcón, Foxtenn, arbitraje electrónico (ELC, por sus siglas en inglés) con el que desaparecerán los jueces de línea en todas las superficies en 2025, etc.—, no cuenta en su reglamento con la posibilidad de que el juez de silla gaste unos segundos en revisar en vídeo una jugada sobre la que alberga dudas.

"Todos los que ven la televisión ven lo que sucedió en la repetición, pero los tenistas en la pista están 'a oscuras'. Tenemos ojo de halcón para revisar las líneas, ¡vivimos en el siglo XXI, tecnológicamente avanzado! Por favor, dirigentes del circuito ATP, ¡aseguraos de que esta tontería nunca vuelva a pasar!", añadió Djokovic.

Los cuatro minutos en los que Aliassime estuvo con Draper, el juez de silla y el supervisor al lado de la red fueron muy tensos. El canadiense describió a Allensworth

> "Creo que nunca he visto un golpe como este", ironiza Tsitsipas en X

> El reglamento no permite hoy que se pueda rearbitrar con ayuda de la tecnología

cómo había sido la jugada mientras el público pedía a gritos que se repitiera el punto. "Es horrible lo que acabas de hacer. ¿de verdad no has visto la bola botar en el suelo?", insistió. El juez afirmó que no había visto que la pelota hubiera hecho la parábola que describía el canadiense: "No lo he visto. La vi salir hacia delante".

El expupilo de Toni Nadal también mantuvo un pequeño diálogo con Draper, que le aseguró que no se había percatado de si la bola había botado en su campo porque estaba mirando hacia él. "No importa adónde estuvieras mirando, has jugado lo suficiente como para saber dónde dio la bola cuando la golpeaste", le respondió Aliassime. Desesperado con la espera, el canadiense lo intentó por última vez con Allensworth.

—Te lo voy a preguntar una última vez si estás 100% seguro de que te vas a ir de aquí y de que no tienes ni la más mínima duda de que fue una volea ganadora limpia. Si me dices que sí, le daré la mano y el partido habrá acabado.

—Lo he dicho como lo he visto, Felix. Si tuviera una duda, te lo diría. Escúchame, podemos verlo después del partido, y si estoy equivocado, te lo admitiré, pero ahora mismo no puedo verlo.

Resignado, Aliassime estrechó la mano de su rival. Antes había avisado a Allensworth. "Nos vamos a ir y esto va a estar en todos los sitios, y va a ser ridículo. Esto, en serio, va a parecer ridículo". No solo se ha convertido en la polémica del torneo por lo grosero del error, sino que ha abierto un debate sobre la necesidad de que los jueces de silla puedan revisar en vídeo las jugadas controvertidas.

Los comisarios imponen durante la carrera sanciones ficticias para probar el nuevo reglamento del próximo curso

# La Vuelta da la bienvenida a las tarjetas amarillas

JORDI QUIXANO
**Ourém**

Aunque son transparentes, porque todavía están en un periodo de pruebas, test en pos de la seguridad que ahora coge forma y que el 1 de enero entrará en vigor para las carreras World Tour, en la Vuelta a España han aparecido las tarjetas amarillas como se hiciera en la Clásica de San Sebastián y como sucede en la Vuelta a Polonia. Una amarilla es advertencia; dos, expulsión. Es la iniciativa del planeta ciclismo, la modernización de un deporte centenario de hábitos inflexibles desde hace décadas, la idea de proteger al corredor ante las acciones que ponen en peligro su seguridad. Pero hay que ajustar y regular las sanciones, definir las normas porque no llueve a gusto de todos.

Hace dos años, todas las familias implicadas en el ciclismo —UCI, equipos, corredores y organizadores— decidieron reunirse para crear un organismo (SafeR) teóricamente independiente para tratar de reducir los incidentes en carrera. "Teóricamente independiente porque se debe financiar y porque, con el tiempo, nos dimos cuenta de que era mucho más práctico aprovechar el paraguas de la UCI, estar a su amparo por si, por ejemplo, se necesitaba un departamento legal", cuenta Kiko García, director técnico de la Vuelta y partícipe del proceso. Así, se sucedieron las reuniones —al principio semanalmente y de forma presencial en la sede de la UCI, ahora mensuales y casi siempre telemáticas— y pronto se dieron cuenta del axioma repetido. "Gran parte de los incidentes venían por errores humanos, de comportamiento, de ciclistas, de un piloto, de un fotógrafo, de un mal movimiento de un coche...", revela García. Y se decidió implantar las tarjetas y sus sanciones. A saber (y a priori): el corredor que reciba dos amarillas será descalificado de la carrera y suspendido por siete días; el que vea tres en un plazo de 30 días será suspendido por 14 días; y el que absorba seis en el plazo de un año será suspendido por un mes. Pero una cosa es la idea y otra la aplicación.

"No hace falta tener una amenaza encima para tener conciencia y sentido común, pero es una fase de pruebas y veremos cómo funciona", señala Juanma Gárate, director deportivo del EF. "No tiene sentido hacerlo ahora en agosto porque no hay un reglamento especificado. Las reglas del juego se tienen que poner al empezar el juego, y no después", se lamenta Joxean Matxin, su homólogo del UAE. Aunque Xabier Zandio, del Ineos, lo pone en formol: "El ciclismo evoluciona y está bien hacer un test para ver si funciona". Algo parecido opina su compañero Gorka Gerrikagoitia, del Cofidis: "Es una innovación que intenta que la imagen del ciclismo sea más limpia, que no se hagan pequeñas trampas como agarrarte a un bidón o meter a un ciclista tras el coche. Veremos cómo funciona porque no está claro del todo".

No les cuadra la desproporcionalidad de las sanciones, ya que no es lo mismo una carrera de un día, de tres o de 21, pero sí que se aplica la misma norma de que dos cartulinas amarillas equivalen a expulsión. "No se pueden meter todas las carreras en el mismo saco", exponen Gárate y Matxin. "En 21 días es más fácil cometer más errores", aclara Zandio. "Sí, es un poco desproporcionado", concede García. Del mismo modo, entienden los directores, las tarjetas no deberían valer lo mismo porque no todas las infracciones son igual de peligrosas, toda vez que no es lo mismo tirar un bidón de agua fuera de una zona limpia como, por ejemplo, originar una caída por un mal movimiento. "Por eso no creo que saquen las tarjetas a la ligera...", desliza Zandio. "Deberían, además, valorar el momento de la carrera, porque si uno se queda atrás por avería y se refugia en el coche para volver a enlazar con el grupo no es lo mismo que si lo hace uno que se queda porque no tira", analiza Gerrikagoitia.

Por ahora, los equipos saben que hay 21 artículos de la UCI que se deben estudiar al dedillo para no incurrir en infracciones de seguridad, esos que hasta el momento comportan sanciones económicas. Los comisarios, siempre al final de la etapa, enviarán su sentencia. "Los equipos, como sucede ahora, podrán apelar a la UCI aportando imágenes y argumentos", reseña García. Es el nuevo ciclismo, el de las tarjetas amarillas, pero, por ahora, transparentes e indoloras.



**Vergallito (Alpecin) tiraba ayer del pelotón para cazar a los fugados y validar el *sprint* final que ganó su compañero Groves.** TIM DE WAELE (GETTY)

# Kaden Groves, como casi siempre

J. Q.
**Ourém**

Después de una contrarreloj donde solo Roglic levantó la mano entre los aspirantes al cetro final, el pelotón se reunió en la segunda etapa de la Vuelta, de Cascais a Ourém, kilómetros sin apenas montículos, siempre bello Portugal, trufado de verde e iglesias, bañado por el Atlántico que colorea al Algarve, y final en un ligero repecho por el que se relamían los *sprinters*, toda vez que serán pocas las ocasiones en las que puedan imponer su ley. Candidatos, por eso de que la Vuelta es más que escarpada, no había demasiados. Ganador, australiano él, solo uno: Kaden Groves (Alpecin).

Los directores de equipo tenían claro que la etapa se resolvería al *sprint*, que la fuga podría darse pero no licenciarse, pues el viento golpeaba de cara durante todo el trazado al punto de que los ciclistas acabaron media hora más tarde de lo previsto. Así, por mucho que la meta estuviera cerca de Fátima, no habría milagro que valiera, tampoco pelotón que lo permitiera. Tarea para el Visma y Van Aert y, sobre todo, para el Alpecin, que cuenta con Groves, vencedor en tres etapas de la Vuelta anterior (cinco en total con la de ayer), puro músculo y velocidad, potencia y fuego en sus pedaladas, maestro en enseñar la matrícula.

"Espero un *sprint* al final y con un pelotón completo. Pero creo que sigo siendo el favorito", reflexionó Groves desde Cascais con su aura de estrella, con la determinación del que se sabe el mejor. Discurso, sin embargo, que no compartía del todo Van Aert, que iba como loco por ponerse el *maillot* rojo, ya que tiene piernas para la contrarreloj –quedó tercero en la apertura de la Vuelta—, para el *sprint* y, de paso, para la montaña, todoterreno como pocos. "Le tengo ganas a la etapa", decía el belga, que también vislumbraba el *sprint* final. Y no falló Van Aert en su predicción ni en su liderato, segundo en la etapa, primero de la Vuelta.

Gesink (Visma) y Vergallito (Alpecin) tiraron con denuedo para privar la ilusión de Maté (Euskaltel) e Ibon Ruiz (Kern Pharma), que se escaparon cuando se levantó el telón de la etapa, que llegaron a disfrutar casi de cinco minutos de ventaja, que les abofeteó la realidad a falta de 52 kilómetros para la meta, absorbidos por el pelotón. A partir de ese momento sería una carrera nerviosa.

Ya nadie miraba hacia atrás. Se lamentaba Alpecin, que trabajó como ninguno pero se discutió con la fortuna, pues Vergallito se quedó cortado con una caída al tiempo que Ballerstedt y Planckaert sufrieron pinchazos. Se sorprendía Van Aert, que no encontraba compinches a su alrededor. Y se dolían otros, como Tarling y Narváez (Ineos), y Campenaerts (Lotto), que se dieron un topetazo con el suelo y la cuneta. Pero eso ya le pillaba lejos a los *sprinters*. Al que más a Groves, que se buscó su camino, que se ganó su espacio, que arrancó después de Van Aert de Strong (Israel-Premier Tech). *Bolt* sobre la bici, que llegó el primero. Como casi siempre en la Vuelta.

**2ª ETAPA**
CASCAIS - OURÉM | 194 KM

**Etapa**

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Kaden Groves (Australia/Alpecin) | 5h [illegible]m 55s |
| 2 | Wout Van Aert (Bélgica/Visma) | m. t. |
| 3 | Corbin Strong (N. Zelanda/Israel) | m. t. |
| 4 | **Pau Miquel** (España/Kern Pharma) | m. t. |
| 5 | **Jon Aberasturi** (España/Euskaltel) | m. t. |

**General**

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Wout Van Aert (Bélgica/Visma) | 5h 25m 27s |
| 2. | Brandon McNulty (Estados Unidos/UAE) | a 3s |
| 3. | Mathias Vacek (R. Checa/Lidl-Trek) | a 5s |
| 4. | [illegible] | a 5s |
| 21. | **Pablo Castrillo** (España/Kern Pharma) | a 32s |

**Etapa de hoy**

Lousã - Castelo Branco. 191,2 km



**Bagnaia y Martín, ayer en Spielberg, Austria.** LEONHARD FOEGER (REUTERS)

# Pecco, triunfador en el duelo infinito

El italiano impone su excelente gestión de carrera en un Mundial en el que Martín se sitúa a tan solo cinco puntos

GUILLE ÁLVAREZ

A estas alturas de la película, MotoGP exhibe sobre la pista dos campeonatos paralelos. Uno lo disputan los dos intocables de Ducati, Pecco Bagnaia y Jorge Martín, virtualmente igualados tras cruzar el ecuador del certamen, solo cinco puntos entre ellos. El otro es para el resto de pilotos, que intentan arramblar con las migajas de su dominio sumando algún que otro podio, aprovechando sus escasos fallos y felicitándose por quedar más o menos cerca de los protagonistas de un fantástico duelo infinito en MotoGP. En el GP de Austria, la batalla se la llevó el vigente campeón del mundo con cierta holgura, que desplegó su infalible metrónomo para doblegar la resistencia del candidato español, segundo, y arrancar el tramo final de temporada como líder del Mundial.

La resistencia del piloto madrileño duró 14 vueltas y un par de fogonazos en el tramo inicial de la prueba. El de Pramac aguantó la primera plaza en la primera curva, pero en el primer paso por línea de meta Bagnaia le arrancó las pegatinas y se puso a tirar. Martín intentó devolvérsela y evitar que retuviera la iniciativa, pero el italiano le respondió enseguida. El número uno pudo dedicarse a imprimir un ritmo demoledor, tan fuerte y confiado que hasta se permitió el lujo de reventar la vuelta rápida del circuito en el octavo giro mientras intentaba sin éxito, en varias curvas, quitarse uno de los plásticos protectores de la visera de su casco.

"No hay excusas, pensé que tenía más para luchar contra Pecco, pero a mitad de carrera me quitó seis o siete décimas y a partir de ahí me sentí más incómodo y tuve que ceder terreno", reconocía Martín en el parque cerrado. "El ritmo que hemos marcado junto a Jorge ha sido increíble. He intentado ir rascándole tiempo poco a poco, porque nunca sabes que puede ocurrir al final de carrera", celebraba Bagnaia, que le sacó más de tres segundos a su gran rival y más de siete a Enea Bastianini, su compañero en el equipo oficial de la marca de Bolonia. Con este nuevo pleno, Ducati ha copado ya 17 podios en MotoGP, igualando el récord histórico de Honda. En el Red Bull Ring, un trazado de muchas frenadas y aceleraciones, propicio para la imparable Desmosedici, las motos italianas han ganado nueve carreras, más que en ningún otro circuito.

Rumbo al GP de Aragón, Bagnaia presenta siete triunfos en los domingos en once carreras, una cifra con la que iguala su tope en una sola campaña. A pesar de esta demoledora estadística, la fortaleza de Martín en los sábados le ha permitido llegar a cinco puntos del liderato cuando el año pasado eran 61 antes de su fuerte remontada a final de curso, sin premio final en Valencia.

## Caídas y errores

En los últimos 20 grandes premios, uno de los dos siempre estuvo en el podio con la única excepción del GP de las Américas a principios de año, y ambos saben que serán las caídas u otros errores de bulto las que determinen el nombre del próximo campeón. "Habrá que terminar siempre las carreras dando el máximo posible, esa debe ser nuestra mentalidad de aquí a final de temporada", concluía el italiano, muy satisfecho, pero nunca eufórico vista la igualdad que reina entre ambos.

En Spielberg, la carrera fue cosa de dos. El tercero en discordia, Marc Márquez, perdió el tren de la carrera antes incluso de empezar la prueba. El 93, en primera fila de parrilla después de cuatro meses de morros con la cronometrada, no pudo activar el dispositivo de salida delantero de su Ducati y salió atrancado cuando se apagaron los semáforos. En medio de la montonera, topó en plena aceleración con Franco Morbidelli y tuvo suerte de salvar una caída que hubiera sido peliaguda en la primera curva. De la tercera plaza cayó hasta la 14ª y tuvo que conformarse con una nueva operación remontada. Paciente pero mordaz, el catalán dio otro recital de adelantamientos y logró quedarse a las puertas del podio, aunque a 13 segundos del ganador.

En un trazado donde se veía solo un paso por detrás de los dos intocables, y donde maquinaba intentar ir a por ellos y a por esa primera victoria en más de 1.000 días, la mala suerte y un fallo técnico, ya que también se le rompió la válvula del neumático a escasos minutos del inicio de la carrera, volvieron a aguarle la fiesta. Sus mecánicos se apresuraron a cambiarle la rueda, pero tanto trajín le descentró lo suficiente para olvidar activar a tiempo el dispositivo de salida. El chasco dejó en el aire su hipotético acercamiento a los tótems de la parrilla, aunque eso no le quitó la sonrisa.

**Gran Premio de Austria** Circuito Red Bull Ring

**MotoGP**

| | Piloto | Escudería | Tiempo | Puntos |
|---|---|---|---|---|
| 1 | F. Bagnaia | Ducati | 42 11.173 | 37 |
| 2 | J. Martín | Ducati | +3.232s | 29 |
| 3 | E. Bastianini | Ducati | +7.357s | 22 |
| 4 | M. Márquez | Ducati | +12.536s | 13 |
| 5 | B. Binder | Ktm | [illegible] | 14 |
| 6 | M. Bezzecchi | Ducati | +21.206s | 12 |
| 7 | M. Viñales | Aprilia | +24.222s | 9 |
| 8 | F. Morbidelli | Ducati | +27.577s | 13 |
| 9 | A. Espargaró | Aprilia | +28.829s | 14 |
| 10 | A. Márquez | Ducati | +30.158s | 6 |

**Clasificación Mundial de pilotos**

| | Piloto | Escudería | Puntos |
|---|---|---|---|
| 1 | F. Bagnaia | Ducati | 275 |
| 2 | J. Martín | Ducati | 270 |
| 3 | E. Bastianini | Ducati | 214 |
| 4 | M. Márquez | Ducati | 187 |
| 5 | M. Viñales | Aprilia | 139 |
| 6 | B. Binder | Ktm | 128 |
| 7 | P. Acosta | Ktm | 125 |
| 8 | A. Espargaró | Aprilia | 113 |
| 9 | Di Giannantonio | Ducati | 104 |
| 10 | A. Márquez | Ducati | 98 |

**Moto2**

| | Piloto | Escudería | Tiempo | Puntos |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C. Vietti | Kalex | 36 22.427 | 25 |
| 2 | A. López | Boscoscuro | +1.850s | 20 |
| 3 | J. Dixon | Kalex | +1.974s | 16 |
| 4 | A. Canet | Kalex | +2.75[illegible]s | 13 |
| 5 | T. Arbolino | Kalex | [illegible] | [illegible] |
| 6 | M. Ramírez | Kalex | +12.[illegible]s | 10 |
| 7 | D. Binder | Kalex | +12.5[illegible]s | 9 |
| 8 | S. Chantra | Kalex | +12.[illegible]s | 8 |
| 9 | J. Roberts | Kalex | +13.358s | 7 |
| 10 | F. Salač | Kalex | +13.425s | 6 |

**Clasificación Mundial de pilotos**

| | Piloto | Escudería | Puntos |
|---|---|---|---|
| 1 | S. García | Kalex | 162 |
| 2 | A. Ogura | Kalex | 142 |
| 3 | J. Roberts | Kalex | 130 |
| 4 | A. López | Boscoscuro | 120 |
| 5 | F. Aldeguer | Boscoscuro | 112 |
| 6 | C. Vietti | Kalex | 96 |
| 7 | J. Dixon | Kalex | 94 |
| 8 | A. Canet | Kalex | 91 |
| 9 | M. González | Kalex | 91 |
| 10 | S. Chantra | Kalex | 64 |

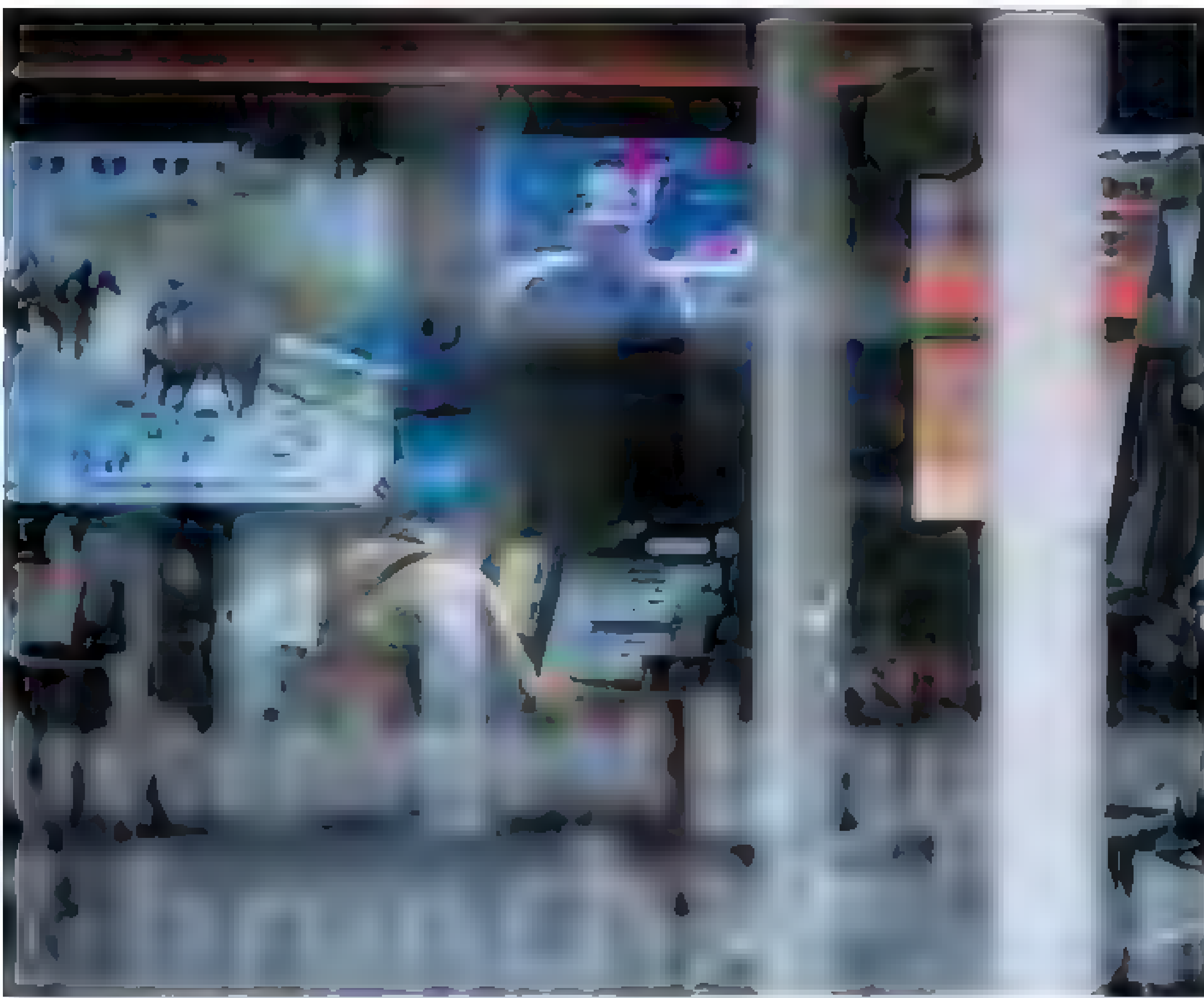
**Moto3**

| | Piloto | Escudería | Tiempo | Puntos |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D. Alonso | Gasgas | 33 40.907 | 25 |
| 2 | D. Muñoz | Ktm | +0.121s | 20 |
| 3 | D. Holgado | Ktm | +0.126s | 16 |
| 4 | A. Piqueras | Honda | [illegible] | 13 |
| 5 | C. Veijer | Husqvarna | [illegible] | [illegible] |
| 6 | A. Fernández | Honda | [illegible] | [illegible] |
| 7 | J. Rueda | Ktm | [illegible] | 9 |
| 8 | J. Kelso | Ktm | [illegible] | 8 |
| 9 | I. Ortolá | Ktm | [illegible] | 7 |
| 10 | R. Rossi | Ktm | [illegible] | 6 |

**Clasificación Mundial de pilotos**

| | Piloto | Escudería | Puntos |
|---|---|---|---|
| 1 | D. Alonso | CFMOTO | 224 |
| 2 | I. Ortolá | Ktm | 153 |
| 3 | D. Holgado | Ktm | 149 |
| 4 | C. Veijer | Husqvarna | [illegible] |
| 5 | D. Muñoz | Ktm | [illegible] |
| 6 | R. Yamanaka | Ktm | 85 |
| 7 | A. Fernández | Honda | 85 |
| 8 | J. Rueda | Ktm | 74 |
| 9 | A. Piqueras | Honda | 73 |
| 10 | J. Kelso | Ktm | [illegible] |

# La prórroga


Interior de un local de apuestas deportivas en Barcelona. ALBERT GARCIA

RELATOS DE UN AMATEUR
DAVID EXPÓSITO

## Españoles perdedores de una España campeona

Lorenzo, después de descubrir la gloria, se dio cuenta de que el paso siguiente era, irremediablemente, volver a bajar. El niño, de siete años, estaba plantado delante del televisor viendo cómo los jugadores de la Selección española levantaban la Eurocopa cuando la realización pasó de esos primeros planos de celebración a uno general del estadio para que se pudiera ver la magnitud de los fuegos artificiales que implosionaban en el cielo del estadio Olímpico de Berlín. Lorenzo, repleto de tierna inocencia, espetó:

¡A ver si se ven desde la ventana!

El pequeño regresó contrariado al salón. Desde aquel balconcillo no había más que el horizonte de la playa de la Victoria de Cádiz. En plena noche. Una masa oscura que apagó al niño por completo.

Esa misma tarde, un hombre de rostro apagado llamado Joaquín, pero apodado el Fini, anunciaba al comienzo del partido, postrado sobre la barra de consumiciones de un local de apuestas, que él "había metido 20 euros a Inglaterra". "Anda ya, Fini, ¡si llevas la camiseta de España!", le dijo el dueño. El hombre utilizó un argumento, a su juicio infalible, que dejó a sus compañeros de piedra. "Yo esta noche, lo que es seguro, es que no voy a perder", comentó. El Fini, que observaba el partido junto al resto en una televisión que iba cinco segundos por delante de las del resto del establecimiento, decía haber sido un gran mediapunta en el fútbol local de la zona, uno de esos discolos zurdos que adora la afición local y la visitante. Esa exquisita lectura del juego sobre el césped de la que se vanagloriaba ante el resto es la que trataba de aplicar aquella noche a su propia suerte.

Existe un denominador común en los que quieren, como Fini, seducir a la diosa fortuna: en su próxima jugada está la victoria definitiva. Las dudas, piensa el hombre en petit comité, son para los demás. De eso se lucran estos tipo de lugares, de las grandes certezas de aquellos que más perdidos andan. Porque en el fondo a Joaquín, como a todos, el corazón le pedía una pequeña victoria de vez en cuando, la que fuera. Después de tanto perder, que es a lo que aquí se viene, decidió tomar el último camino que le quedaba: apostar contra sí mismo. Y volvió a perder, claro.

Este pasado fin de semana se ha reanudado LaLiga y también la ruina de muchos en esta España últimamente campeona. Pronto llegará septiembre y para entonces Lorenzo ya habrá decidido quién es su jugador favorito. Uno vestido de blanco, azulgrana, amarillo, verde o con rayas que, con un poco de suerte, le salude cada mañana camino del colegio desde la entrada de un salón de juegos como invitándole a pasar. La última moda es instalar un felpudo con la inscripción "Welcome" en letras doradas. Los futbolistas, que según muchos no deben hablar de política, lucen desde esos escaparates sus sonrisas más irresistibles, aunque dentro del campo parezcan fieras enjauladas.

En esta cuesta abajo irremediable que viene después de la gloria, el pequeño Lorenzo tendrá por todo el territorio nacional 3.752 salones de juegos, 481 de apuestas y 55 casinos, según datos de 2022, en forma de oportunidad para descender al infierno junto al resto de perdedores.

**Por todo el país hay 3.752 salones de juegos, 481 de apuestas y 55 casinos**

**Este pasado fin de semana ha vuelto LaLiga y también la ruina de muchos**

## La agenda

**Lunes 19**
**Ciclismo.** Etapa 3 de La Vuelta. Lousã-Castelo Branco 191,2 km
**Tenis.** Finales masculina y femenina del Masters 1000 de Cincinnati

**Martes 20**
**Ciclismo.** Etapa 4 de La Vuelta. Plasencia-Pico Villuercas. 170,5 km

**Miércoles 21**
**Ciclismo.** Etapa 5 de La vuelta. Fuente del Maestre-Sevilla. 177 km

**Jueves 22**
**Ciclismo.** Etapa 6 de La Vuelta. Jerez de la Frontera-Yunquera. 185,5 km

**Viernes 23**
**Ciclismo.** Etapa 7 de la Vuelta. Archidona-Córdoba. 180,5 km
**Fútbol.**
Celta-Valencia. 19.00
Sevilla-Villarreal. 21.30

**Sábado 24**
**Ciclismo.** Etapa 8 de La Vuelta. Úbeda-Cazorla 159 km
**Fórmula 1.** Clasificación del GP de Países Bajos 15.00
**Fútbol.**
Osasuna-Mallorca. 17.00
Barcelona-Athletic 19.00
Espanyol-Real Sociedad 21.30
Getafe-Rayo Vallecano 21.30

**Domingo 25**
**Ciclismo.** Etapa 9 de La Vuelta. Motril-Granada 178,5 km
**Fórmula 1.** GP de Países Bajos. 15.00
**Fútbol.** C Real Madrid-Real Valladolid. 17.00
Leganés-Las Palmas 19.00
Deportivo Alavés-Real Betis 19.15
Atlético-Girona 21.30


Carlos Sainz



Para leer

## Hace un año

PEDRO ZUAZUA

Hay gestas deportivas que suceden en el momento justo y se agrandan con el tiempo. Más allá del triunfo, la toma de perspectiva aporta un contexto que ayuda a situarlas en su verdadero lugar en la historia. Suelen ser eventos que provocan un gran impacto en las sociedades. Suceden y algo comienza a moverse. La victoria no es el final, sino el inicio de un movimiento que, primero, lleva la atención mediática hacia las personas protagonistas, para después centrarse en las diferentes trayectorias vitales que las han llevado hasta allí y, finalmente, entroncar con el momento concreto que vive la ciudadanía y explicar los motivos que las convierten en un fenómeno transversal de gran importancia que, de repente, se sitúa en el centro de la conversación.

Hace un año, la selección española femenina de fútbol alzaba la copa de campeona del mundo en el torneo celebrado en Australia y Nueva Zelanda. El interés fue creciendo a medida que avanzaba la competición. Solo en España, cerca de nueve millones de personas siguieron el partido por televisión. Pero aquel triunfo de audiencia no tendría nada que ver con lo que vendría después. Las futbolistas habían logrado algo mucho más importante que un título: estaban haciendo avanzar a la sociedad. Una sociedad que, para entender el calado del cambio, tuvo que hacer una reflexión para entender de dónde venían estas deportistas y qué significado tendría su éxito. El pasado, el presente y el futuro, explicados con el fútbol.

*Campeonas* (Planeta), es el libro escrito por la periodista Sara Gutiérrez Alcaraz —enviada especial de RNE a cubrir el torneo—, en el que presenta a las 23 futbolistas que formaron parte del equipo. Perfiles en los que la crónica de aquellos días se mezcla con la personalidad y la trayectoria de cada una de ellas. Un libro para entender los caminos que recorrieron y recorren, los valores, los miedos, los anhelos, los problemas o las manías. Un libro para conocer cómo vivieron los instantes claves de la competición y para comprender el calado de una gesta que va mucho más allá del deporte.

# Alain Delon, icono del cine europeo

## El actor francés muere a los 88 años. Sin la figura del intérprete de 'El gatopardo' no se entiende la filmografía del continente durante la segunda mitad del siglo XX

SARA GONZÁLEZ
**París**

El actor Alain Delon, uno de los máximos exponentes del cine francés, murió ayer a los 88 años. "Alain Fabien, Anouchka, Anthony y (su perro) *Loubo* están profundamente entristecidos al anunciar el fallecimiento de su padre. Murió en su casa de Douchy, rodeado de sus tres hijos y su familia", decía el comunicado de sus tres hijos. Delon padecía un linfoma y sufrió un accidente cerebrovascular en 2019.

Nacido en Sceaux, cerca de París, como Alain Fabien Maurice Marcel Delon Arnold, será para siempre recordado por películas como *Rocco y sus hermanos* o *El gatopardo*, ambas de Visconti. Participó en más de 80 películas, al menos una docena de obras maestras y fue el rostro imprescindible del cine francés durante dos décadas. Aclamado como una de las estampas más seductoras del cine, trabajó con directores como Melville, René Clément, Jacques Deray, Louis Malle, Antonioni y Godard.

Actor con un aura incomparable, Delon se despidió del mundo del cine en el Festival de Cannes en 2019, cuando le entregaron una Palma de Oro honorífica. "Para mí, más que un final de carrera, es un fin de vida. Esta noche es un homenaje póstumo a mi vida. Ahora sé que lo más difícil es irse. Pero no me iré sin darles las gracias". No faltó la polémica. En cuanto se anunció el premio de Cannes una petición pública surgió en internet para que no se le entregara por "racista, homófobo y misógino". La representante del movimiento Me Too en Francia, Carole Raphaelle Davis, recordó en público declaraciones que el actor había hecho. Durante una entrevista con la televisión francesa, Delon reconoció haber pegado a mujeres. "Si dar una bofetada es ser machista, entonces soy un machista", dijo, y aclaró que las mujeres también le habían pegado a él. El actor también calificó la homosexualidad como algo "en contra de la naturaleza".

Delon tuvo una infancia problemática: sus padres se divorciaron y se marchó a vivir con unos padres adoptivos para luego acabar en un internado. Más tarde experimentó un traumático paso por el ejército, que le llevó un par de años a Asia. "Mi carrera fue un accidente, porque yo no sabía qué hacer a la vuelta de Indochina. Me enamoré de la actriz Brigitte Auber, y ella me empujó a ese trabajo", recordó hace unos años. En 1956, Auber le propuso que le acompañara al certamen de Cannes, festival que desconocía, y allí el productor David O. Selznick le ofreció un contrato para que aprendiera inglés y fuera a EE UU. Pero al regresar a París le convencieron para que se quedara en Francia y así comenzó su carrera. "La esposa de Yves Allegret, que me dirigió en mi primera película, me dio un gran consejo mi primer día de rodaje de *Quand la femme s'en mêle*: 'No actúes, mira como me miras, habla como me hablas, escucha como me escuchas. Vive, sé tú'. Y pronto me enganché a la cámara".

Siempre decía que su técnica era no actuar, sino ser él. "Lo increíble fue lo rápido que me sentí en mi elemento. La cámara era una mujer que miraba. En 1957 nadie sabía quién era y en 1959 ya era una estrella". Y más cuando en su camino se cruzó *A pleno sol*. "Fui una noche a cenar a casa de René Clément con los productores. Dudaban si contratarme, y al final de la cena, la esposa de Clément, desde la cocina y recogiendo los platos, gritó: '¡El chaval es perfecto!' Y me ficharon". Luchino Visconti vio la película y le llamó.

En 1958 conoce a la actriz Romy Schneider, con la que actúa en la película *Amoríos*, de Pierre Gaspard-Huit. La pareja se compromete, pero nunca llega a casarse. Ambos quedaron muy unidos, incluso después de terminar su romance. El magnetismo de Delon, mientras tanto, atrae a Francia. En 1968 vuelve a actuar con Schneider en *La piscina*. En 1976, Delon desempeñó el papel principal en *El otro señor Klein*, de Joseph Losey. El primer galardón lo recibirá unos años después, durante la ceremonia de los César de 1985, en la que obtiene el premio al mejor actor por su actuación en *Nuestra historia*, de Bertrand Blier.



**Alain Delon, en el Festival de Cannes en 2019.** JEAN-PAUL PELISSIER (REUTERS)

## Títulos imprescindibles

Alain Delon fue el actor más guapo del cine europeo. Y, probablemente, uno de los más talentosos. Con su muerte desaparece un icono del cine mundial. Estos son algunos de sus mejores trabajos.

● ***A pleno sol*** (1960). Delon bordó el mito literario Tom Ripley, creado por Patricia Highsmith, con la mezcla de maldad, encanto, belleza, arribismo y picardía. El trepa más guapo del mundo.

● ***Rocco y sus hermanos*** (1960). Luchino Visconti estaba en Londres, dirigiendo teatro, y allí asistió a un pase de *A pleno sol*. "Me fui a conocerle y me dijo que yo era Rocco y que no aceptaría un no", recordaba el actor. Rocco es el hermano bueno, el pequeño de cinco, de una familia de inmigrantes del sur de Italia que intentan salir adelante. Pero la pasión por una mujer, la situación social, la maquinaria capitalista de las grandes urbes y las diferentes ambiciones de los hermanos reventarán su convivencia.

● ***El eclipse*** (1962). Delon no fue apreciado por la *nouvelle vague*, aunque acabara trabajando con Godard, pero sí por otros *auteurs* reputados, como Michelangelo Antonioni. Una joven, Vittoria (Monica Vitti), rompe con su novio, Riccardo (Francisco Rabal) para marcharse con otro (Delon). ¿Va de eso *El eclipse*? No, al menos de fondo. Antonioni habla del materialismo exacerbado en la sociedad actual y de la incomunicación humana en las grandes urbes.

● ***El gatopardo*** (1963). "Cuando me llamaron para la Palma de Honor, dije que sí, porque la acepto en nombre de todos los directores con los que trabajé y ya no están entre nosotros", decía en Cannes en 2019 para subrayar lo que debía a los realizadores con los que trabajó. *El gatopardo*, más allá de la frase mítica de su escritor, Lampedusa, que palpita en el centro de la narración ("Si queremos que todo siga como está, es necesario que todo cambie"), es la descripción del final de una familia noble de la Sicilia de mediados del siglo XIX. Un drama bello y desolador.

● ***El silencio de un hombre*** (1967). Delon trabajó con Jean-Pierre Melville en tres trabajos sobrenaturales. El primero, que originalmente se titula *Le samouraï*, es la clase magistral de un director que conoce a la perfección el rostro que tiene delante de la cámara. Miradas, silencios, movimientos felinos. Delon usa su físico para construir al asesino profesional Jef Costello.

● ***El clan de los sicilianos*** (1969). Delon, Lino Ventura y Jean Gabin, tres duros entre los duros, un trío clásico del cine francés para liderar este filme sobre una familia de ladrones capaz de urdir robos por todo el mundo.

● ***Borsalino*** (1970). Tras *La piscina*, Delon repitió con el director Jacques Deray. Y en *Borsalino* (bautizada así por los sombreros), Delon actuó con su amigo Jean-Paul Belmondo. Ambos interpretan a dos matones de los bajos fondos de la Marsella de los treinta, uña y carne del crimen hasta que una mujer se interpone en su camino.

● ***El otro señor Klein*** (1976). "Era una historia que había que contar, muy arriesgada, sobre el colaboracionismo francés con los nazis en la II Guerra Mundial y por eso la produje entonces, cuando era un tema tabú", contaba Delon, que produjo cerca de 25 películas. Joseph Losey, estadounidense exiliado en el Reino Unido, estaba en las antípodas ideológicas del francés, pero en este trabajo encontraron una senda común, la historia del traficante de arte Robert Klein, que lleva una vida de lujo en el París ocupado por los nazis hasta que un periódico lo pone en el radar de la policía al confundirlo con otro Robert Klein, líder de la resistencia.

En 1995, cuando aún seguía en activo, expresó su desencanto con el arte que le dio la fama. "El cine atraviesa un momento complicado, así que estoy en modo de espera. No tengo la necesidad de trabajar. No me arrepiento de nada. No guardo ningún rencor. Me gusta mi vida. Ya he hecho una gran parte de mi carrera, así que puedo esperar un poco para empezar la última parte: el crepúsculo", sentenció con cierta melancolía.

Alejado de sus momentos de gloria, su vida pasó casi más a formar parte de la sección de Gente que la de Cultura. Su amistad con Jean-Marie Le Pen, fundador del partido de extrema derecha Frente Nacional, su defensa de la pena de muerte o sus comentarios homófobos ensuciaron su imagen. Delon respondió a su manera a las acusaciones de endiosamiento en uno de sus últimos trabajos, en 2008. En *Astérix en los Juegos Olímpicos* daba vida a un narcisista César en el que se parodiaba.

Sus últimos años fueron empañados no solo por la enfermedad, sino por las peleas en el seno de su familia. En el verano de 2023, sus tres hijos denunciaron a su compañera y cuidadora, Hiromi Rollin, de quien sospechaban que se aprovechaba del actor. Poco después, se evidenció un enfrentamiento entre los tres hermanos. Esta lucha fraternal se fue haciendo pública a través de comunicados, tribunales y platós de televisión. El intérprete fue puesto bajo protección judicial en enero de 2024, una medida que buscó proteger sus intereses y su bienestar por su delicado estado de salud.

Defendió la eutanasia, prohibida en Francia, aunque sin decir que quería recurrir a ella. "Quiero tener paz. No tengo miedo a morir. Es normal, todos vamos hacia allá. Pero tengo miedo al sufrimiento", declaró en una entrevista en 2022. Las reacciones a su muerte no se hicieron esperar. El presidente francés, Emmanuel Macron, alabó a un actor que hizo "soñar al mundo". "Era un monumento francés", escribió en la red social X.

MARTA SANZ

# La sospecha del mal en la belleza

Por un momento, he pensado en vengarme de Alain Delon. Por haber metido a su hijo Anthony en una perrera para endurecerlo, por su defensa de la pena de muerte, por lasbofetadas que propinó a las mujeres que quiso y a las que no quiso también. Por su repulsión hacia los homosexuales. Ignoro si fue él mismo quien relató las vicisitudes de la "educación" de su hijo, pero su ideología se hizo evidente en declaraciones a la prensa.

Una forma de venganza contra el lado oscuro de Delon podría consistir en reducirlo a carcasa físicamente perfecta. Ejercer sobre su imagen viril una de esas plastificaciones que se operan sobre las actrices femeninas en su reducción a mujer objeto. La mujer más bella del mundo. Ava Gardner, Lollobrigida, Liz Taylor, Romy Schneider, que fue pareja del actor... Lo perfecto deja de serlo al menor arañazo y los brillos se deslucen pronto. Lo perfecto es pasto de la mayor de las vulnerabilidades. La perfección enseguida defrauda y las hermosas imágenes no necesitan caer de sus altarcillos para hacerse añicos: basta con un pequeño roce en la carrocería.

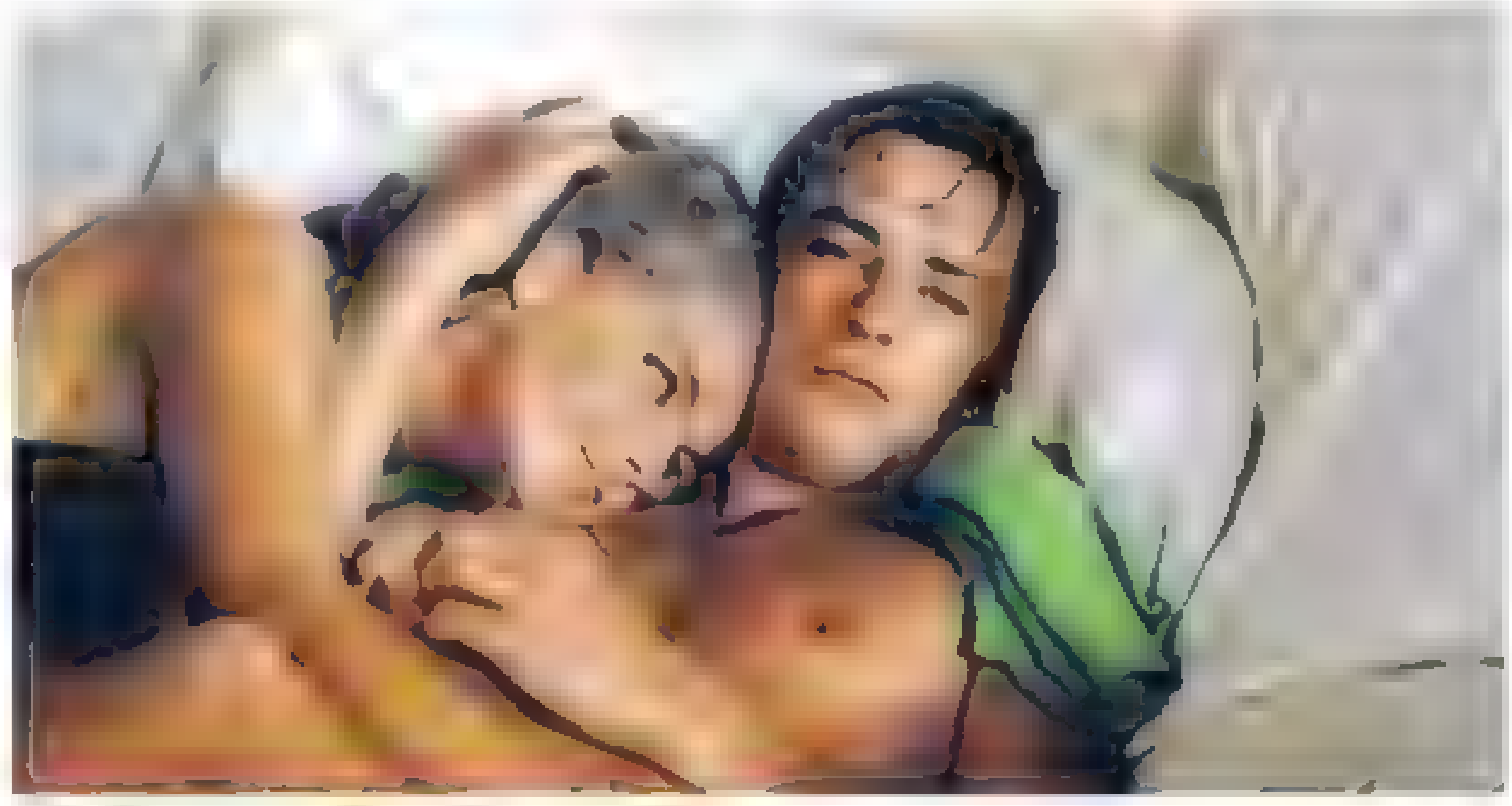
Podríamos hablar desde una dimensión moral, pero una posible venganza contra Delon sería reducirlo a la belleza de su cuerpo. Podríamos ir fragmentándolo en piezas, despiezándolo: cuerpo, rostro, el rostro retratado por Visconti, el ojo libre de parche que nos mira concretamente en *El gatopardo*. Vamos cerrando el plano para ir acotando solo una parte, de modo que el objeto de observación pierde el nombre. Hay actrices que son solo su boca. Sus tetas. Para vengarnos de Delon, podríamos resumirlo a través de esos rasgos esculpidos en acero, rasgos fuertes y delicados que expresan la inocencia y el derrumbe: Delon en *Rocco y sus hermanos*.

La permanencia de esos rostros plantea la posibilidad de que al menos una parte de la belleza del actor se relacione con la inteligencia sensible de quien lo fotografía: el punto de vista es importante, pero este razonamiento sería mezquino ante el esplendor de una máscara como la de Delon. Aunque vivamos en tiempos en los que tomamos conciencia de que el aspecto físico no debería usarse para ridiculizar a nadie y encontramos lo bello en otras anatomías, también hay que reconocer que no todo vale y Delon es Delon, Brad Pitt es Brad Pitt, Mastroianni es Mastroianni. No estoy jugando a las tautologías, estoy hablando del cuerpo. Mi venganza, no demasiado premeditada, contra las miserias íntimas de Delon consistiría en congelarlo en ese instante tras el que solo puede llegar el desencanto. Extraer su imagen congelada de dentro del diafragma de la cámara pupila de un Visconti homosexual, comunista y aristócrata, contra el que quizá el gaullista Delon se revuelve. Para que nadie pudiese confundirlo con lo que no era. Por ejemplo, Helmut Berger. Delon, un campeón de la virilidad en aquellos años en los que todos los hombres tenían que serlo.

**Una cosa es el magnetismo de un rostro en el imaginario colectivo y otras son la línea roja, la reprobación moral**

Así que mi venganza contra Delon sería convertirlo en una de esas hermosas imágenes corruptibles. En cartelón y hombre objeto. Delon y quienes lo dirigieron sacaron de él un partido extraordinario: la sospecha del mal en la belleza, el Hyde dentro del Jekyll, la turbiedad de una ojera malva en torno al ojo mineral y claro. Su Ripley en *A pleno sol*, bajo la batuta de René Clément, resulta más memorable que el Ripley de Hooper, Matt Damon o Malkovich. Recuerdo al Delon de *El eclipse*. Incluso recuerdo al Delon, emparejado con Belmondo, en *Borsalino*. En mi colección de cromos —hay algo hermoso en los cromos del cine y en la farándula y en el conocimiento inútil de que el gran amor de Shirley MacLaine fue Robert Mitchum—, guardo dos Delones preferidos: el de *La primera noche de la quietud* de Valerio Zurlini, y el de *El silencio de un hombre* de Jean-Pierre Melville. En esta película admiro un hieratismo casi autoparódico; la capacidad para transmitir a través de la efigie emociones matizadas y punzantes; el oxímoron de la inexpresividad ultraexpresiva; una conciencia respecto a la propia condición icónica.

Quizá no le podemos pedir a la fotogenia de un actor que sea edificante. Una cosa es el magnetismo, la difícil persistencia, de un rostro en el imaginario colectivo y otras son la reprobación moral, la línea roja, las cuentas pendientes en tribunales de justicia que hoy funcionan con otros códigos. Al margen de su cuestionable proyección pública como humano, los personajes interpretados por Delon hacen de él un icono. El malvado, impasible y hermoso, de una de mis novelas se parece a Delon. Esa resonancia ya no se puede separar de mi sistema nervioso. Consumar una venganza sería una agresión contra mí misma. Un modo autodestructivo de vindicación.



Alain Delon y Romy Schneider en *La piscina*.

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS

# La mirada que se extingue

En 2010, en el festival de Cannes, Alain Delon presentó junto a Claudia Cardinale la versión restaurada de *El gatopardo*. Durante un rato, el actor se quedó en el fondo de la sala Debussy esperando para subir al escenario. A sus 74 años, siempre con su ligero bronceado y la camisa blanca desabrochada, sus ojos ya cansados seguían teniendo toda la profundidad y el misterio de un actor que convirtió el accidente de su belleza en uno de los grandes monumentos de la historia del cine. La mirada de Delon era, cómo no, intimidante, pero cuando llegó el momento de presentar la película, con una mezcla de furia y pesimismo, dijo: "Menos Claudia y yo, el resto ha muerto. Así que comparecemos aquí como meros supervivientes".

Decir que Delon era guapo es reducir a vulgar cara bonita a un hombre que simbolizó como ninguno otro la ambigua naturaleza de la Europa de posguerra. Lo nuevo y lo caduco, lo terrenal y lo insondable, la luz y las tinieblas estuvieron siempre presentes en su perfecto rostro. No es casual que fuese Luchino Visconti, un esteta aristócrata y comunista, el hombre que lo moldeó a principios de los sesenta. En 1960, el actor estrenaba con 24 años dos de sus películas más emblemáticas y las que quizá mejor explican la dualidad de su criminal belleza. En *Rocco y sus hermanos*, de Visconti, daba vida a Rocco, uno de los pobres hermanos Parondi, y en *A pleno sol*, de René Clément, fue el más perturbador de todos los Mr. Ripley. Santo y demonio. Sin inmutarse, sin apenas interpretar, Delon podía serlo todo. Un año después, en 1961, Visconti aceptó llevar al teatro la obra del dramaturgo John Ford *Lástima que sea una puta*, la historia de un amor incestuoso en la que el actor compartiría escenario con otra estrella emergente, la austriaca Romy Schneider, con la que acababa de trabajar en el drama romántico *Amoríos* (1958), de Pierre Gaspard-Huit. Los que vieron a Delon y Schneider en aquel debut en París recuerdan la fuerte impresión que provocó la joven pareja. Mientras el mundo se enamoraba de ellos, Delon y Schneider empezaban una relación que con el tiempo ahondó en el aura trágica de ella y que, en la pantalla, cuajó en el *thriller La piscina* (1968), de Jacques Deray, uno de los directores con los que más trabajó el actor francés.

Fue poco antes de volver con Visconti en *El gatopardo* (1963) cuando Delon tuvo otra parada gloriosa en el cine italiano de la mano de Michelangelo Antonioni, que cerró su fundamental trilogía de la incomunicación con *El eclipse* (1961), en la que el actor daba vida a un joven corredor de Bolsa que intentaba seducir a una escurridiza Monica Vitti. Hasta finales de los setenta, Delon supo aprovechar su carisma para hacer buen cine. Como en uno de sus grandes papeles, en *El silencio de un hombre* (*Le Samouraï*, 1967), de Jean-Pierre Melville o *El otro Señor Klein* (1976), de Joseph Losey.

En todas estas películas, Delon demostró tener el don de la quietud, le bastaba mirar para provocar sentimientos encontrados, a veces de desamparo, otras de peligro, siempre de atracción. Como una pantera o como una estatua clásica, quizá lo que mejor explica su enigma, lo que convierte su belleza en algo alejado de otras grandes bellezas del cine, es su cualidad decadente, de algo que definitivamente se extingue. En una ocasión el fotógrafo británico David Bailey le preguntó a Visconti si consideraba la palabra decadente un insulto y Visconti le respondió: "Al revés. Es importante ser decadente porque la decadencia formará siempre parte de la historia y del arte". Eso mismo podría decirse de Alain Delon.

DÍAS DE VERANO

Televisión. La lucha por la audiencia se intensifica en otoño —36

Estabilizar la balanza entre una gran fuente de ingresos y la protección de los bienes artísticos es complicado. El sector asume la necesidad de medidas como las tasas pero no prohibiciones drásticas

# El difícil equilibrio entre turismo y patrimonio

MIGUEL ÁNGEL GARCÍA VEGA
**Madrid**

Sobre cómo proteger el arte del turismo masivo, se han caligrafiado millones de frases. "La desgracia de los incivilizados y los idiotas", dijo Gennaro Sangiuliano, ministro de Cultura italiano, cuando un visitante garabateó la palabra "ALI" en un muro de la casa de los Ceil, del parque arqueológico de Pompeya, advirtiendo que tendría que pagar los costes del arreglo gracias a una nueva ley que aumenta las sanciones contra quienes perjudiquen el patrimonio. Es una de las medidas que se han ido adoptando en los últimos años para frenar el vandalismo y los daños que provoca el turismo, además de tasas para entrar en muchas ciudades, limitaciones a los cruceros o franjas horarias para visitar museos. Pero ante el auge de este tipo de medidas, surge una nueva pregunta: ¿cómo afecta la protección del patrimonio al turismo, una industria que en España, por ejemplo, aporta actualmente alrededor del 13% del PIB?


Decenas de visitantes en el Patio de los Leones de la Alhambra (Granada). BERK OZKAN (GETTY)

En general, los expertos coinciden en que el turismo sufre poco. Los comportamientos vandálicos no suelen comportar el cierre de espacios. Dubrovnik (Croacia) ha protegido su frágil medioambiente con la prohibición de entrada de cruceros, aunque los turistas siguen llegando. "Pero el crecimiento tiene que tener límites y hay que regular. Por ejemplo, con *numerus clausus* o con un sistema de venta de billetes anticipada, como se hace en la Alhambra de Granada. No nos puede asustar proponer franjas horarias. Hay que ordenar los flujos. Madrid posee infinidad de oferta de ocio, y no todo debe pasar por las grandes instituciones", reflexiona José Luis Zoreda, vicepresidente ejecutivo de Exceltur, asociación que integra una treintena de grandes compañías del sector.

El turismo tampoco es un derecho universal del ser humano. Exceltur considera que las tasas son duras, pero necesarias. Entrar en Venecia cuesta cinco euros y, a pesar de ello, carece de cualquier efecto. Pero tal vez si fueran 20 se lo pensaría una familia con cuatro miembros. "Esa cifra sí podría proteger la identidad de la ciudad frente al viajero nocivo. El turismo estará ahí, aunque será otro, distinto", continúa Zoreda. "En vez de pagar, obligaría a responder a una sencilla pregunta: 'Nombre a tres pintores venecianos (...)'. Si no tienen ni idea de lo que van a ver, que se marchen a otra parte", apunta con ironía el historiador Robert Simon.

Todos los agentes implicados tienen claro que la relación entre turismo y patrimonio debe contar con una normativa y que la autorregulación, como el "*laissez faire, laissez passer*" ("dejen hacer, dejen pasar") de los mercados financieros, puede derivar en un *crash*. Pero una vez inventado el oxímoron turismo sostenible, la industria acepta de todo menos el vocablo 'prohibir'. Los términos de moda son 'juicioso' o 'consciente'. "Siempre que estas medidas no se conviertan en una prohibición regulatoria, y hayan sido analizadas desde los impactos económicos, sociales y patrimoniales, además de ser consensuadas con los agentes de la cadena de valor, deberían ser positivas", desgrana Luis Buzzi, socio responsable de Turismo de la consultora KPMG en España. País que no quiere perjudicar unos ingresos de 20.000 millones de euros anuales. La Secretaría de Estado de Turismo admite que la relación entre "legado y turismo tiene cosas muy positivas". ¿Ejemplos? Los bienes culturales suelen generar un sentido de protección en los visitantes, una especie de orgullo por contribuir a rescatar o poner en valor un patrimonio revitalizado. Además, los recursos que crea el sector permiten invertir en proyectos dirigidos a su rehabilitación y protección. La Secretaría de Turismo impulsa planes de uso turístico que permitan una gestión equilibrada.

**Los cinco euros que cuesta entrar en Venecia carecen de efecto disuasorio**

**Quizá no se pueda ir a algunos lugares sin gestionarlo con mucho tiempo**

El límite entre la protección y el elitismo es un problema antiguo. "Hacia 1928 París se había vuelto agobiante. Con cada nuevo cargamento de norteamericanos desembarcado por la prosperidad, caía la calidad, hasta que hacia el final había algo siniestro en aquellas locas cargas marinas", escribió Francis Scott Fitzgerald.

### Un 'spa' pegado a un museo

En los primeros seis meses de este año, el Museo del Prado sumó 1.786.419 visitantes, cifra que ya supera los 1.672.949 que se registraron en la primera mitad de 2023. "Resulta imposible poner límites a la libertad de desplazamiento. El Prado no es un centro histórico: está creado para que el visitante lo conozca", resume el director de comunicación del museo, Carlos Chaguaceda. ¿Es bueno para los museos que estén llenos o vacíos? "Ahora la respuesta le corresponde a los gobernantes, los museos no tienen una función turística", subraya Chaguaceda. Quizá no se pueda ir nunca más —y la industria debe aprenderlo— a ciertos lugares sin muchos meses anteriores de gestión.

El *lobby* turístico defiende de los intereses económicos de sus miembros, pero encontrar el equilibrio entre visitantes y patrimonio parece funambulismo. "Mientras no se sobrepase, el turismo puede ayudar, poner en valor y proteger un espacio artístico. Pero si se desborda, su capacidad destructiva resulta irreparable", avisa Juan Herreros, arquitecto y profesor en la Universidad de Columbia (Nueva York). "En Baleares existen tasas para frenar la avalancha, y no creo que se dedique nada a proteger el legado. El uso turístico del patrimonio es lo que confiere a Europa la característica de un gran *spa* pegado a un museo. El patrimonio está al servicio del turismo, y no al contrario", lamenta el comisario artístico Bartomeu Marí.

Varios guías conducen a los turistas hacia el famoso lupanar de Pompeya. Los frescos, con escenas sexuales, hace años que se protegen por un metacrilato rayado y antiguo. Convierten en indiscernibles las imágenes. Pero el turismo continúa, el legado sufre; y las entradas se venden.



Desde la izquierda, Ivan Kral, Patti Smith y Lenny Kaye, durante una actuación en el club CBGB de Nueva York, el 4 de abril de 1975. RICHARD E. AARON (REDFERNS)

Lenny Kaye rescató a principios de los setenta éxitos de elepés en 'Nuggets', que sirvió de presentación del 'garage'

# El recopilatorio que cambió la historia del rock

DIEGO A. MANRIQUE

En 1970, Lenny Kaye todavía no ejercía como cómplice musical de Patti Smith, el puesto que le traería fama y fortuna. Lenny era entonces otro chaval bohemio que malvivía en la zona baja de Manhattan, con ingresos mínimos: recibía 10 dólares cada día que le llamaban para ayudar en la tienda de discos Village Oldies y funcionaba como periodista musical. En calidad de plumilla, fue convocado por Jac Holzman, el fundador de Elektra Records.

Elektra nació como exquisito sello de folk, pero tras su inmersión en el rock —¡The Doors!— vivía tiempos de abundancia. Holzman, hombre imaginativo, comentó a Kaye que demasiados elepés solo tenían una buena canción, ¿no sería práctico juntarlas en una recopilación? Entusiasmado, Lenny se puso a dar contenido a aquella intuición. En Village Oldies tenía acceso a los desechos musicales de los años sesenta, miles de discos de segunda mano.

Era una labor inédita. Abundaban las reediciones de éxitos añejos, pero hechas sin mucho cariño, a veces concebidas como simples concesiones a locutores importantes, que preferían cobrar así sus favores a discográficas (técnicamente, recibir dinero contante y sonante —*payola*— era delito). Aparte, el rock estaba desarrollando una conciencia histórica, aunque eso todavía resultaba un concepto exótico para gran parte de la industria musical.

Kaye tuvo el campo libre, pero costó conseguir los permisos de temas editados por compañías diminutas y/o desaparecidas en combate. Aparte, Elektra había sido adquirida por el conglomerado Warner y los nuevos amos no simpatizaban con "los caprichos de Holzman". Así que *Nuggets* ("pepitas") no salió hasta finales de 1972. Obtuvo críticas muy positivas... y ventas modestas; a Kaye le dijeron "gracias, pero no habrá un segundo volumen". Se equivocaban.

Publicado como doble LP con 27 temas, *Nuggets* suele ser considerado como la carta de presentación del "sonido garaje". Estamos ante una simplificación: el subtítulo ya avisaba de que contenía *Original Artyfacts from the First Psychedelic Era, 1965-1968*. La habilidad de Lenny fue recoger diferentes tendencias, del folk-rock al blues, pasando por la primera psicodelia (no la psicodelia *hippy* de San Francisco, por la que Kaye, como buen neoyorquino, sentía desconfianza).

En realidad, lo de *garage* es, como tantos otros, un término creado *a posteriori* por la crítica para manejar la producción de la caterva de conjuntos formados en todos los rincones de Estados Unidos tras la acometida de los Beatles. Los conjuntos que brillaron unos pocos años en el circuito juvenil y que grabaron en sellos pequeños o grandes. Algunos hasta consiguieron éxito a nivel regional e incluso nacional:

**Warner publicó, sin contar con el compositor, una versión ampliada**

**La etiqueta se aplica a grupos agresivos inspirados por Pretty Things o Yardbirds**

antes de la imposición de las radiofórmulas, las emisoras —qué cosas— tenían a gala promocionar al talento local.

En lo musical, la etiqueta de *garage* se aplica preferentemente al ala dura de ese movimiento, grupos agresivos inspirados por invasores británicos como los Yardbirds, los Rolling Stones o los Pretty Things. Obvio que ahí no encajan muchos temas seleccionados por Kaye, como las creaciones de ambiciosos productores tipo Van Dyke Parks *(The Mojo Men)* o Gary Usher *(Sagittarius)*. El perfil de cazurros con testosterona tampoco sirve para figuras tipo Todd Rundgren, cabecilla de The Nazz, o Al Kooper, luminaria de The Blues Project.

Pero el mito del *garage rock* prosperó. *Nuggets* fue un ingrediente esencial para la combustión del punk rock. También impulsó directamente a bandas de los setenta que reivindicaban aquel primitivismo: Fleshtones, Chesterfield Kings, Lyres y, claro, Ramones. El *revival* pegó fuerte en ese parque jurásico del rock que es Suecia. De rebote, inundó España o, al menos, zonas como Malasaña: en la segunda mitad de los ochenta era imposible visitar los locales del barrio madrileño sin sufrir una sobredosis de órganos Farfisa, guitarras con *fuzz* y voces insolentes.

Con tanto alboroto, resulta que *Nuggets* sí tuvo descendencia, aunque sin participación directa de Lenny Kaye. Rhino, la división de reediciones de Warner, publicó una versión ampliada en una caja con cuatro CD; luego vino *Nuggets II* y *Children of Nuggets* y varios más. Para entonces, la recuperación de los grupos más o menos marginales de los sesenta se había convertido en una auténtica industria, con centenares de recopilaciones disponibles. A veces se hacía por las bravas, sin cuidar el sonido ni pedir permiso a los derechohabientes, caso de la serie *Pebbles*. Otras colecciones, como *Back From the Grave*, procuraban compensar a los músicos supervivientes. El territorio de exploración pasó de los países anglosajones a, prácticamente, los cinco continentes. El equivalente español de *Nuggets* se titula *Algo salvaje*: están avisados.





LA AGENDA DE CINCO DÍAS

Imprescindible para tu jornada

CincoDías

La televisión del otoño (I) **Broncano y Latre frente a Motos**

La 1 y Telecinco se lanzan a la conquista del espacio que Antena 3 domina con 'El hormiguero' desde hace una década con nuevos espacios de entrevistas y humor

# La gran batalla televisiva se disputa este otoño a las 10 de la noche

NATALIA MARCOS
**Madrid**

La temporada televisiva que comienza en septiembre tendrá su duelo central de lunes a jueves a las 22.00. La propuesta que arranca justo después del informativo nocturno se conoce en la industria audiovisual como *access prime time*, aunque en realidad los datos demuestran que ese es el verdadero horario de máxima audiencia, el auténtico *prime time*. Entre las 22.00 y las 23.00 se sitúa el momento del día en el que más espectadores están viendo la televisión al mismo tiempo. De ahí la importancia de contar con una propuesta que atraiga a la mayor cantidad de público posible y sirva, de paso, para propulsar la audiencia del programa que venga a continuación, la apuesta fuerte del día.

Paradójicamente, aunque al tratarse de la franja de mayor consumo se podría entender que fuera el horario con mayor competencia, hasta hace poco La 1 y Telecinco parecían haber tirado la toalla. *El hormiguero*, el programa que comanda Pablo Motos desde 2006 (primero en Cuatro y desde 2011 en Antena 3), encadena 10 años como líder en esa franja, y muchos días es el espacio más visto de toda la televisión en España. Ajeno a las polémicas que de tanto en cuanto surgen por su contenido, la pasada temporada *El hormiguero* lideró su horario en el 95% de las ocasiones con una media del 15,6% de cuota de pantalla y 2,1 millones de espectadores. Su éxito no admite discusión.

Las dos cadenas más vistas tras Antena 3, Telecinco y La 1, han decidido armarse para la batalla e intentar hacerse con parte de la tarta de tan codiciada franja. La primera en mover ficha fue la televisión pública. Sus movimientos para contratar a David Broncano llevaron a una de las mayores crisis institucionales que se ha visto en RTVE en los últimos tiempos. Las negociaciones previas a la aprobación del fichaje derivaron en las salidas de la entonces presidenta interina de la corporación, Elena Sánchez; el director de contenidos generales, José Pablo López, y el secretario general, Alfonso Morales. Días después se aprobó la contratación por dos temporadas a razón de 14 millones de euros cada una. Con ese dinero se producirán un centenar y medio de episodios por curso con un coste de 90.000 euros cada uno (bastante menos que los aproximadamente 130.000 euros por capítulo de la serie diaria *4 estrellas*, a la que sustituirá).



**David Broncano en el teatro donde grababa *La resistencia*, en una imagen de Movistar Plus+.**

**Cada episodio del programa de Broncano cuesta 90.000 euros**

**Mediaset roba a Latre a Atresmedia para lanzar 'Babylon Show'**

En qué consistirá el programa de Broncano todavía es un misterio. Ni siquiera se ha comunicado de forma oficial su título. El único avance hasta el momento se emitió durante la final de la Eurocopa con la frase "Broncano, ahora para todos". Sí parece claro que el paso a la televisión pública hará que el formato que le ha hecho popular, *La resistencia*, que desde 2018 presentaba en Movistar Plus+, tenga que sufrir reajustes. Junto a Broncano, pasan a La 1 el resto de su equipo, incluidos Jorge Ponce, Ricardo Castella y Grison, además de otros colaboradores que se incorporarán. Según comunicó RTVE, se tratará de una "propuesta callejera, canalla y transgresora", que contará con entrevistas a invitados "de primer nivel". También parece que uno de los objetivos es atraer al público juvenil, el que se encuentra más alejado de la televisión tradicional.

En mayo saltó la otra bomba relacionada con esta franja horaria: Telecinco fichó al imitador y presentador Carlos Latre para encabezar su propio programa y enfrentarse a Motos y Broncano. Latre era uno de los colaboradores habituales de *El hormiguero* con sus imitaciones a personajes de actualidad, además de jurado de *Tu cara me suena*, otro de los formatos estrella de Antena 3. La competencia robaba a Atresmedia uno de sus rostros más populares. Uno que precisamente se hizo famoso en la cadena de Mediaset, con *Crónicas marcianas*, y que creó para Telecinco ya varios formatos propios de corta duración como *Latrelevisión*, hace justo 20 años. Su nuevo programa sí tiene ya título, *Babylon Show*, y su promoción está en marcha, con varios vídeos en los que se anunciaba la llegada del imitador al canal y en los que da vida a personajes como el rey Juan Carlos, el presidente argentino Javier Milei o la *socialite* Tamara Falcó.

*Babylon Show* se anuncia, en palabras de Mediaset, como un formato en directo que tendrá espacio para "la actualidad, el humor, los grandes invitados" y que contará con entrevistas y colaboradores, haciendo hincapié en el humor, el fuerte de su presentador. Entre sus colaboradores estarán la actriz Marta Torné, el estilista Josie, el actor Rafa Maza, el intérprete Raúl Maró y la imitadora Leonor Lavado, famosa por sus vídeos en redes sociales. Como en el caso del programa de Broncano, su contenido todavía es un misterio, por lo que aún no se sabe en qué se diferenciarán tres espacios que competirán no solo por el mismo público, sino también por los invitados, ya que los tres parece que tendrán como eje central una entrevista.

## Alternativas asentadas

En frente, Cuatro y La Sexta se mantendrán como las notas discordantes. Ambas tienen una audiencia muy fiel que les permiten lograr buenos resultados día tras día. Las citas de *First Dates* presentadas por Carlos Sobera llevan desde 2016 asentadas en la parrilla de Cuatro con una legión de fieles que sitúan el programa con facilidad en torno al 8% de cuota, por encima de la media del canal. *El intermedio* lleva aún más tiempo en antena, desde los inicios de La Sexta en 2006, repasando la actualidad diaria con una mirada satírica. El espacio presentado por El Gran Wyoming se suele situar por encima del 7% de cuota, aunque lo supera con holgura cuando la actualidad política está agitada, algo que ocurre con frecuencia en los últimos tiempos.

Este será un nuevo intento por parte de Telecinco y La 1 de hacer frente al aparentemente imbatible *El hormiguero*. El año pasado, Mediaset lo intentó con *Cuentos chinos*, formato que suponía el regreso del presentador Jorge Javier Vázquez tras el final de *Sálvame* y meses de ausencia de la televisión. Sin embargo, apenas duró tres semanas en antena tras dar tumbos en su contenido sin encontrar el tono ni conectar con el público, fue eliminado de forma fulminante. Desde abril de 2023, La 1 emitía en ese horario la serie diaria *4 estrellas*, que ha obtenido una cuota media en torno al 7,5% desde su estreno. Aunque aún no se ha anunciado el día exacto de su final, el equipo se despidió de la serie en redes cuando el rodaje terminó en junio.

## Kenken

© 2023 KENKEN PUZZLE, LLC

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4− | | 4÷ | | 105× | | 2− | 13+ | |
| 2÷ | | 20+ | 8− | | | | 3 | |
| 14+ | | | 8× | | 72× | | 4− | 4− |
| | 7+ | | 1− | | | 8− | | |
| | 3÷ | | 1− | | 12+ | | 1− | 4÷ |
| 1− | | 2÷ | | | | 3 | | |
| 2÷ | 56× | 5− | | 7+ | | 40× | 3− | 9 |
| | | 2÷ | 3 | 11+ | | | | 40× |
| 5− | | | 45× | | 56× | | | |

El juego consiste en colocar los números del 1 al 9, sin que se repitan, en cada fila y columna del cuadrado. En la cuadrícula aparecen bloques remarcados por una línea gruesa y en cada uno de ellos hay un número junto al símbolo de suma, resta, multiplicación o división. Este dígito es el resultado, en cada caso, de sumar, restar, multiplicar o dividir los números contenidos en el bloque. Averigüe el número que debe colocar en cada casilla para que se cumplan las reglas citadas.

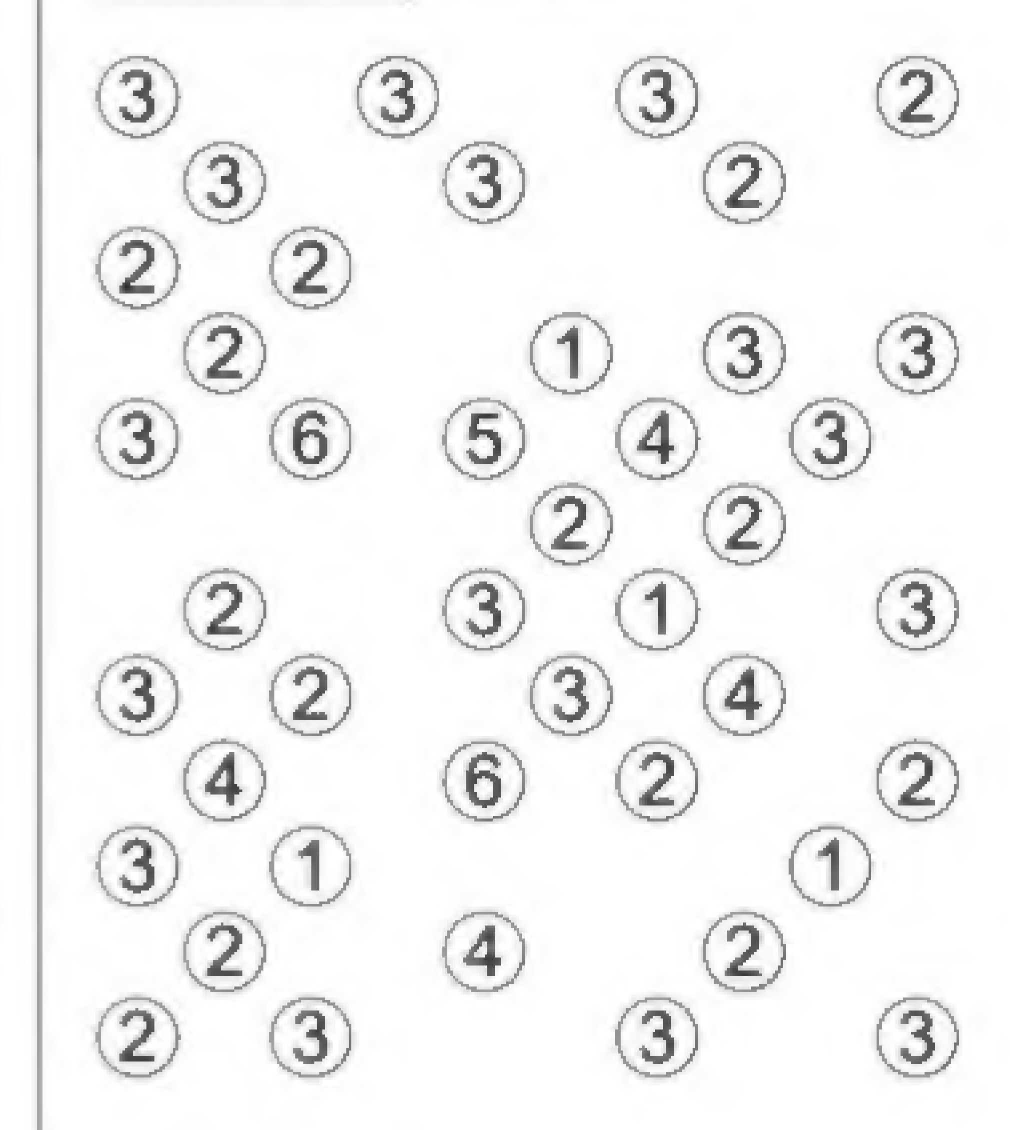
## Dominó lógico / Tarkus

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 0 | 0 | 4 | 1 |
| 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 1 |
| 3 | 2 | 0 | 1 | 3 | 1 |
| 0 | 0 | 2 | 0 | 3 | 4 |
| 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 |

Los números representan un conjunto oculto de fichas de dominó dispuestas en una matriz rectangular. El juego consiste en emparejar los números de dos en dos de modo que aparezcan estas fichas. Hay que tener en cuenta que cada dominó tiene una solución única y las fichas no se repiten. Una buena idea es hacer una lista de fichas y marcarlas a medida que se encuentran.

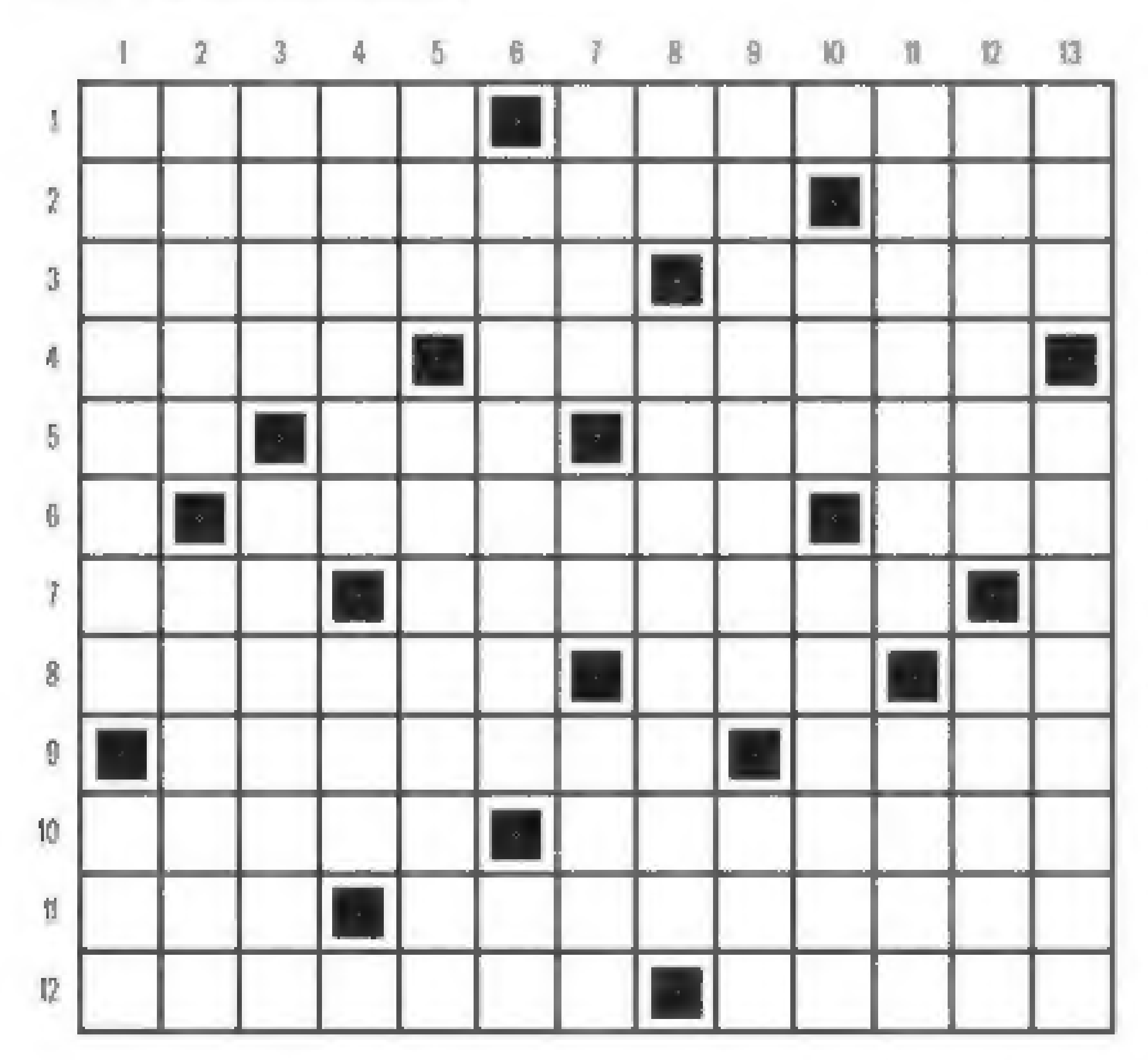
## De isla en isla

CONCEPTIS PUZZLES



Los círculos numerados que aparecen en el juego son islas. En cada isla hay un número de puentes que coincide con el número que aparece sobre ellas. Búsquelos, teniendo en cuenta que no pueda haber más de dos puentes en la misma dirección. Los puentes solo pueden ser horizontales o verticales, y no pueden cruzar las islas ni otros puentes. Al final, todos los puentes tienen que estar interconectados permitiendo el paso de una isla a otra.

## Crucigrama / Tarkus



**Horizontales: 1.** No puede decirse que sea de buen ver. Empuñaduras de las pistolas / **2.** Ofendida. El almirante Nelson perdió uno en combate / **3.** Entornado el párpado. Acunan / **4.** Fernando, en la intimidad. Tienen en mucha consideración / **5.** En coches albaneses. Balneario a base de anglicismo. Te desternillarás / **6.** Calle sin salida. Perderían la verticalidad. Sudé la gota gorda, me... / **7.** Fue cesta de monedas europeas. Tiesas, como muertas. El día más corto acortado / **8.** Dio por sentado. Por la escuadra es imparable. En pertenencias de Paco León / **9.** Ibiza, *in illo tempore*. Tacha o defecto / **10.** Y ya con esto vas que... Rellenar chorizos, morcillas... / **11.** Medio heleno. Cubierto de tinieblas / **12.** Incompatible con el estrés. Llevan a los altares.

**Verticales: 1.** Elon Musk, Jeff Bezos, Warren Buffett... Se deletrean con *alfo* / **2.** Ni mejor ni peor. El símbolo de la abundancia / **3.** Lo expulsa la uretra. Amorcillos del arte barroco / **4.** Castizo nombre de la capa. La ve baja en América. En fórmulas yodadas / **5.** Se fio de la bicha. Sigue erre que erre / **6.** En ellos los partidos exponen sus principios y pretensiones. Bastante ego / **7.** Dicen que reinó en el universo primigenio. Algo de ignorancia. Salir del materno es nacer / **8.** Abreviado usted. ¡Camarero, por favor, "_" una cerveza! / **9.** Así como lamiscando. Muy seguida por los británicos / **10.** La final de España-Inglaterra. Al inicio de una emisión. A la del betún se queda fatal / **11.** Palparas. Monte sagrado de Grecia (aquí sin h) / **12.** No nuestras. Cuando hay urgencia, corre / **13.** Bah, esas son conjeturas sin ton ni... Cerraron herméticamente.

**Solución al anterior. Horizontales: 1.** Rascacielos. R / **2.** Egipto. Vómito / **3.** Nan. Alzar. Rue / **4.** Aval. Láser. Cr / **5.** Cegar. Posesa / **6.** E. Ocupar. Cuna / **7.** Riga. Italia. B / **8.** Madure. Pavor / **9.** GP. Osara. Sima / **10.** OIT. Añoro. *Dez* / **11.** Cohiba. Cipayo / **12.** E. Exasperadas. **Verticales: 1.** Renacer. Goce / **2.** Agave. Impío / **3.** Sinagoga. The / **4.** CP. Lacado. IX / **5.** Ata. RU. Usaba / **6.** Coll. Pirañas / **7.** I. Zapatero. P / **8.** Evasora. Arce / **9.** Lores. LP. Oír / **10.** Om. Recias. Pa / **11.** Sir. Suavidad / **12.** Tucán. Omeya / **13.** Roer. Abrazos.

## Jeroglífico / Jurjo




¿Te apetecen unas pastas?

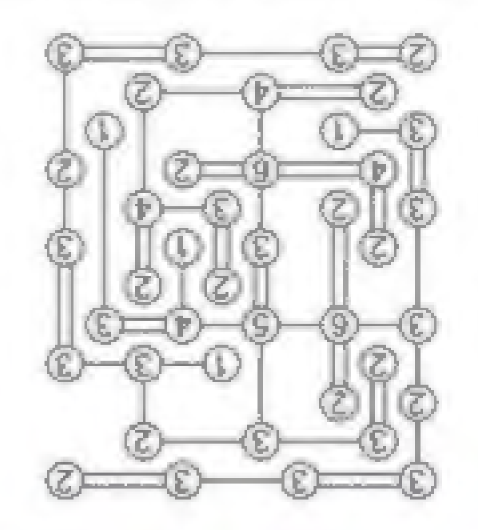
## Soluciones

**Jeroglífico**

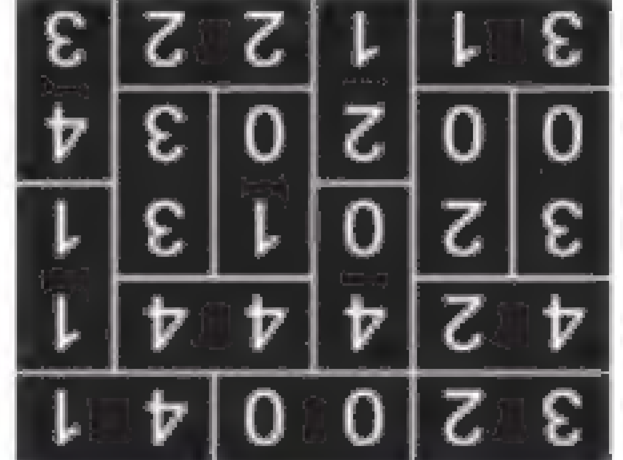
Solo tomaré té.

Sol-o toma/re (nota) /te.

**De isla en isla**



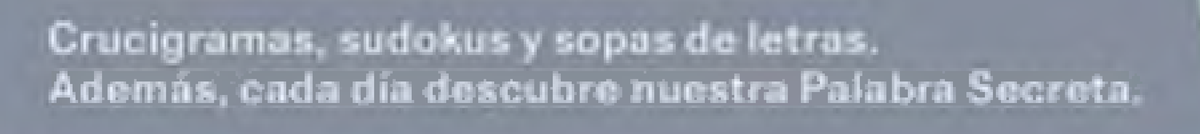
**Dominó lógico**

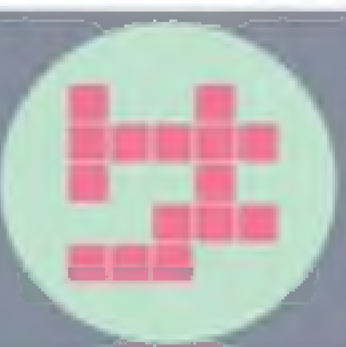


**Kenken**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 5 | 8 | 2 | 3 | 7 | 4 | 6 | 1 |
| 8 | 4 | 7 | 1 | 9 | 5 | 2 | 3 | 6 |
| 3 | 9 | 4 | 8 | 1 | 2 | 6 | 5 | 7 |
| 4 | 2 | 5 | 7 | 8 | 6 | 9 | 1 | 3 |
| 7 | 3 | 9 | 5 | 6 | 4 | 1 | 8 | 2 |
| 5 | 6 | 2 | 4 | 7 | 1 | 3 | 9 | 8 |
| 2 | 8 | 1 | 6 | 4 | 3 | 5 | 7 | 9 |
| 1 | 7 | 6 | 3 | 2 | 9 | 8 | 4 | 5 |
| 6 | 1 | 3 | 9 | 5 | 8 | 7 | 2 | 4 |

PONTE A PRUEBA










Más juegos en: elpais.com/juegos





## De costa a costa

**Costa gallega**
Cielo nuboso, con nieblas matinales. Aumenta la nubosidad por el noroeste de la comunidad. Viento del noroeste, de 10 a 20 km/h, con rachas de 25 km/h y una altura de olas de entre 0,5 y 2,5 metros, con mar de fondo hacia el noroeste. La temperatura en la mar rondará los 16° y 21°.

**Costa cantábrica**
Cielo poco nuboso con bancos de niebla por la mañana. Los vientos soplarán de componente norte, de 10 a 20 km/h y alguna racha de 25 a 30 km/h, con una altura de olas de 1 a 2,5 metros. La temperatura en la mar, sobre los 20° y 24°.

**Costa catalana y balear**
Aguaceros en la costa de Cataluña. Poco nuboso en Girona, Menorca y en el norte de Mallorca. Viento del norte en Girona, de 15 a 30 km/h, con rachas de 45 km/h y olas de entre 1,25 y 3 metros. Viento del norte en el resto, con olas de entre 0,5 y 1,25 metros. En Menorca la altura de olas podrá llegar a los 4 metros. En procesos de tormenta serán racheados de intensidad y dirección. La temperatura en la mar, sobre los 24° y 29°.

**Costa valenciana y murciana**
Algunas nubes bajas a primera hora. Poco nuboso la mayor parte de la jornada, principalmente hacia el sur. Viento, en general, de componente este, de 10 a 15 km/h, con mar de fondo en Castellón. La altura de olas, en general de 0,5 a 1,25 metros. La temperatura en la mar, sobre los 27° y 29°.

**Costa andaluza**
Cielo poco nuboso en la mayor parte del litoral. Viento del este, de 10 a 15 km/h, en la costa mediterránea, con olas inferiores a 0,5 metros. En la costa atlántica serán del oeste, de 10 a 20 km/h, con rachas de 30 km/h en el área del Estrecho y olas de 0,5 a 2,5 metros. La temperatura en la mar, sobre los 22° y 28°.

**Costa canaria**
Intervalos nubosos en el norte de las islas de mayor relieve. Poco nuboso en el sur. Viento del norte, de 15 a 30 km/h, con rachas de hasta 30 o 50 km/h y una altura de olas de entre 1 y 2,5 metros y hasta los 4 metros en las islas occidentales con área de mar de fondo. La temperatura en la mar, sobre los 22° y 24°.

## Ajedrez — Joyas Históricas / Leontxo García

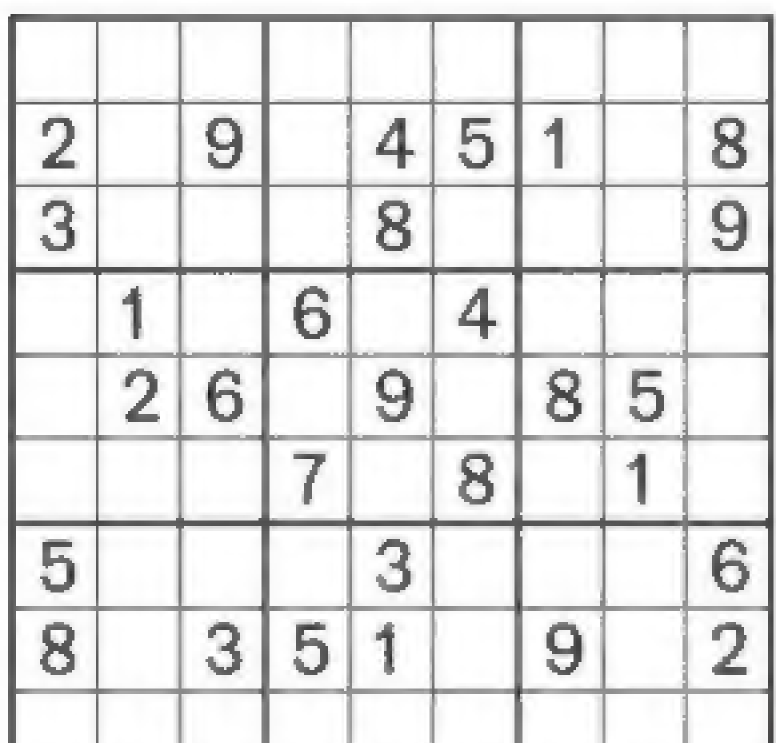

Posición tras 17 Rh1?

**Anand: genio rápido (XIX)**

Blancas: **V. Ivanchuk** (Ucrania). Negras: **V. Anand** (India). Defensa Francesa (C42). Reggio Emilia (Italia), 28-12-1988.

Dos genios en ciernes en un gran torneo; ambos tenían 19 años. La partida (omitida en el orden cronológico de esta serie y recuperada hoy) contiene errores graves, pero su gran belleza y el precioso remate final justifican con creces su inclusión: **1 e4 e5 2 Cf3 Cf6 3 C×e5 d6 4 Cf3 C×e4 5 d4 d5 6 Ad3 Ae7 7 0–0 Cc6 8 Te1 Ag4 9 c3 f5 10 Db3 Dd6 11 Cfd2 0–0–0! 12 f3 Ah4! 13 Tf1 Ah3?!** (en realidad, esta jugada sería perdedora si la partida fuera entre máquinas; pero Anand intuyó que la defensa era muy difícil; por otro lado, puede parecer que el sacrificio 13... Ah5 14 f×e4 f×e4, es suficiente; pero Ivanchuk hubiera jugado probablemente 15 C×e4! d×e4 16 A×e4, con buen juego) **14 Dc2** (novedad, quizá mejor que 14 C×e4 f×e4 15 f×e4 d×e4 16 A×e4 Thf8 17 Cd2 Woda-Ostrowski, Poznan 1987; no vale 14 f×e4!? por 14... Dg6; ni 14 g×h3 por 14... Dg6+ 15 Rh1 Cf2+ 16 T×f2 A×f2 17 Dd1 The8, ganando) **14... Dg6 15 Cb3 Thf8!** (las máquinas insisten en que las negras están perdidas; pero están listas para atacar con rapidez; por el contrario, hay cuatro piezas blancas que apenas pueden aportar a la defensa) **16 Ca3?** (esto da un vuelco a la partida y justifica el sacrificio de Anand; no valía 16 f×e4? por 16... f×e4 17 Ab5 a6 18 A×c6 T×f1+ 19 R×f1 Tf8+ 20 Rg1 Af2+, y se acabó; pero tras 16 Rh1!, con la amenaza g×h3, no se ve cómo pueden seguir las negras) **16... Tde8?** (era mucho mejor 16... f4!, con la amenaza, entonces sí, Tde8) **17 Rh1?** (diagrama) (Ivanchuk deja pasar su última gran oportunidad para ganar: 17 Af4!) **17... Cf2+!! 18 T×f2 A×g2+!!,** para desviar la torre del control de f1, e Ivanchuk se rindió en vista de 19 Rg1 Te1+ 20 Af1 T×f1+ 21 T×f1 A×f3+, y mate.

## Sudoku



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| 2 | | 9 | | 4 | 5 | 1 | | 8 |
| 3 | | | | 8 | | | | 9 |
| | 1 | | 6 | | 4 | | | |
| | 2 | 6 | | 9 | | 8 | 5 | |
| | | | 7 | | 8 | | 1 | |
| 5 | | | | 3 | | | | 6 |
| 8 | | 3 | 5 | 1 | | 9 | | 2 |
| | | | | | | | | |

© CONCEPTIS PUZZLES

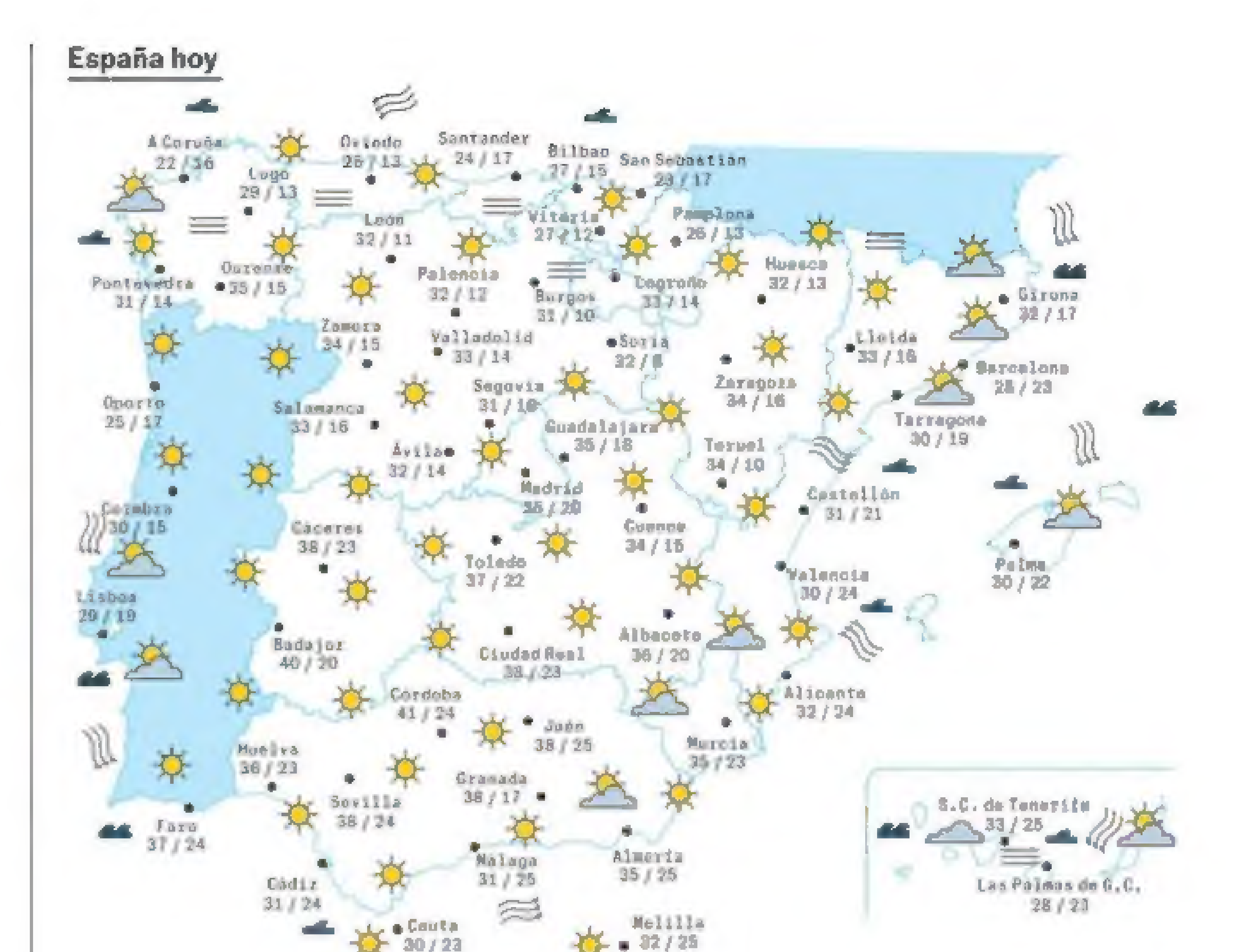
**FÁCIL.** Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

**Solución al anterior**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 7 | 9 | 5 | 6 | 4 | 2 | 1 | 3 |
| 1 | 2 | 5 | 3 | 9 | 7 | 8 | 6 | 4 |
| 4 | 3 | 6 | 1 | 2 | 8 | 5 | 7 | 9 |
| 5 | 1 | 7 | 4 | 3 | 6 | 9 | 2 | 8 |
| 6 | 9 | 4 | 8 | 1 | 2 | 7 | 3 | 5 |
| 3 | 8 | 2 | 7 | 5 | 9 | 6 | 4 | 1 |
| 9 | 4 | 3 | 2 | 7 | 5 | 1 | 8 | 6 |
| 7 | 5 | 1 | 6 | 8 | 3 | 4 | 9 | 2 |
| 2 | 6 | 8 | 9 | 4 | 1 | 3 | 5 | 7 |

**Más pasatiempos en**
juegos.elpais.com

## España hoy




**Sol y algunas nieblas. Temperaturas muy altas en el suroeste peninsular**

Las altas presiones vuelven a dominar la atmósfera peninsular con el anticiclón situado en Azores, extendiéndose por el suroeste del continente. En Cataluña persiste algo la inestabilidad, dando lugar a algunos aguaceros. Intervalos parcialmente nubosos, con nubes bajas en el norte de Galicia, del Cantábrico y sur de Canarias, con nubes en el norte de las islas y en Baleares. Cielo despejado en el resto, aumentando la nubosidad por el noroeste de Galicia, con nubes en zonas altas del sureste. Bancos de niebla y calimas en Canarias. Soplará tramontana en Girona. Las temperaturas diurnas, en ascenso, con valores muy altos en Extremadura y Andalucía. **J. L. RON**

## Mañana



## Indicadores medioambientales

### Calidad del aire

● MALA ● REGULAR ● BUENA

| | BARCELONA | BILBAO | MADRID | MÁLAGA | SEVILLA | VALENCIA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MAÑANA | Buena | Buena | Regular | Regular | Buena | Buena |
| TARDE | Buena | Buena | Regular | Regular | Buena | Buena |
| NOCHE | Buena | Buena | Regular | Regular | Buena | Buena |

### Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

| | BARCELONA | BILBAO | MADRID | MÁLAGA | SEVILLA | VALENCIA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MÁXIMA | 28 | 27 | 35 | 31 | 38 | 30 |
| PROMEDIO MÁXIMAS | 27,0 | 26,4 | 31,3 | 30,8 | 36 | 29,8 |
| MÍNIMA | 23 | 15 | 20 | 25 | 24 | 24 |
| PROMEDIO MÍNIMAS | 19,5 | 15,2 | 18,5 | 21,8 | 19,7 | 21,4 |

### Agua embalsada (%)

Actualización semanal

| | DUERO | TAJO | GUADIANA | GUADALQ. | SEGURA | JÚCAR | EBRO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ESTE AÑO | 76,3 | 65,7 | 43,5 | 30,8 | 19,8 | 45,7 | 61,8 |
| MEDIA 10 AÑOS | 61,4 | 51,0 | 48,0 | 45,2 | 37,3 | 42,8 | 64,8 |

### Concentración de $CO_2$

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

| ÚLTIMA | LA SEMANA PASADA | HACE UN AÑO | HACE 10 AÑOS | NIVEL SEGURO |
|---|---|---|---|---|
| 423,41 | 422,42 | 419,03 | 397,33 | 350 |

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia).
elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

## Sorteos



**GORDO DE LA PRIMITIVA**
Combinación ganadora del domingo:
10 13 23 24 31
Nº CLAVE 6

**BONO LOTO**
Combinación ganadora del domingo:
12 14 19 23 37 48
C43 R6

**SUELDAZO DEL DOMINGO**
04545 SERIE 049

**TRÍPLEX DE LA ONCE**
803

**SUPER ONCE**
Combinación ganadora del domingo:
7 10 11 17 22 23 24 26 29 38 41 42 43 46 48 52 55 61 77 85

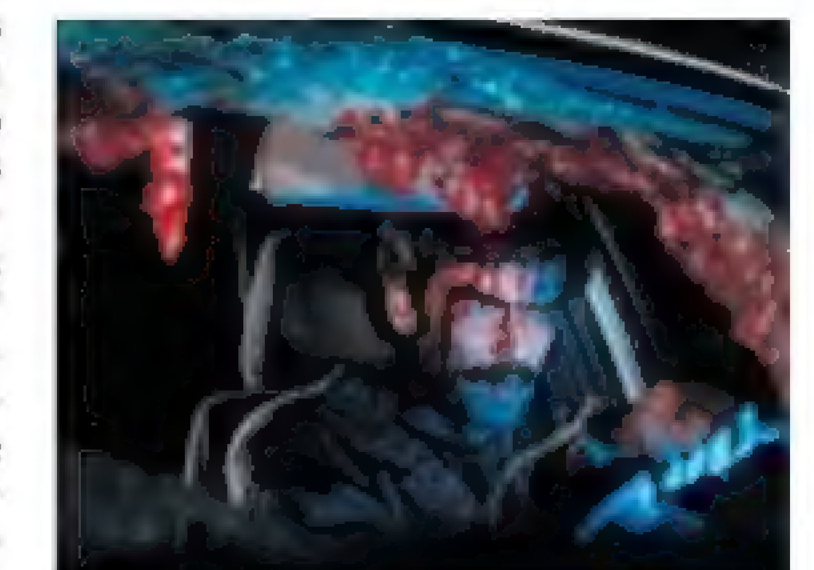
EN ANTENA / JIMINA SABADÚ

# El diablo rural

Martín Lutero dijo que el diablo habita en nuestra propia casa, y que está (también) en el pan que comemos y en el agua que bebemos. Así le citó Eduardo Galdeano en *Diabladas*. La idea de que el Mal esté enraizado en lo cotidiano es mucho más pausible (y temible) que plantear una excepción en la cual lo maligno se encarna solamente tras pasar una serie de rituales coincidentes con raros fenómenos astrológicos. El temor que infunde levantarse, de repente, con un dedo completamente negro, o encontrar un nido de arañas en una esquina en la que antes no había nada es mucho mayor que el que pueda inspirar cualquier hecho extraordinario.

Ustedes seguro que también conocen a alguna persona a la que un cortocircuito, dos grifos rotos y un despido convirtieron en supersticiosa. Puede que también hayan asistido a ese momento en el que varios amigos escépticos acaban participando en una limpieza energética de la casa.

Este tipo de miedo, más literario que cinematográfico, y más cotidiano que festivo, es la materia prima del que parte el que es, para mí, el mejor cuento de terror que he leído en lo que va de siglo XXI. Se titula *El carrito* y su autora es Mariana Enriquez. Está incluido en su antología *Los peligros de fumar en la cama*. 'El carrito', que tiene todas las virtudes de Enriquez concentradas en unas pocas páginas; es un perfecto exponente de los temores que llegan cuando las cosas no van bien. Todas las personas que conozco que dicen que son "un poco brujas" tienen vidas miserables, cuando no invivibles. Sufridores de unas inhóspitas circunstancias, se encierran en las promesas de los astros, y en minúsculas promesas de cambio que se manifiestan en el viento y en el canto de los pájaros.



Demián Salomón, en un momento de *Cuando acecha la maldad.*

Esa vida que se cae a trozos es el escenario de la maravillosa película *Cuando acecha la maldad*, tan sencilla en su ejecución como efectiva en su resultado, que está ahora disponible para alquilar en plataformas, meses después de su estreno en salas. Se la recomiendo le guste a usted o no el terror, porque trata de la desesperación de la gente, y de la locura como respuesta a lo inexplicable. Muy coherente con lo que estamos viviendo en todo el mundo, y también con lo que (entiendo que) se está viviendo en Argentina. El gafe, el mengue, el embichado, el encarnado, el hechizado... todos son nombres para la adversidad que no entendemos. Tras la recomendación sentida solo añado que tendrán que poner ustedes los subtítulos. Que son argentinos, sí, pero del interior. Y que Dios les pille confesados.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

## La 1

**6.00 Noticias 24h.** ■
**8.50 La hora de la 1.** ■
**10.40 Mañaneros.** (16).
**14.00 Informativo territorial.** ■
**14.10 Ahora o nunca (Verano).** ■
**15.00 Telediario 1.** ■
**15.50 Informativo territorial.** ■
**16.15 El tiempo TVE 1.** ■
**16.30 Salón de té La Moderna.** Doña Bárbara presionará al doctor Mendoza para lograr que encierren a Matilde. (12).
**17.30 La promesa.** Rómulo le cuenta a Manuel la verdad sobre Pía y le revela que lo pilló besándose con Jana. (12).
**18.30 El Cazador Stars.**
**19.30 El Cazador.** ■
**20.30 Aquí La Tierra.** ■
**21.00 Telediario.** ■
**21.55 La suerte en tus manos.** ■
**22.00 Grand Prix.** El concurso que presenta Ramón García enfrenta esta noche a las localidades de Medio Cudeyo (Cantabria) y Tauste (Zaragoza). ■
**0.20 Vuelvo a empezar.** 'Tudanca (Cantabria), Torrent de S'Alga (Formenter)' y 'Caños de Meca (Cádiz), Tragacete (Cuenca). Entre otras personas, hoy conocemos a Ana, una madrileña de 30 años que dejó su estresante trabajo en una farmacéutica de Praga para volver a España. ■
**2.10 Noticias 24h.** ■

## La 2

**7.35 Página 2.** ■
**8.05 Documental.** 'Ecos de la edad de hielo'. ■
**8.55 El escarabajo verde.**
**9.25 Seguridad vital.** ■
**9.55 Escala humana.** ■
**10.25 Arqueomanía.** ■
**10.50 Documenta2.** 'Los superpoderes de la música'. ■
**11.45 La 2 Express.** ■
**11.55 Las rutas de Ambrosio.** ■
**12.55 Cine.** 'Flechas sangrientas'. Un fugitivo sobrevive a un ataque indio y ayuda a una familia de colonos a recuperar a su hijo. (16).
**14.25 Celia.** '¡Hasta la vista!'. Llega al colegio doña Merlucines, una vieja avinagrada. (7).
**15.20 Saber y ganar.** ■
**16.05 Vuelta a España.** ■
**18.00 Documenta2.** 'La Inglaterra de Agatha Christie'. (7).
**18.45 El paraíso de las señoras.** Vittorio ya sabe que Marta tenía razón respecto a Lisa. (7).
**20.10 La 2 Express.** ■
**20.35 Diario de un nómada.** (7).
**21.30 Cifras y letras.** ■
**22.00 Cine.** 'Primera plana'. Un brillante cronista de sucesos decide abandonar el periódico en el que trabaja para casarse. ■
**23.50 Abuela de verano.** ''A de avestruz'.■
**0.55 Metrópolis.** (16).
**1.25 Festivales de verano.** ■

## Antena 3

**6.00 VentaPrime.** ■
**6.15 Las noticias de la mañana.** ■
**8.55 Espejo Público.**
**13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano.** ■
**13.45 La ruleta de la suerte.** ■
**15.00 Noticias.** ■
**15.30 Deportes.** ■
**15.35 Tu tiempo con Roberto Brasero.** ■
**15.45 Sueños de libertad.** Andrés y Luz comienzan a sospechar de los extraños comportamientos de Begoña. María propone celebrar una verbena para el 30 aniversario de la empresa. (12).
**17.00 Pecado original.** Julia consigue escaparse de la cárcel y planea esconderse en la UCI, con la ayuda de un antiguo compañero de Selim. Çaner y Kumru tienen un accidente de coche. (12).
**18.00 YAS Verano.** (16).
**20.00 Pasapalabra.** ■
**21.00 Noticias.** ■
**21.30 Deportes.** ■
**21.35 La previsión de las 9.** ■
**21.45 El hormiguero 3.0.**
**22.45 Hermanos.** Seyyal se asoma al borde de un precipicio para tirarse, pero justo llega Orhan y la rescata. Sarp se pregunta por qué su hermana no está en casa y va a buscarla, pero ella asegura que ya no tiene madre. (7).
**2.30 The Game Show.**

## Cuatro

**7.00 Love Shopping TV.**
**7.30 ¡Toma salami!.** ■
**8.20 Callejeros Viajeros.** 'Madagascar, El Dorado del Índico' y 'Tahití y Bora Bora'. (7).
**10.15 Viajeros Cuatro.** 'Sidney'. (16).
**11.30 En boca de todos.**
**14.00 Noticias Cuatro.** ■
**14.55 ElDesmarque Cuatro.** (7).
**15.10 El Tiempo Cuatro.**
**15.30 Todo es mentira.**
**18.30 Tiempo al tiempo.** Las noticias sobre el tiempo y la naturaleza centran este espacio. (7).
**20.00 Noticias Cuatro.** ■
**20.45 ElDesmarque Cuatro.** ■
**21.00 El Tiempo.** ■
**21.05 First Dates.** (12).
**23.00 Alert: Unidad de personas desaparecidas.** 'Shannon' y 'Craig'. Tras la desaparición de una joven violinista y la muerte del presunto autor del secuestro, el equipo debe determinar si la joven es la víctima o una asesina.
**1.00 Hawaii 5.0.** 'El humo que se ve en el sueño ahora asciende'. Steve y Danny llevan a cabo la inauguración del restaurante y allí McGarrett conocerá a un viejo amigo de su abuelo que le habla de un caso sin resolver de hace muchos años. (12).
**1.45 ElDesmarque Cuatro.** ■
**2.30 The Game Show.**

## Tele 5

**6.10 Reacción en cadena.** ■
**7.00 Informativos Telecinco matinal.** ■
**8.55 La mirada crítica.**
**10.30 Vamos a ver.** (16).
**15.00 Informativos Telecinco mediodía.** ■
**15.30 ElDesmarque Telecinco.** ■
**15.40 El Tiempo Telecinco.** ■
**15.45 El diario de Jorge.** Jorge Javier Vázquez está al frente de este programa en el que promete ofrecer a los espectadores historias sorprendentes y emocionantes de personas anónimas. (16).
**17.30 TardeAR Verano.**
**20.00 Reacción en cadena.** ■
**21.00 Informativos Telecinco noche.** ■
**21.45 Eldesmarque Telecinco.** ■
**21.55 El Tiempo Telecinco.** ■
**22.00 ¡Allá tú! Diarios.** ■
**22.50 Lo que escondían sus ojos.** El ministro Ramón Serrano Súñer y la marquesa Sonsoles de Icaza y León se conocen en una fiesta de la alta sociedad en una convulsa ciudad de Madrid en la que, en 1940, falangistas, militares y monárquicos luchan por el poder. (12).
**1.55 Casino Gran Madrid Online Show.** (18).
**2.20 ¡Toma salami!.** ■
**2.55 Horóscopo de Esperanza Gracia.** ■

## La Sexta

**6.00 Minutos musicales.** ■
**6.45 VentaPrime.** ■
**7.15 ¿Quién vive ahí?.** ■
**9.00 Aruser@s Fresh.**
**11.00 Al rojo vivo.** (16).
**14.30 Noticias.** ■
**14.55 Jugones.** ■
**15.20 La Sexta Meteo.** ■
**15.45 Zapeando.** Con Miki Nadal al frente, La Sexta sigue apostando por mirar la actualidad con un ojo crítico al que no le falta humor. (7).
**17.15 Más vale tarde.** María Lamela y Marina Valdés conducen en verano este espacio que combina información, análisis y entretenimiento. ■
**20.00 Noticias.** ■
**21.00 La Sexta Noticias especial.** ■
**21.20 La Sexta Meteo.** ■
**21.25 La Sexta Deportes.** ■
**21.30 El intermedio.**
**22.30 Cine.** 'Payback'. Porter y Val son dos atracadores que han efectuado el robo de un sustancioso botín. Pero el ambicioso Val traiciona a Porter para quedarse con todo e intenta asesinarlo. Porter sobrevive y traza su venganza. (18).
**1.00 Cine.** 'Falsa amistad'. Ashley, una joven camarera, decide compartir piso con Carrie, una chica recién divorciada y en apuros económicos que ha conocido en el trabajo.

## Movistar Plus+

**6.45 Documental.** 'Cuerpos de película'. ■
**8.07 Documental.** 'One Zoo Three: Las superestrellas del zoo'. ■
**8.30 Todas las criaturas grandes y pequeñas.** 'Edward' y 'Por quién doblan las campanas'. ■
**10.07 Documental.** 'Mo Farah: toda la verdad'. ■
**11.10 DeportePlus+ .** ■
**12.15 Documental.** '30 días para ganar'. ■
**13.43 Pompeya: Últimos misterios revelados.** ■
**15.20 Cine.** '57 segundos'. Thriller en el que el protagonista logra retroceder 57 segundos en el tiempo con un novedoso anillo. ■
**16.50 María Antonieta 'La bofetada' y 'Reinas rivales'.** María Antonieta es una niña de catorce años cuando debe dejar Austria para casarse con el delfín de Francia. ■
**18.42 El Inmortal.** 'Soria' e 'Inmortal'. Se acaba la segunda temporada de la serie inspirada en la vida del líder de Los Miami, banda que operó en Madrid en los años 90. ■
**20.20 Documental. Aitana Bonmatí Conca.**
**22.00 El día después.** ■
**23.00 Leo talks.** 'Miedo en el cuerpo' y 'Víctimas de las modas'. ■
**0.00 Torneo de Cincinnati. Final.** ■
**2.33 El camerino.** 'Iván Ferreiro, Valeria Castro, Zenet'. ■

## Telemadrid

**6.10 Zapsports.** ■
**6.30 Las rutas del Lobo.**
**6.50 Madrid barrio a barrio.** ■
**7.50 Telenoticias.** ■
**8.20 Deportes.** ■
**8.25 El tiempo.** ■
**8.30 Buenos días.** (7).
**11.20 120 minutos.** (7).
**14.00 Telenoticias.** ■
**14.55 Deportes.** ■
**15.20 El Tiempo.** ■
**15.30 Cine.** 'Anaconda'. Un grupo de documentalistas se traslada a la selva amazónica para localizar a la tribu de los Shirishama. A ellos se les une Paul Sarone, que en realidad, les dirige a la caza de un reptil. (12).
**16.55 Cine.** 'Suave es la noche'. Dick Diver, rico y joven psicólogo, se casa con una de sus pacientes, la adinerada e inestable Nicole Diver, y se traslada a la Costa Azul. (16).
**19.25 Madrid Directo.**
**20.30 Telenoticias.** ■
**21.15 Deportes.** ■
**21.30 El Tiempo.** ■
**21.35 Juntos.** (7).
**22.30 Cine.** 'Chacal'. Un mafioso ruso contrata al asesino a sueldo más brutal del mundo para atacar al director del FBI, Donald Brown. (18).
**0.35 Cine.** 'La última flecha'. Duncan MacDonald se alista en la recién creada Policía Montada de Canadá. ■
**1.55 Atrápame si puedes Celebrity.** (7).


Máster de Periodismo
UAM-EL PAÍS
2024-2026

Cuando dices:







Saca el periodista que llevas dentro y conviértelo en un profesional con el Máster de Periodismo de EL PAÍS.

INFÓRMATE AQUÍ





Samantha Hudson, con siete años en León, en una imagen facilitada por ella.

2022

# Aquel verano... en el que perdoné mi pasado

por **Samantha Hudson** / Artista

Sábado 17 de junio de 2022, Barcelona, festival Sónar. Es mi primera vez en un festival internacional. De hecho, es mi primera vez en un festival en general pues a mis 22 años nunca he vivido esa experiencia, ni siquiera como público. Estoy detrás del escenario y falta media hora para estrenar un ambicioso *show* nuevo diseñado especialmente para esta ocasión. Mis bailarinas llevan a cabo unos estiramientos que ya habrían servido de puesta en escena. A lo lejos se escucha el clamor del público a pesar de que aún no han abierto el acceso a la pista. Mi *manager*, Gemma del Valle, nos comunica que la organización ha decidido adelantar nuestra actuación pues el gentío es tan desorbitado que necesitan abrir las puertas para evitar tamaña aglomeración en la entrada. Mientras me colocan los *inears* [auriculares] y los técnicos corren a ocupar sus puestos, todo se queda en silencio, y el frenesí que anticipaba mi salida desaparece de mi mente. De pronto, me viene a la cabeza un carrusel de imágenes protagonizado por la Samantha del pasado...

Recordé aquellos veranos en el pueblo de mis abuelos, en León. Una aldea bucólica al abrigo de un hermoso valle donde acontecían mis supuestas vacaciones escolares. Y digo supuestas porque ningún entorno resultaba completamente vacacional para un adolescente gordo, amanerado y que caminaba por la vida con los ademanes de Jessica Rabbit. Podía parecer que ser el mariquita del colegio era una tortura, pero aquello resultaba una caricia comparado con ser el travesti de una rústica comarca leonesa. El periodo estival, lejos de concederme una tregua de la marginal vida escolar de una "disidenta", se convertía en un infierno ataviado de cielos limpios y lavandas donde una caterva de niños feroces tomaba el relevo de mis compañeros de clase, dispuestos a vomitarme toda clase de insultos y hacerme entender a través de la violencia que mi existencia era un problema. Escupitajos, empujones, disparos con pistolas de balines, comentarios ofensivos sobre mi peso, mi voz, mi género, mis preferencias sexuales. Incluso recuerdo una vez que atravesaron un sapo enorme con un palo puntiagudo y me persiguieron sin descanso hasta arrinconarme en una esquina para aporrearme con ese funesto espeto de anfibio. Yo no sabía si sentía más pena por mí o por aquel pobre animal que agonizaba lentamente solo para que la transfobia campara a sus anchas.

Recordé aquellos veranos en el pueblo, donde mi único consuelo frente a tanta injusticia adolescente era abrazarme a las faldas de mi abuela, cobijándome en sus brazos y sintiendo su calor mientras deseaba que nunca supiera quién era yo realmente, pues en el fondo sabía que sus ideales desfasados y su moral intransigente iban a borrar ese amor reconfortante que me propiciaban sus rosquillas. Después de todo, el candor de su cocina siempre iba a estar ahí para salvarme... a menos que me atreviera a ponerme un vestido o a cantar mi libertad sin fingir una voz grave.

Así fue mi infancia, mi adolescencia, un brochazo de color rodeado de una enorme y tétrica escala de grises, haciendo lo imposible para que la fantasía de vivir, la ilusión de abrir los ojos otro día más, resistiera las palizas de un mundo despiadado que no soportaba la creatividad sin ataduras de una niña descubriendo su camino.

Recordé todos los veranos que pasé a lo largo de mi vida, escondiéndome de cualquier persona que se cruzara en mi camino, escapando de la realidad y escapando de mí misma, ocultando lo brillante, amordazando la verdad de quién yo era, actuando bajo el yugo de lo socialmente estipulado porque sabía, o más bien me habían hecho saber, que alguien como yo no debía haber nacido.

De repente, empezó a sonar la música y un rugido electrizante rebosó aquel recinto infestado por un público que se esmeraba en opacar la vibración de los bafles con sus vítores frenéticos. Empezaba mi *show* en uno de los festivales más importantes a nivel global. Arrancaba mi espectáculo y arrancaba yo también el dolor y la desgracia que tanto tiempo había padecido.

Por primera vez en mucho tiempo, recordé quién fue esa niña inocente e introvertida que no quería molestar a nadie porque todo daba miedo. Recordé también que la persona que soy hoy no era más que el sueño de esa niña. Me sentí orgullosa, feliz de ser quien era. Entonces, me coloqué el tacón y salí al escenario, sin rencores, sin temor y con la convicción de que no solo estaba hecha para el mundo, sino que además el mundo estaba hecho para mí.

**Activista y excomulgada**

Samantha Hudson (León, 24 años) es cantante, actriz, *influencer* y activista LGTBI. En 2015 publicó un proyecto audiovisual titulado *Maricón*, que le costó la excomunión por el obispo de Mallorca, pero fue en 2021 cuando se dio a conocer como artista con un monólogo en los Premios Feroz. Ha participado en *Masterchef Celebrity*, publicado discos y actuado en películas.

x.com/byneontelegram